מערכות לאוכל וסכום

סירים ומחבתות אביזרי מטבח כלי זכוכית וכוסות

חולצות טריקו













"כל אמנות היא הגד

סט סירי אמאיל 90

הגרבת פרסים של מוצרג פנליפס

olgen ny

21.9-26.9.86

מצעי מיטה

כוגבות

שכויכות וכריות בופות וכופיות

תוי קניה של המשנה בים בונה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבל

ו בהיפרשוק? עלך פרס!

אונפורט 25% הנחה

ברמיכ מזרחי

בבל מחלקת היינות

רעונה

רחי, החלנשת אזור התעשיחי

08.00 24.00 n N

ובמוצ"ש מצאת השבת עד 24.00

08 00-14.00

יחיים 2.55 אייחי

יחיש 2.55 P7

רוצים להיות הזוג המלכותי

בחוח עד חצוחו

וכרו: המבצע עד ה-25.10 בלבד!

שר בקר טחון בקייג רולדת הודומתובלת ברשת רק 7.60 שייח! חזה פרפר במגש (בליער) רק 2.20 שייח!

TIPETA

הייש 1.89 דק 13500 בית יצחק 877 NºW 1.95 P7 173500

סירום דיאט פטל'

סירום דיאט לימון, תמרן וליטר דק 2.53 שייח כל מוצרי פרומין ב-15% חנחה

עוד עשרות גיוצרים בהוולות ענקיות והעחידים בעבצע עד 3.10 בלבדי ושתהיה לכם שנה טובה, מתוקה ו... ירוקה ברשת הגל הירוק.

niama

דרך יבנה, אזור התעשיה

08.00-14.00

08:00-22:00 m-N

ראשל"צ

08.00-14.00

אזור התעשית חושן כביש בית דגן 08.00-24.00 n-N

בית מרכזים אזור התעשיה

שהות משלוחים לבית חלקום

08.00-14.00

08.00-22.00 II-N

ובמוצ"ש מצאת חשבת עד 24.00

קחו את המשפחה ל-10 ימי שייט ונופש ובקרו ביפים שבנמלי הים התיכון

26.10.86 7717

הפלגה – 16.10.86

באוניה המפוארת "סיטי אוף רודוס"

חמישי

שישי

שבת

ראשון

שלישי

רביעי

שישי

שבת

חמישי

שני

בלב ים

קורפו בלב ים

ונצית

ונציו

בלב ים

דוברובנים

חציית תעלת קורינט בשעות הבוקר.

אחתייצ הגעה לפיראום (אתונה).

טיול לאקרופולים וחעיר אתונת.

חתעופה לטיסה לחל" אביב.

(למעוניינים לתאריך את שהותם ביוון ניונן לחזור לישראל בטיסות הסדירות)

ראשון פיראוס. ירידה מהאניה בבקר

העברה לשדה

17/10

18/10

19/10

20/10

21/10

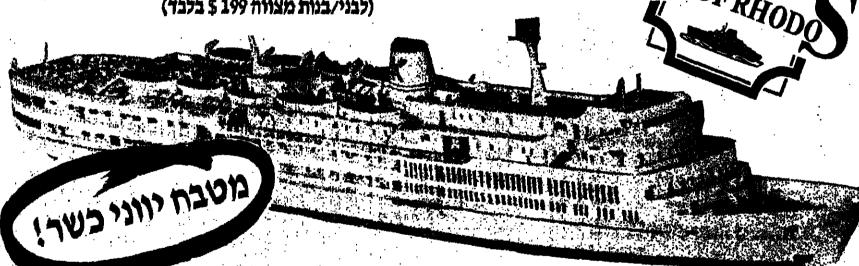
22/10

23/10

24/10

25/10

לבני/בנות מצווה \$199 בלבד)



תכנית הקרוז: . עופש ושייט ברמה בינלאומית על אונית הפאר ייסיטי אוף רודוסיי.

🖈 תאים מרווחים עם שרותים צמודים, בריכת שחיה, קזינו מלא פעילויות, דיסקוטק, תומורת, משחקים וצוות מעולה.

אוכל כשר: 3 ארוחות עשירות, מזטו חצות מפתיע שתיח וכיבודים בשפע.

* בידור עם אמנים ישראלים ידועים : תיקידיין : בועז שרעבי דודו פישה וואלשה ועל חדיסקו - ניר שכנה

מלחי – ספנות נסיעות ותיירות בע"מ

תל אביב, רחן דיזנגוף 76, 199414 (290596 מופה , רוז הבגקים 3, 19 15242 אביב, רחן דיזנגוף ובכל משרדי הנסיעות ברחבי הארץ.

עמודנ

HILDIN 73 REPORT TO REPORT

ראשוו

.08.09 שונות פושר.

שישי

26.9.86 08.00 מלמקממ: ער כאן - תרשות קול

-08.03 שער ברשר. 08.15 קשת רענה יום תרועה. 98.40 ממך לשפרות (יסרדי): יש לי חלוכו. -09.00 מוסיקת די-וי: 1. שוליית הקוסב; 2.

10.05 חשפון רי: דוכון לעשרוני.

שיד – הסיץ עבר. 09.20 לשון ותקשורת גי-חיי כל אורח מתנה משפים.

10.30 בבית של מיסטוכו רוטא שיננים. 11.00 מרעי תמבע (יסודי): עידן ורינוזאוריט.

ו אברא ותרפות (יסודי): סשת וענן 12.45 מוסיסת עלייפורי: פרילת הורמוניה

(כ') – י. מנווויו. 13.80 טלמקסטו ער כאן- חרשות קול 13.86 זהי זה (שירור היור).

14.30 האוניברסישה הפתוחת. מוסיקה אלפטרואכוסנוית: יותר ויואלדי. 15.00 רובנם. (טרק 2): צייר ודיפלומטי הרוכם מטיל משימה על רובנסו להכיא מתנות לשליש ספרר. בדרך הארוכה שעושה רובנט נפגעות חלם מהמתנות, ורוכנס משחזר שתיים מהן.

לאחר שהות די ממושכת כספרד. הוא

שב למנטואת ולשירות הרוכה. 16.00 ערב חדשו מומף לשבת. מנותו דן כרגלית.

16.30 קיצור ווחוישות (ערבית). 16.92 פפינת תאחמת – סידרה משעשעת



סידני פואטיית "לאדוני בארובה" (22.15)

(ערכית, תרגום עברי). 17.20 לקם שירים (ערבית). 17.80 פיים ערבי (ערכית, תרגום עברי). 19.20 על המרקע (ערנית). 19.30 חרשות (ערכית). 20.00 שיר לשבח.

20.65 טרב שבת. סרות שיחות של תרב שמואל אכירור הכהן על נושאים מתוך סרשת אשבוט. חעוב פרשת עיצכים וילד".

20.15 מכפו ליל שבת.

21.15 מיבת למסיבת מנוזה: רבעה מיכאלי. 22.15 לאדוני באחבה - סרט קולנוע. משתתפיםו סירני פואטייה, הזמרת לולו, ג'ודי ג'יימון וסדוי קגראל. הסרט חופק בשנת 1967. בייש ג'יימם

28,66. פפוקים לעברו.

סרט קולנוע: "לארוני באהבה" (大大大大) 22,15 % () (1)

מורה כחת עוד נשלח ללמד בביתיטאר תיכון בעייתי בלונדון, הוא מגיע לעיטות עם הולמידים, תו בסל צבע עורו ותו בשל וטופי וומיותר, חפרים, של השלחוג בסופר שלידנו וצא מצליח להתנבר על הסיכשולים ולכנוש את לכ תלמיריו. בירסה רומאנטיה ותר של המוקם המצורסם בדרע הצורענות", שתופק בשנות ורסג במפקירים הראשים: סידני מאטייה, הומות לולו, ג'ונ" ג'יימו ימוד שראל, תטרש ובישים, ג'יימן קלאולן, מתר וביהמתר שונוף, 1967, 1961 הפתר

שבת

האפיפיור ככית מכנסת ברומא

שהוא תאכ לה.

רבי דוד רפאל בן־עמי גמוצאי מנוחת" (30

(20.30)

שכת מתחילים באמירת

ואורנית (ערכית). 18.50

28.9.86 27.9.86 - 08.00 מלמקסט 16.30 באק רוגיים: חלום על ג'ניפר. (תרגום ערבייעברי)

-1.30 תלמד. שניים ארחיון. פשיטא 1. 17.00 המגירה המידית, כפרק זה קולט -08.40 מסד לספרות (יסודי). יש לי חלום. נוסעת לרומא, ומגלה שבעלה חשאיר כינור כשמירת חסצים כתחנת הרככת. 09.00 אנגלית רי. זיא נתונה במעסב בגלל כינור זה. -09.20 וזשעת שלנו. דירה להשכיר זולט פונשת את פרנקו, מומחה 10.10 אנגלית די. לכליימיתר, ונרקמת ביניתם מערכת 10.30 מרטר נחמד: בהב נתפייסת. חסים של קירכה מיוחרת ותרגום 11.00 חשבון הי. שברים שקולים.

18.00 מידרת טרטי מרע: אלברש . 11.18 צרשתית איינשמיין. איינשטיין שינה את מושג .11.30 ביאוגרשית חירי. יפאן – מפעל. וומן, וחשור מזה לעולם שלנו: הוא 12.00 ספרות (חבורייב). כלרות כ'. מצא נוסתת יסור, שממנה נולדה 12.25 אנגלית מי. הפיסיקה הגרעינית. מרע ממאת. 13.00 אנבלית יי. וסידרה מונשת באריכות שנרירות גרמניה (תרגום ערכי־עכרי). 18.30 פוסיקה. הקביון הגדול.

18.30 למשמונה. 14.00 מלמקסט – עד כאן. חדשות קול 19.00 אירה באולפן. בתוכנית מתארח נתנאל שחארה, ראש הערה 14.03 שעת כושר. 14.18 כלי פרות. ת. לימודיו ועל חחיים שלו ככומר, על 14.45 דולר ישראל. משינוי כעמרת חכנסייה הסאתוליה 15.00 דאוניברכויפות הקוווופל. כלפי העדות האחרות ועל הביסור של

(ערכית, תרגום עברי). 16.30 אי זאלמוגים. (פרק 3). ברות (ערבית). 10.80 17.00 ערב הדש. מנחה: רן מרגלית. 20.00 מי הבוסד להגן על חבום. טוני 17.80 קאוברי באטריקת. המוות השקו מעודד את אנג'לה לנקום פעולה 18.20 מרט הנפשה. מחירה לסיכול מוימותיו של אחר 18.30 קיצור החדשות (ערכית). מסגנייהנשיא של החברה שבה היא 18.82 סרשים מצויירים (ערכית). עובדת – איש ממולח, היורע כריוק באיזה צד מרוחה החמאה על חפרומה

20.30 במרצאי מנוחת. בלילה זה, מוצאי



רמי קליינשטיין •עד פופ" (20.02)

סליתות. אצל יהודי אשכנו הפיוט תרגום עברי). המרכוי נסליחות הוא .כמוצאי מנוחה". כתוכנית הערב מניש רכי דור 19.00 יוכון השבוע (ערכית). יפאל כו עמי שירים וניגונים משל ר' 20.00 ביחרות מכש. ממן מברסלב ותלמידיו. רבי דור רפאל בן עמי, הסיר ברסלב שחור כתשוכה לפני כמה שנים, התפרסם כשתקן וכומר כלחיטו חירוע

.רסדמונה". בשירים שיושמעו: במוצאי יום מנוחה", -כוכני כופר" .אסור לחתיאש". 21.00 מבש לתרשות.

21.8 ספורטו משחל משכח. 22.30 בריכונותר פולובוכים. מידות דראמת. 28.25 אחות נישרות. תוכנית בירור הגיטרה הנודעים פאקו דהילוטיה, אלידי טאול הוג'וו מקלפלין. ערב "ארות מירחד של שלל גוונים וסיגנונות בגיטרה (וְוֹלֹק שני).

פסוכן של מקום. מכט אל לוד.

סדרת דראמה תיעודית: כריסטופר קולומבוס" מוצאיישבת 12:30

🤼 שרמחת הגיהטולר מושבתה הגה האוניה מאומנות של נער -ו מנשת מריה" עולה על שין שון. קולומבוס פונה אל האינויאנים בכקשה עורה, כשתא מבין כי תאוניה השניה לא תוכל לחכיל את כל אנשי הצוות 39 חברי צוות נשארים בסיבצר, שנכנה משברי האוניה שלומכום רמיבנה, שנבנה משבי הוא ביה אי ובודר מונית כמצל עשה אל הושי ליטבו, שם ומא מעלל, מהמלך ציון: היתר להמשיר פריכו משרד. אור בעצה המנחרה, 53 רשה.

ענת דולב ומנחם גרנית. 21.00 מבפו להדשות ונוסת שער ראשון. 21.45 שושלת. סררה אפרישנית. 22.35 פוף ציפוש. מנחה יורם לונדון,

. תימלט מגורלת שלה, גורל שאותו לא

28.40 ממוכן של יום.

עד באן. הרשות קול

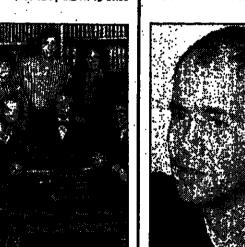
08.00 מלמכסמ: עד ישראל. 08.08 שעת כרשר.

18.80 צרפתית העשרה.

14.03 שעת ברשר. 14.15 כשה ציורים משורשמים: דיוקן עצמי עם מסיכות – ג'יימס אנסוו – 14.95 קסים קפם: כיסויים. 14.50 רבמת ההפתעות: סרט אנימציה.

15.10 שעת משפחה: ש... ש... המרמן 18.90 דורותיה נערת מסרקם. סידרה עלילתית חדשה כת 6 סרסים. מרס ראשון: רוצוע של הנסיך מאראגון.

17.00 ערב זורש. מנוווני רפי רשוי. 17.80 עליות בארץ המלאות.



משתתפי חסידרה תמירוץ אחר הגלימה" (20.02<u>)</u>

17.66 שיישאר בינינו. לקט קצר מתכניות לוחמה ביולוגית במזיקי (ערכית, ששוררו. 18.05 איצים המוחר. דראמה. 18.30 קיצור התרשות (ערכית), 18.52 סקירת תוכניות (ערכית). שינה טרנר. לו ריד ואהרים. מנהים: (ערביונ) 18.85 סקורש

19.30 הרשות (ערכית). 20.60 ביתרות מבש. 20.03 המירדין אחר הגלימה. סידוה כת 12 . סרסים 20.46 נקורות דון.

21.00 מכבו לתרשות. 21.80 כן, ארוני רהימו משחקי הרגמונים. מברון. מנועה רט עברון. 22.60 ברויראק. כמעם תומשת. התייר

וונטטנס פרקין נשרר בידי צעיר על שפת הים. ברו'ראס לוכד את העברייו. אכל סרסיו אינו מצליה לוהות אותו מיסדר זיהוי. ברו'ראק תוחה, אם: תרכר קשור בעברו של שרקיו, שחיה מסצת שופות, 23.45 מכורקר של ידם.

סידרת המשר: המירוץ אחר הגלימה",

הרשורו.

יום שני 20.02 תלמידי פרום' קינגטפילר מגיעים לשנה השלישית ללימוריהם בביחים למישמטים הפרופ' ממשיך להעמיד אותם בפני אתגרים קשים. הם יצטרכו להתמודד עם בעיות כמו ביטוח לאומי, פנסיח לסשישים. אנטישמיות. אלימות הנוכעת משימוש בסמים, גירושין, שלות מלאכותיות ופטיכיאטריה מישמטית אדשיות, אותן הכרנו כשנה הראשונה. וחשניה, מתפתחות. יותר בגרות בגישה לחיים וללימודים.

08.00 מלמקממ 08.03 שעת כושר.

.09.00 אנגליוג דוי. 09.20 חשבון (בתרגום לערבית): מוז

אסור לחלק באסם. 10.10 אנגלית די. 10.30 רדעב פופופום. 11.00 צרשתית עלייטורי.

11.15 רושבון הי: מהו השכר וגדולי 11.80 ארץ מולרת: בין הומות ירושלים 12.00 גיאוגרפית די-חי יכשת אפרים: אפריסה הטרופית. 12.25 ספרות (על יפורי): אריפוס דמלו.

ונתאוששותו של אדיפום. 18.00 פנסימה על־יסודי (העשרה): רוצו והצ'מבלו – משולשים מוסיסליים 18.80 לשון ותכשורת. חילדים משכונה

חיים: נטרת ראות 1. 14.08 מלמקסט – עד באן. וודשות של 14.05 שעת כרשר.

(רמת ועולו) והדרך אליה.

17.30 זכב לחדשורג. עם ואוריה רכו (שמפו

כחן), מארגבת משי (חיה פיק) והשו

17.00 ערב דורש. מנחה רפי רשף.

פיפס (עמי ויינברג).

הסכעתו. 14.15 עלובי הוויים: סרט טלוויניה. 16.35 שביל באמצע שביל בצד: בייכו המשושים. השכוע: נריכת המשושים

18.25 פיצוחים. שעשועון כולוויזיה. 17.0 ערב דורש. מנוזה: גדעון רייכר. באור מיאפורית האברות. 18.2 פרט הנמשוו.



18.83 בחירנו לך.

הכיבוש היפני של מלאיה כנות מתחבר המומוניםטית, לאו

(ערבית). 19.30 מבנו.

> א.אג מסרכר של יום. ווייעורו.

שיגעון ושמו פוקס" "373 አሽል

הסיט מכומם על ויכרונותיו של מפקח מישטרת ארי איגן ממישטרת ניריורק שטיפק אל החומר לסרט . חקשר הצרפתיי לאן שמיץ איגן עכמי הקשר הצרפתיי. משיץ איגן עכמי בתפקיר מפקרי בישה, הונרט רואל מופיע בתפקיר השוא, הועם על שמפריעים לו לחקר או פישל הימיל ידירו ושוחמו לעבודה. עיקר ועם מופנה כלפי אלה, שהישעו אותו מופנין, בישל התחגות כלתי הולמת נביטי, בישאי הוארך שוק הקרם הוסרו לנחי הקולנע חות, חשב החקוניה השוקורעית: 1973, 1973 בחור. השרטוריקנית". 1973, 15 נדקוה:

חמישי

2.10.86

בתנועה.

.4 מנגליות לי. 10.10 מדעי חטבע חידי: כיצר אנו נעים. 10.80 פרפר נהמר: תכה נתפייסה. 11.00 חשבון וי: דרכון לעשרוני. .11.15 אנגלית ייאיייבו. הלו ישראל

11.30 מישגים ביודיות: לשמוע קול שופר. 12.00 אנגליון זר. 12.25 אנגלית יי.

ו. מנככי העבר. 13.34 גאוגרפיה: יפאן כקצה המרחקים.

וטוני נקלעים למרכזו של סשר להמית את אברחם לינקולן. ג'רמיח הוא וציות החיה בתכנון המכצע. והרא מכיו מצצת זמן אשר בכוונתו לפוצץ ברכבת שבח יסע לינקולן לטקט

JULY MARKET PROPERTY 18.64 16.0 פרפר נחמד: הגי תשרי.



18.30 קיצור הקדשות (ערבית).

איד להסטיו את נוסי הבצורת שבנגבו מחשריו של פרופסור יעקב עמיר מחונת הניסיונות גילת שבנגבן 2. שיחה באולפן – על חנושא: סיוע והדרכה כחקלאות של גופים ישראליים כארצות מתפתחות; 3. לחקלאי מן השרה – פינת החרשות

(ערביית). 20.61 בין חביטאית. מנחה: עמוס ארכל. 20.26 תצפית: הנושא המרכזי הפעם הוא

סרט קולנוע אמריקני:

08.00 מלמקסמ: עד כאן. הרשות קול | 09.00 מלמקסט: עד כאן: הרשות קול

.08.03 שעת כושר 08.15 קשת וענן: יום תרועה. 08.40 בלי פורות: ביניים ו. 09.00 ארץ מולדת: בין תומות ירושלים.

09.20 מרעי־חשבע (חשה״ב): המצכים 10.00 שעת פושר. 10.10 אנגלית הי. 10.30 רחוב מוממום.

11.15 ערבית מרוברת (רידי): אהלו וסהלו. 12.00 מרעיהטבע (על יסודי): שיטות

עכורה כחיידקים.

כאשר מוקד החוכנית הוא - תקיעת 15.00 רובנם. צייר ודיפלומט (פרק 3). מעמרו של רוכנס מתכסס ושמו נודע הרכה מעבר לנכולות ארצו. הוא מציע נישואיז לאיזכלה. כת ידידו הוותיק,

ווו נענית כשמתה. 16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחו: דן מרגלית 16.30 קיצור ההרשות (ערבית).

16.32 ספינת האחבה: סררה משעשעת (ערכית) 17.20 לכם שירים (ערבית). 17.90 פרפו שרבי (תרגום עברי). . 19.20 על חכרקע (ערכית).



טימותי האטון אנשים פשוטים" (22،15)

19.30 הרשורת (ערביה). 20.00 שנה מובח. תוכנית לראש השנה בהנחיית אברהם כורג ואלעור שטורם בהשתתפות אורחים ואמנים. עם האורחים השופט חיים כהן, רן כן־אמרץ, ואחיקם אייל. ועם האמנים

ררענניט". 21.15 זה הזכון. המשרר מיוחר לאירועם ולאנשים של השנה שחלפה התוכנית

חוקלטה בנוכחות קחל באולם רבקה שראון בירושלים מנחה: רס עכוזן.

סרט קולנוע אמריקני: אנשים פשוטים, (* * * *) ערב רח"ש 22.15 ערב רח"ש

מלודראמת ופתרוים, כמיטב המסורת וואטריקניונ. סיפורה של מישפתה אמריקנית וברוווה כפובה יוקרוי. בסישמה קיה אמן. חבן הבכור, חמוכשר, טבע בסערה כאנם, בעת שים עם אחין חצעיר. האה ניצל ומתמודר עם תוושתיהאשם הנוראת על שנותר נחיים: סרט ראשון בביכון השוקן רוכרט רדשורה שהסטר על אווירה מופנפת ומתוחה ומשתול להיפנע ממלוו רמאסיות על עכורת הכיפוי זכח רדפורד באוסקר שחקנים מרי טיילור, דוואלר סאורלנר,

חביאה לדמוסו רבקה נוימו

ם כיכות

שישי, 26.9

כל שעות הבוטר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רכ בערויו 1)

12.30 כרורלגל בינלאומי וסטורס כללי ורק 13.25 הכרורגלנים הצעירים לרק בערוק 1 14.50 אחיות וסיררה אמריקאית ורק 16.30 סרט עלילתי בצרפתית 18.00 חרשות כצרפתית ו 18.1 לקט שירים ו 18.10 חרישות בעברית

19.30 תכנית בערבית העוסקת והמיוערת 20.10 עדות של שני נברים (סידרה אמריסאית 21.00 מרשות כאנגלית 21.10 המתוה השבועי (מתוות שהוסרטו לטלויויה)

שבת, 27.9 16.20 סרטים מצויירים ורק בעודץ 1). 17.00 תכַנית כברפּתית 17.15 ילרי רועב דיבי.סי. (רק בערוץ 1) 17.30 חייו של אומברסו רה לורנציו וסיורה 17.40 החיים בשנות ושלפיים ורס בערוד 1)

16.00 מרשות כצרפתית 19.30 זה ילדי (סומריה אנגלית) 20.10 פרשת לנקסטר ומילר (סידרה) 20.10 אישים ומאורעות סיררה דוקומנטרית רק כערוץ נ) 21.00 חדשות באנגלית 21.10 טרט עלילתי באורך כילא

> ראשון, 28.9 16.20 סרטים פצולירים (רק כערוץ 1). 17.00 תכנית בצרפתית 17.30 קינויין (סיוירה בצרפתיה)

17.40 המצלמה תנודרת (רק בערוץ 1) 18.00 מרשות בצרפתית 18.30 חרשות בעברית 20.30 צארלי וחבורתו וקומריה אפריקאיתו 20.10 תחת ארכעת מפרשים (סיררה דוקומנטרית שליטית על המצב בעולם) 21.00 הרשות באנגלית

21.10 ראלאס (המשך הסירוה)

שני, 29.9 16.20 מוערון מיקי נאוס (רק כערוץ 11. 16.50 המומע של סוסבי נרס כערוץ ו) 17.00 רופאים בתפקיד (סידרה בצרפתית) 17.40 עולם האיות ורק כערוץ נ). 18.00 מרשות בצרטלית 18.15 מגזין ספורס בצרפתית

18.30 תרשות כעברית 19.30 התבגרות (סומריה אמריסאית) 20.30 המאלתר -עבורות צרדיות (סידרה 21.00 חדישות כאנגלית 21.10 משפטי הכתרוסיררה אנגלית על

משפטים שאכן קרו) שלישי. 30.9

16.20 סרטים מצויירים פרק כערוץ, ו). 17.00 חייד של אומברטו רה לורנביו וסידרה 17.10 עולמו של וולט ריטגי ניק בערוק נ) 17.10 המיקרו מחשב בפעולה נום בערוץ ו) 18.00 הרשות בברפתיה 19.30 תיבת המוסיקה (מיסב הלחקרת 20.30 הבנתו של אלפרד היבישים-סרטי מחת מצרים של תיצ'עוק

21.10 מאגנומוסידרה מתח אמריקאיה)

רביעי, 1.10 16.20 סרטים מצויירים נרק כערוק ו). 16.20 פנקי ברוסטר נרק בערוץ ו) מניה בצרשתיה 17.20 פנקי רוסטר נרק כערוץ ון סנינו פתרין וסירות כצרפתיום 18.00 תרשות בוווסתית

רומישי, 2,10

21.00 תרשות כאנגליוו

ו 19.1 צרטת היום 🕆 נפו חרשה בעורית פו.לן שלושה ברינה (סינוריה אמריסאיה) מו 28 זה לא יאומום בריים משונים ופוציים שאכן שרים 11.00 חרשות באנגלית 21.00 האכקת האפשית ומיטב: אוחרייות ושונכליות-רק כשודן ו) \$1.16 פערן סטון וסיררוט

ולאם גורות פים בשידן וֹא 11,00 איינים אליינים ביין בייאר במיית וו 11,00 איינים האלילות ניש ביילר וו 18.00 הרשות בערשות 18.10 הרשות בעברית 18.10 שנול בורגם מצינונות שלכיויוני מניום עובוא ושוים על שישיון ושימון ספון ב הרשות באניליוני 100 ב הרשות באניליוני

שישי, 26.9 מת. 12 נודי וורפתר (מצוייר). 12.30 כית חולים (סדרה). 14.00 סרט: .ימיה האחרונים של פומפי" עם

-700 בועדון 13.00 פרסטון מוסטר. 15.30 היתקליף ומצוייד). 16.00 סופריכוק (מצוייר). מנ.או התכוכות עם כוב הוב. 17.00 וובסטר (סררה). 17.30 קשרי משפחה. וס.פו מול־נאי (פעולה). 20.00 סרט (ערכית). 21.10 מעשיות משפחות (ערכית).

שבת, 27.9 12.00 פלאס גוררוו (מצוייר).

12.30 הקטנים ומצוייר). 13.00 פליפר ודולפין). 13.30 רפי פוסירון. 15.00 כרורגל אנגלי. 16.00 אירועי ספורט בעולם 18.00 כדורגל איטלקי. 19.00 היאבקות. 20.00 סרט: ,חופשה ברומא" עם אודרי

אכורז וגרנורי של. .700 מוערון 22.00 ראשון, 28.9 (סררה) אורים אורים .700 מוערון 13.00 13.36 מעשיות משמחות (ערכית).

14.00 סרט (ערבית). 15.30 אי המסמון (ערבית מצוייד) 16.00 הבית המעוסף (מצוייר). 16.30 התבובות, עם ג'ון צ'ים פאנקי וסרודש. .0.01 פאנסי (סדרה). 17.30 כפיות של כטף (שומי). 19.00 מופעים - תכנית מיוחרת. 20.00 סרט: "הלגיון האכוד" עם אלאן לאר.

21.30 מעשיות משמחות וערביתו. שני, 29.9 12.30 וויים אוצים (סדורה).

.700 ביערון 13.00 13.10 התעמלות. 14.00 סרטו שרך זו שלי היא' עם צ'ארלם לוסן וכטרין אהרה. 15.10 היתפליף (מצוייר). 16.00 סופריכוק (פצוייר). 16.30 דמכוכות עם כרים כריסטופרסון. 17.00 ימים מאושרים (קוטי). 17.30 לברו ושירלי (סומיג JN977 18.00

19.00 מאננום וכלשו. -200 מרעדון 23.00

שלושי, 30.9 12.30 חיים אורים (סדרה). .700 מרערדן 15.00 14.00 מרכ: ,לילות מסוכנים' עם רספונם

15.30 היתקליף (מצוייר). 16.00 מופריבוק ומצוייר? 16.10 האכוכות עם אלים שפר. 17.00 נטיעה כוולל נדכיוני). JNWW 18.00 19.00 צוות לענין (מעולה). 20.00 מסניוור (כלש). 21.30 ואָכ צוויד (ביתה).

...700 TTYYY 12.00 רבועי, 1.10 12.30 וזיים אזרים וסררה! -700 נוערון 13.00

.13.30 רצו עמלות. 14.00 סרט: .משימה מסוכנת' עם ויקטור 15.30 היתקליף (מצרייר) 16.00 סופריניק ומצויירו 17.00 ברור הולייור . 17.50 בלשפותו במבל. 19.00 סייננין את סייניון וכלשג 20.00 רוניענאן סשיל נבלשו.

21.00 פנני ולייםי וסרדה משמרהיה. .700 JTUNG 22.Q0 ממישי, 2.10 מניים אורים נכאייה. 13.00 ברעדון 20%.

ואים ברוא שטע האילה עם ג'ויף אחף ב. בו היונקליף ומוניידג בינית מלשיפור נמצוייוי ו החבונות שם ריסל ונלק. ס לו משפות בשרסון ו דיוג מילוכו פוס 1 הרישות. 19:00 הרישות ושקורמים ומעולה). מני מב ליבות חיים וסידום. 21.00 לאור תירה מכלים). 700 TEN 12:00

-MOORIE 14.30

30.9.86

08.15 השבון משום די מדוע אמור להלק - 08.40 בלי פידות – ל

14.60 מלמקטמ: עד כאן – חדשות קול

17.30 מקרון 1: חפרד ומשול. 18.00 שני אחים: סימור לרה"ש.



' ווכרט דובאל (22.05) *373 15

19.00 היכונו זו סרש – גידול היטוד.

-מזון ובריאות" – על הכולסטרול. 21.00 מבמו לתורשורת. א.וו מיקר.

ווט רפיעי 22.05 (★★)

בעישר באמצעות עדויות – את מעשיו נעון המילחמה: ועוקב אחר צעריו מאו תיק המילחמה, עד לוויכוח הגיבורי שהתשרה בעקבות המוסום על מחנו הקדם בחן איך קרה, שמשך כל חשנים לא נעשה די כד ללכור אונו. הביל שלם בנימות, כישראל ללכור אונו. הביל בנימות, כישראל בפולין, בכראויל וכארגנטינה. בטרש ח מופים, לואשונה בטלוויזיה, בנו של בעגלול רולף אים הטלוויונו האנגלי רייוויר פרוטל

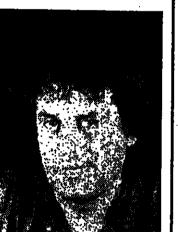
רביעי 1.10.86 פולטקסט: עד כאן - חרשות קול פג.00

11.00 אנגלית ר. 11.80 אנגלית ודי.

12.28 אנגלית מי. 13.30 כגרשגים ביהדיות: לשמוע קול שופר. 14.00 מלמקסט: עד כאן. חרשות קול ישראל. 14.03 שעת כושר.

14.15 העמרה הקירמית: סרט תעורה. מאר מאר: מעשה בנאקה לכנה. 15.26 רדוב סומטום: בשנים בחוץ. 16.00 זדור זה, לשט שירי שלמה גרוניר. 16.45 עין-דוד: כפר אומנים – סרט עי ורחות החיים של האומנים כעין־הוד 17.00 ערב הרש. מנחה: דן מרגלית.

> מעשה. 18.30 כיצור החדשות (ערבית). ב2.32 שבועון מלוויויה.



כענייני השעה (ערכית).

21.30 ברכת נשיא חמרינה לרגל ראש

מעורה מונולהו סרט תעורה 21.35

23.66 ברפת חרב הראשי לרגל

"החיפוש אחר מנגלה״

ב-1 באוקטוכר 86' מלאו 40 שנה

למישפטי נירנברג. ד"ר מנגלח

מושע המילחמה הנאצי המכוקש ביותר, טרם

נתפס ושרם וצעמד לדין. הסרט סוקר בקצרון

את חייו של מנגלה לפני המילחמה, מושר

הפים את המים ומקריין בן, 55 רקוו.

ראשיחשנה, הרכ אברהם כהנה

19.30 הדשות (ערבית).

20.00 בותרות מבט.

20.02 מבט ספרים.

20.45 לקרונה שידור.

21.00 מבש לחדשות.

22.30 זולל: סררת דראמה.

28.16 בלרית. על אלמנות.

28.45 פמרקי של יום.

חרשותי

סרט תעודה:

יום חמישי 21.35

מוטי ברכאן "שני אחים" (18.00)

19.00 מישגש. תכנית דיון שבועית העוסקת

וילנית, להסת הנח"ל וחבורת הזמר 21,00 מתורת חושות.

> 22.1% אנשים משומים סרט סולנוע. 00.20 ממוקים לדוג.

מן, המעמד הכינוני העליון, החיה כמאו שימותי ומשון וג'ער ווידש. 125 דקון.

נוויונוי

פח.פה שטת פושור.

ישראל.

09.15 מרפר נחמר: הני תשרי (ש.ח).

09.40 בעלייהחיים המופלאים. מופע ראווה

10.25 עלילות סינבאר. סרט אנימציה עם"י

13.30 פלטכספי עד כאן: חרשות קול

13.35 שיר תשירים: תיאטרון ענכל

המציג בעלי־חיים בעלי בתכונות

אנושיות" או כאלה שיש להם קשרים

הסיפור הירוע מתוך הספר אלף לילה

המחול "שיר השירים", אחת מהיצירות

הגדולות והמרשימות של תיאטרוו

תרועה" מיוער להכרת מקורותיו

ומהותו של ראש השנה, תכניו,

הרעיונות והכיטויים כהלכה וכפנהג

ענכל" ושל הגכ' שרה לוי תנאי.

14.80 קשת ועכן: יום תרועה. המשרר ביום

3.10.86

.08.03 שעת כרשר. 1.80 ארץ כוולרת: כין הומנים. 08.40 אנגלית ו'י. מרעי המכע (יסורי): רבר אלי 09.00

13.60 מדעי השבע (על יסודי): האכולוציה

14.63 שערו ברשר. 14.15 מנתרת חופף מלכורת הפוות. דאג

18.05 אני, אמי והשובן ממול: נתפס בשעו



דודן טופו "רופש ת'פיפס" (20.02) 16.30 קיצור הנודשות (ערכית). 18.82 קץ האיכוסריהן מלאיה – במלומה חעולם תשביה נלחמו הכריטים נו

המלחמה, החלו שתי בעלות חברה לחילום זו בזו (ערביון, תרגום ענר) 19.30 ווישות (ערביונ) 20,00 בותרות מכש. 20.02 ושש תיפיפט. סידרת שעשועוים 20.30 אל תחברו לי. סרדה אנגליה. 21.00 מבש לוורשות.

21.40 אמצע וערך. סדרה כת 3 פיקה ע

מב.25 שינעון ושמו פוקם. סיוות

הרוטציה בממשלה המדיות הלאשיה

28.20 ממוער של מסים. · •11,494. סידרת מתח ופעוקה

יום שלישי 22.35 תארי פוקם (55), חושר פרסי, מנשי לחיות מעויב בחקירת פרשיות פשע ת נילו. הוא ניהן כחן, בהיכמת חיים ובניסיו למרות אלת, חוא נוקק מרי פעם לעם ולעורונו של בנו (32) המישמטו שלא כמי המרושל, האריטון פולם: מוזד בלבושו בגל המרושל, האריטון מוקס משר בינן מות אבין הוא מטתבר מרי שעם, בעי פות לסידרה האמריקנית, בת 13 המיקים משולבים אלמנטים משעשעים של ועמר התורהשווון הצולמות בנופים המיושים ע אן שרנציסקו. בתפקירים ווראפוום ב וודדן וג'ון רובינשטיין, בפרק הראשה הדע הארי פוקס מפנה אל כנו הביששט אין משרורר, שווו עונה הפלום 12 שנה מש על רבה אפתו. האסיר מולן כי הא מפשע ומנסה להוביה שאשתו עירון בהם ולנעים כה:

שלישי

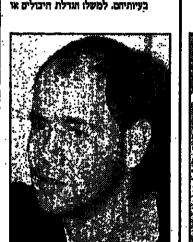
29.9.1986

28.40 בלי פורות - ת. 09.00 אנגלית זוי. 09.20 חשביו משום די. מרוע אסור 10.00 שעת פישר. 10.10 אנגליוו זי.. 10.80 רגע עם רודלי: מה עושים דברים. 11.00 ערבית מרוברת (דרוי). אלכית (א)

לעתיק. אונגליות רי. 11.1K 11.80 ארץ פולרת. כין הומנים. 12.00 אנבלית דוי. 12.25 תלפודו מני הני מילי. 13.00 מדעי חמבע זייייב: מסצותיו של אווו חשלג.

18.4% במירות בשימוש בחשכול. 14.00 מלמקסמ - עד כאן. הרשות קול 16.00 רוזיב טומומובי פוף משחק.

> 18.45 הירושים והכוצאות. מדע סורה הלט ב'. בבריטניה המדע מסייע לחקלאים



20.02 ער פום. במרכז תחכנית משיריהם של

28.15 סיפורים כון חצר האפל - כתוב בקלפים. לקוראת כשלפים, תידועה בגבואותיה תטוכות, הוגנבה הפיסח קלפים שגורמים לה לחוות שוורות תמיר. האומללה, גם אם תצליח

סידרת אמריסנית: שושלת"

הדבח רמעות והרכח פרידות. היחסים בין קלאוריים לבין ספיב, שנדאר תחילה :איריליה. מגיעים למשבר. כשיחה מסכיר שלא תוכל לשנות רבר. טטיב, לעומה זאת, תושב אחרת. בלייק חוקף באליפות את סד. יש משברים גם בין, בלייק וקריטטל, בנוקר, לאחר שבלילת הסודם חובא בליים שתוי

יום ראשון 21,45

לללאוריון, שמוטב שורים ידיים, משום ומעולף חביתה, הוא מוצא מיכתב קבר מקריסטל שנטשה, 30 הקות

ליכות

4

קול המוסיקה

ברנשטייו).

08.80 דומיניטר לילרים.

.09.00 דוירון מוסיסלי.

07.09 שחרית לשבת. מוצארטו

דיכרטימנטו בפה־מג'ור, לכלי־סשת

(הספרית הפולנית / מססימיוס)

צ'ימרוזה: קונצ'רטו בסול'מג'זר ל'2

חלילים ותזמרת (ניקולה / מינכינגרא

זטוטגרט / מינכינגר); לקלירו

צוצירטו ברוזימג'ור לכנור ולתומורת

(מרננדר / פאייאר); ראכל: הואלס.

מואמת מחול (הפילה. ניוייורס /

תפימפונית יים רשתיש. כניצוחו

של גארי ברתיני. באך: קונצ'טו

רה-מינור לשני כנורות ותז. (שילוו

רביון: יוסף טלו קונצרטו לקלרנית

ותומרת וכויקנס): מאהלר: 6 שירים

מתור סרו הפלא של נער ולורביגא

היירוו סימפוניה מס' 53: סטרבינסקי*ו*

זימפוניית תהילים (מקחלת רינח

מקחלת האקרמיה יים); באך:

פרטיטה מס' 2 בדרמינור (כהן).

12.00 רדיו דרמה. עלילוחה עקכיא, מאת

17.00 דיוקנו של יוצר. שומאף בני ברית

19.00 קונצרם טרבית של מוצאיישבת.

(רשוו'ש / רונלידיקלים).

דבוז'אס: סימפוניה מס' 9.

28.00 פופיקת פאפרית. ורדיו דביעייה:

09.0 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגיו.

09.30 פיפורריו. ארכיטקטורה, איזידו

11.05 ער הנה. הרוה ישכר ונינה ארמוני.

12.06 מצרים שלי. עם ד'ר עדה אתרוניו

- 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם

ווברים של ספורים: איך הלכתי

לאיכור, מאת רכקה אליצור: הצבעוני

שחור. מאת אלכסנדר דיומא: סמו

לשכת: לא מספרים לי שום דבר,

מאת מנחם רגב: לפראת שיריר.

16.05 פילים שמנפות לגעת. קולו המתוק

של האלוחים – יונה וולד.

10.01 מוסיקה קלה לבוקר שבת.

15.01 דרבי אוים. עם רחל חלסי.

20.80 מאולמי הקינצרטים שלנו. דתומורת חפילחרמונית חישראליתן מנצחו

היידו: סימפוניה מס' 49 במחימינור

סנט־מרטיו / מרינרא ברוזמס: סונטוז

לויולת ולפסתר בפת מינור אופוס

120 מס' ו (צוקרמן / ברגבוים; מרק

לבריו עמק, שואמת סימפוניה

לנרר כרשטייןן טולניתן שרי

גרינוולד, מצריסופראן. קונצרט

ותיחה חעונה. ברנשטייזו משחקי

יובלו לוקס פוסו שיר חשירים

פוצ'יניו כריזנטמות לרביעיית

כלייקשת: סרייולרו מכתר יצירות

בו השבר היהול. 18.00

10.00 קונצרט השבת. התומרת

גריג: סויטח מימי חולברג (חקמריה

пдш

27.9.86

שישי

מל המוסיקה

ו וכורנמות / ברגלונר). 07.30 שהרית פוסיקלית. ויולוי: קונצ'רטו

סימפונית ברלין / שמירט): קורלי: סונטה לחצוצרה (שרכאום / פּץ). 09.30 קונצרט פוקר. דיטר: קונצרטו קונצרטנטי כרה מג'ור ל־2 חלילים ורמפל / וילפון / הסולנים מונציה / שימונה): מוצארט: סונצ'רטו כפה: מג'ווי לשלושה פסנתרים ותומורת ומנוחיו / מנוחיו / מנוחיו / פילח. לונרון / מנוחיף: בטואבן: רביעייה לי2 כנורות, ויולה וצ'לו כמי כמול מג'ור אופוס 127 (רביעיית אלבן ברגו; דבוז'אק: סימפונית מס' 4 כסי

אלמסרר): יוחנו בוחם: סרנרה לרביעיית כלי נשיפה (רמבינסקי / אביתיל / וורד / אתרוני). 12.05 במחיצת אמנים. נגנית החלילית

מיכלה פטרי. 18.00 בצפיקה קלאפית קלה.

14.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: הטערה

הפילתרמונית / פורט מאזור, מנצחנ פולן: יחלי וגמן, מסנתרן. 17.00 דור הוחם. אמנים גדולים בחקלשות היסשוריות: הסונשות לצילו של בשתובן. פייר פורניית, צילו ארתור שנבל, מסנתר. סוגטה מס' 2 כסול מינור. אופוס 5 מס' 2: סונטת

מס' 3 בלה מג'ור, אופוס 69 שלוש כנטלות. אוסוס 13. חיר מס' 4–1 אופוס 1 (פרלמן) מס' 24 אומוס 1 (חמק); מאיירברי המחליקים על חקרת סויטה (פילהרמוניה / מאקרס)ן גרקווין: קונצ'רטו בפה, לפסנתר ולתושורת

סימפוניה מס' 7 בלה מג'ור, אופום 92 המילה. ניריורק / ברנשטיין). 20.92 מוסיקה קאמרית. מרוקומיינ: סונטה מסי 2 ברה מניור לכנור ולמסנחר (קונציד / גמולין)ן סיבליום: רביעיית כלי סשת כרה מינור ווצ'ס אינטימת

(רביעיית טיבליוט).

אופרס 66 (הפץ / פנארין

אופוס 9 (שחיד המערבית / שטיין). 23.00 קילות ראמון חשים, קנשטה (מוויי 23.00 צ'מבלו (פרו מוסיקה: אנטיקווה: מניריורק / גרינברג): מוצארטן אריה לפיל בס, ולפינטרבס אובליגטו (ברי / לחקת הברוק פוינה / גומלבאוארא סרוקוסייבן חמש סואמות של אנה אומטובה, אושום 21 טישובספאייה 🗎 רוסטרופוביץ': שומאו: 1 שירים לפיוטים של אייכגרווית (פושר ריסקאו / אשנבאך).

'הטיולים הננחויים של

ריעות אחרונות

26.9.86

27.07 בוקר פורב. גרנדוסו המאחה של גוייח כרו מג'ור לשני אכוכים. שני סלרינטים מיתרים וסונטינואו קמרית אנגלית / גארסייהן שומאן: קטע קונצרטי ל-4 קרנות ותזמורת סימפונית שיקאגן / ברנכוים): סוברט: רונרו כריליינט אופוט 70 בסי מינור (צוקרמן- / נייקרוג): סליארי: קונצ'רטו ברו מג'ור לחליל אכוכ ותומורת וארני / נראון / קמרית אנגלית / בונינגא ליסט: איראל, פואמה סימפונית מס' 12 נוונדהאום מלייפציג / מאוורא קלרה יסישומו: סונצ'רטו לסטנתר

ולתומורת אומוס 7 (שונטי /

כמול מג'ור, אומום 60 (פילהרמוניה /

דריטאי. 28.00 במחשבה שניה. ככתניעת נמערכ.

שת ב'

ום.15 כאולמי הכונצרטים שלנו. דתומורת

18.00 לבקשתכם. פגניני: קפריסים לכנור (פרביו / הסימפ. לוגדוו): כשהובוו

21.00 קונצרם ליל תשבת: מוצארטו פוסיקת ליל זעירה (לחקה קאפרית

מתוך אקרמיית סנט מרטין); סנרלטון: שלישייה מס' 2 ברו מינור, מיאטיגורסקיו: ציייקובסקי: סימעוניה מס' 4 בפה מינור אומוס 16 הסימפונית קליכלגד / מאול): נרטוק: 2 פורטראטים אופוס 5 (מינץ / הומרים האמברוויים / הסימטוניות לונדוו / אברה: מיבליוטו או סגת.



זהרירת הריפאי: "פרופיל", יום ו', רשת א', 22.05

11.80 משפלה ורעת לכל. היי, כואו נדכר 12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים. 14.08 לבת ולבן ולכל הטתעניין. רכי

ישראל סלנטר. מאת זהכה כורוב: שלכם בברכת, שירים וברכות. 15.00 קבלת שבת. מרשת ניצכיםוילך. 16.05 עַם אנשים. יוודה מורלי. 17.10 שיר ליל שכת. שירים עכריים. 18.00 כאטף רוייו לספרדות.

19.05 שובי השולמית. הנוי ושירים לשבת. 19.80 שודורים לעולים. 22.05 סרופיל. ריוקן ישראלי: זהרירז

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פתירות. משחקי הכדורגל

13.00 בחצי ואום. הרשות ופומונים. 14.06 תן זורך. מערכונים וקטעי הומור. 15.06 אלהיאלה ביבית. עם אווד מנור. 17.05 מאחורי תכורורות. רריו, טלויזיה

18.08 עוברי דשב, עם דור מרגלית. 19.45 השורי השבועי. בעריכת יואל רמל. 20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שדלצקי. \$1.45 משרשנה מורתה. רומנסות ושיו ספרדיים.

בפינל אישי. 23.45 כין שישי לשכת. טיהה נשניינו יצחם לכני ורני בילרמו. 1.00 שור אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

15.68 לפנות שרם. שירים עבריים. 17.00 באו, שם רבכל מכרם. 19.05 זמר שבוח, שירים עבריים. בסתובה ושר. 19.88 22.15 פודל לילי, שיריכו עכריים. 23.15 איזה לילה מטיבת ריקודים.

09.05 בילוי נעים. עם עודר קוטלר. 11.05 כולות של אמון. ענו אלכם אנסקי. 12.08 מנדלים. שעתיים עם רורי ברזאב. 14.05 עונג שבת. אקטואליה וסטירה. 16.05 שיר בשקם בשקם. - 17-05 רבעים דוקימנמריים. המישים שנה

למאורעות: חיפוש ברוחמתו חשר 18.06 היילים, אנשים צעירים. 19.05 בראש לדול. עם סלאח פריף, ראש השועצה המקומית כמר ג'ולים 29.05 לא על וולוף לבודו. מוסיקה ומשחקי

מונית מונ האויר. סיפום תוווית מונ האויר.

זומן עבשיר

מירל לסתיו

פרטים והרשמה אצל כל

סוכני הנסיעות המורשים

ללא ונשלום דמי רובר

הקלאסית וטיולים מיועדום לכל קוראי חעיתון

שירופה שופים ערים איטליה צרפת, שוויץ, אנגלירו. D) 17 19 לום תארכי יציאת

באיבריה 14 יום יכי וציאח

בבלמנקו מאדו ספרז ופורטוגל

תאריכי יציאח:

23.10 9.10

שוויץ 24 10 D) 13

28.9.86

ספים כוכר מוב. גריג: ששה קטעים 07.80 שחרית מימיקלית. דְבוַוֹאָםְ מונשיוו

בסול פג'ור לכנור ולפטנתר אומס 100 (פרלמן / סנדרס)ו מנדלמן: שמיניה כמי במול מג'ור אופוס 10 וחקמרית סינט פול / צוקרפון ג'אנלת: קונצ'רטו מס' ו ברה מינור לחליל ולתזמרת ורמפל / אסולנים מונטו 2 שימונחא הנדל: שתי ארות מתוך המשיח (אמלינג / סינט מושן / מרינר): מרגארטו טימשוניה מם פן בלה מנ'ור (האקרמיה למוסיקה /

ספינצרש בוקר. אנטואן דובוניי: 09.30 סונצרט מס' 2 כפה מג'ור (האנסעול הכלי של גרנוכל / ערוון), ויואלרי שונצ'רטו כרה מינור לויולה ראמה לכלי קשת ולקונטינואו (קלברוה/ הסולנים מונטו / שימונה): י. ה פרייטהוף: סוגטה כמי מג'ור לכנור ולצ'מבלו (גילטון / אלבטטרנון שוכרט: 8 וריאציות על נושא מעויי ואשובר / פרנץ'ג ברהממו סונטה נפה מג'ור לצ'לו ולפטנתר אופוס פ

(רוסטרופוביץ' / סרקין) מוזרוויליאמסו חמישה שירים מיסטים ורוברטס / מס. סינטונית ותועות סינפוניה / היקוקס); ארנולד כאקמ שרות נובמבר (אלסטר / טומסון). 12.05 אומנים באולמן. גועון פיק, צ'לו /

זכריה מלאוין, פסנתר. שוסטקוביל סרנטת, אוערס 40 שופן: סונטה מס נ בסי מינור. אופוס 58. 15.00 קינצרט צרעיים. מוצארט: סרנרוו נוזי מינוד לכלי נשיפתן בטחוכןו מנטה.

לפסנתר אופוס 106, פסותו המטישים: סטרוינטעי: סימפוניה כה. 15.00 כוילון כוסיכולי.

16.05 הדוירון הכורסיכולי. 16.00 קונצרט מנחח. ברליוז: הסימסוניו השנטסטית: בונו: פאוסט, מכחרן כיוה סימפוניה ברון ברליון לליו א

18.30 מוטיקת ליום ראשון. ג'והן טכונה מיסה גלוריה טוכי טריגיטט (מקה חשישה־עשר / כריסטופר)ן וולמן קראיו מיסה ברוים (נייל / לה מוו / שרנטים / הודגיטון / קלי / ודימון מקת. פסטיבל ברייטון / חלטיי באיארס־ברודבנטא הנרי פרסלו לאורטה פפיליאם (פרי קנציונה

אנטיטווו מלונדון / בראון. פפ. פפ הקונצרש הקאטרי השבועי. שלישיית המיתרים הירושלמה מוצארטו רביעייה לאכוב ולכלי קשו בפה מג'ור (האס) טנייבו שלישיה ברה מג'ור, אומוס 121 הינוסים

שלישייה אושום 34 מס' 11 ברכח שו ואלכסנור תמיר. כטחוכן: חק הגרולה, אוסוס 134 מנדלסון אלנו ברילאנטי אופוס נפן רומנינוי מרושת מכו? ב אומול 17.

22.25 מילון מיסיקלי. 22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. וני תלנ בכנסית הארמנית ושורתורוכסית בוסיעה כון העבר וניודק.

'שח א'

11.80 השכלה ורעת לכל. בנקחיה לבנו עד מים. 12.05 בערונות ווברשם.

מאת פרי נורפות לקראת שיוור 14.45 לילדים חברולים. חתול בשק ילש? 15.30 עולם הכורע. בעריכה יוסר פרג'ה.

בוסמי

אירופת

איטליה

מוסטריה

16.55 ספר חדש. סקורה 16.05 שאלח של מעם. עם חיים קינו.

קול המוסיקה

שבת, רשת א', 11.05 שרוד / הוגווד). ' 17.10 בימות ובדים. כעריכת יוכל מסקין. 18.00 רדיירדרמת. מיטת נשיקה, מאת מישל גין (עדנה פלירל ומישא נתו. 19.05 אנתולוגיה שננה לשירה. 19.30 שידורים לעולים.

20.05 שלידנית בנומה יוודי אשכנו.

מילים שמנמות לגעת.

נינה אדמוני: "עד הנה",

יוצרה בורלא. (ניסים עזיקרי, ברון דור, רבקה גור ויפה גכאי). 09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. 18.06 אמנים שהסלטנו. בורים כרטו 09.55 עוריה אלון מספר על טוף ושרץ סטנתר, היירון סונטה בדו פג'ורן 10.05 יומן חשבוע. ליסט: 2 סטעים: ססריאביו: סונטה 11.05 אפישה בעקבות אחר. מס' 10, אופרס 70; אמילי ברנדטן, 12.05 אותות וכוסתים. לרדיו העכרי. מצויסופרן / דוד כלוך, ססגחר. גלברון: תרתורי אחכה של פ. אלואר.

.14.08 ארץ המדת 15.05 חבר זכור. שירים עבריים. 14.01 מורסם. רצוי מוסיסלי. 16.30 שירים ושערים. השערים כמשחקי 15.00 קונצרט לצחרי חשבת. פרגולוי: שטחה הגברת אינטרמצו מוסיקלי 17.80 זעבר זכור. שירים עלריים. (רל־כרמן / מאטה / קאפקי / הקמרית האנגלית / רוס־מרכה); -18.08 מפיק ודי. עם דלית ארמיאן.

18.30 ממגרש המפורט. בטחוכוו סונטה מס' 6 כרוימינור 19.05 משירי המכך הגרול. (פתטית) (אשכנוי): דביסי: אביכ. 20.06 יומן השברע. סויטה סימפונית (רדיו צרפת / 21.05 פרת בגני, שירים מזרחיים. מרשינון: הומלָו שכיעיית כַרחימינור 22.05 פרקי דיוום בתנייך. אופוס 74 לפסגתר, כליינשיפה ומיחרים ואמני פטטיכל מרלבודו).

22.10 מלודה מלכה . 86 Januar 28.05 **09.10 לילה פורב. עם אלכם טלמור**.

27.05 צלילים למזכרת, שירי העבר, 08.05 נוונים. שירים עבריים. 19.98 על בפורה. לחיטים. 12.06 לדושים לוזשים. 15.05 אתם ווכרים.

17.05 שיר בירערביים. עם מיכל גוית. 19.85 ומר שבות. שירים עבריים. 22.08 שיול לילי. שירים עכריים. 28.05 רריוטק. פומונים כשצף קצב.

22.05 קול תכשו חוה.

וודיורה חבקין.

3.11 ,20.10 ,16.10 ,6,10

09.05 מקחלת עליות. שירים וסיפורים 10.05 מוב לשכונו. 11.05 במצב וונוכווי.`

ספני מירו לילת מארה, עבי מירו

12.6% מולים ומנגינות. הווה אלכרששוט ותבמאי צרי צרטתי. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמישרוביולוגית פרופי רות ארנון. 14:05 חבל זורם. עם רוכי לנץ. 10.05 פינפורו שבור. ענייני קולנוע. 17.05 קלאפי פאן. ארועי החודש במוסיקה. 18.05 משלנו. מצער השוכרנים וועבריים.

מצער הפופונים חלועזיים. 20.0% רוציק כון חעין. לה קונסונטה, שם. במדרת מפררת. במוצאי יום מנוחה.

שירים הם חברים של ספורים ה מוחכ, מאת רכורה עומרו הסובנים 20.65 צימורי לילוו משוחונול. דורו וננאוינים מועדון קוראי

الثالة

29.9.86 הול המוסיקה

20.07 בוקר מוב. 27.80 שוורית כווסיקליר 09.30 קונצרט בוקר. רטפיגי: אריות ומחולות עתיסים. סויטה מס' 2 (הקמרית לום אנג'לם / פרינר): רודריגו: פנסטיה לכן אצולה (וויליאמס / פילהרמוניה / פרמו): רכוז'אק: שלישייה בפה מינור

מסנתר, כנור וצ'לו אופוט 65 מכישית יובל! 12.01 מאוצר חסרטיה. נטשה טרסון, פסנתר. הגדל: סויטה מס' 7 כסול מינור: שומאן: מחולות חבורת בני

ור, אופוס 6. 12.00 קינצרט צחרים. בטהוכן: סיטנטה בסול מיבור לצ'לו ולפסנתר אופים 5 מס' 2 (יו־יו מה / אקס); שומאן: סיפורי אגדה" לפסנתר, סלרנית. וויולה ולהכת נאשו: ברהמס: ואלטים על שירי אהכה ללהקה קולית ולפסנתר ב־4 יריים (להקת אומנות מלום אנג'לט / גוולימיין / הררה אלגרו סרנרה במי מינור לכלי קשת

(סינט־מרטין / מרינר): מנדלטון: סימפוניה מס' 4 בלה מג'ור שיטלמית ופילה. / סינופולי). 15.00 מילון כניסיקלי. 15.05 מוסיכה ויודו. אולים סלינו: רביעייה מם' 4 ורביעיית האקרמיה ע"ש סיבליום); אוסקי מרילייגן: רביעיה מס' 2 (רפיעיית כררצ'יא שאבו

הייניכן: משחק והלסבואו / המלחין 16.00 קונצרט מנתח: זלנקהו פתיחה בפה מג'ור והקמרית של ברגו / מונסלינגרא מוצארט: סונצ'רטו מס' 23 כלה מג'ור לפסנתר ולתומרת ואשכנזי / פילחרמוניתא ק. קרויצר: שלישייה לפסנתר, קלרנית וכפון שמותר: ששה שירים לסופראן, אלרנית ופסנתר (ואראדי / שונכרגר מול) א. מ. סרבה: זכרונות מספה לצ'לו ולפסנתר (כאמן / בארט):

צייקוכסקי: סויסה מתוך הבלאט אגם הברבורים (פילה. / מוטי). 18.80 התומורת הכימפונית יים רשהיש. מנצח: א. כור / סולן: ר. בוכבינרר. דביוסי: מינחת פאון; מוצארט: קונצירטו כרוימיגור לפסנתר תומורת: יחוסאל בראוזו סימפוניית

מחולו היידן: סימסוניה מט' 103. מיבמול מגזוו. 20.05 ערב מוב. מוצארטו סונטה במי מינור לפסנתר ולכנור. (כרנכוים / סרלמןג שוברט: אימפרומפטי כלה במול 21.05 ארום עתיק. שירים שלא גס לידונו.

20.80 מאולמי הקינצרמים בעולם. פטניבל סלנדריה 85: חתו. הסימפונית של רדיו בלגיה / אבי אוסטרוכסטי. בוזוני: קונצרטו לכנור (וווסססיו מאהלר: השיר על הארץ נגרוב

22,28 כוילון כניםיקלו. 22.20 מן המכורות. סליחות נוסה יהורי 23.00 מירקם. רצוי מוסיקלי.

15.00 לילרים הגרולים. כארץ ולמה

16.25 אבוור עניל, משרש לניער.

וא אנו לאניל השפרים סקירה

11.65 צבון לעכשיו. עם דפי רשף. 13.05 קשר רניו. עם אברי גלער. ו או דו רוו פי. 15.65 פגישה יומית. עם אורלי יניב. 11.30 חשבלת ודעת לכל. הנישת התוליסטית להכרת האדם.

11.06 ערב בוב ישראל. ותאיל נחמיה דגו. 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. קיקי חבקוקי, מאת סוכה הרשקונית באר ימטעונים. מאת אלישע פורת: ספור בפ. 19.05 מוצמינים לבילכם. השבועו הדוב והבונה, מאו צדלם

.10 PPOST 10.05

16.65 ארבע אור הצוריים. שירים עכריים. 18.64 באנימן מילולי. אבשלום קור. 18.05 חפלפיה וצוקיל. ריון: צביה כצגלסון, אלוף ומילי) יותאי כךנון, מנחם ווסק 18.45 בושרלש. עיכורת: כני קצוכר – דרי

20.05 כצישיפה נמוי. כלוו. 21.9 ליילמ לא שכמו. שיויים עבריי מפגם על הרבש ועל הבים אק. 23.65 לילה לילה. עם יואר קיטנה. פספט צישורי לילה. עם גילה שאב.

30.9.86

-

אלוף (מיל.) יוחאי בן־נון:

"הפלמ"ח וצה"ל

יום ב', גלי צה"ל, 18.05

17.20 האוניברסימה הפתוחה. יחסים

בינלאומיים כעירן בגרעיני.

18.09 מינועת ערב. דווי דתי ומסירת.

22.05 אותות ומוסתים. לרדיו העכרי.

08.05 כוכב הבוכר. ז'ילבר כסו.

.09.05 ביקור צית. עם רכקה מיכאלי.

10.0% כל צבשי הרשת. מגזיו יומי.

13.00 בחצי ועום. חרשות ופומונים.

18.05 רגעי קסם. געריכת היים קינו.

18.05 שירים ושעורים. יעל כךיוודה.

17.10 יוכון כלכלה. עורך: גדעון זינגר.

18.08 שעה רוששית. עניני חנוך.

19.31 דין ודברים. חוק ומספס.

14.00 הדש, הדיש וכנופולש.

18.06 היה היו... מומוני העכר.

21.05 כצת אורית. פום מתקרם

.09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

ב20.00 לי ולך – שר וכרכה.

באילה הוא שירים. 23.06

10.05 הזונה יומית. עם יגאל רכיד.

18.41 היום בסמורט.

20.00 כולט הומירויו.

.מנית הגיאו.

19.03 היום חוה.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

23.05 מהמשים את הממכון. נעריכת זאכ

14.06 בת צועק. זווי והומור.

12.10 אלף-אלף כיכית. עם אדור מנור

וא מרכי היום בתנ"ד.

19.30 שידורים לעולים.

ראוכן דותן. ואדרון אלמוג, גיל אלון,

שלמה ברישבים, שמעון לביארי,

סביאנה מיוחס, עדה סל וגיא

הול המוטיקה 07.07 בוקר טוב. סור: אטיור מס. 71 לגיטרה (רשקובסקי): קבלכסקי קונצירט לכנור ולתומורת וצוסרמו מילה. לאומית / מוסטר).

07.30 שחרית מופקלית. ברהמס: סונטה מס ו, לקלרנית ולפסנתר אופוט 20 לייסטר / אופיקא סרסגם: "כישורה של אומפאל", פואמה סימפוניה ולאומית צרפת / ברנשטיין מוצארט: סונצירטו מס. 27. כסי כמול מג'ור לפסנתר ותופורת וסרווו ' קאמרית אנגלית / בריטוא פרנק: סימפוניה כרה מינור ולאמית צרפת /

דוד בן־גוריון: סחלום הננב",

יום ג', גלי צה"ל. 18.05

10.05 כל צבעי דרשת. מגזיו יומי.

13.00 במצי היום. מרשות ופומונים.

15.05 רגעי פסמ. בעריכת וזיים סינו.

17.30 על מספרים ואנטים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורסואה.

20.03 פרכן חונות כבקשתך. מומור שיר.

22.05 עוד מעם אחת. הספינה טבעה

14.06 בפרגב. עם שוש עטרי וטוני סיין.

18.06 מקום מצמרת. מצעד הסומונים

חלום הנגב. פתיחת שנת דור

16.08 הצגה יוכאית. עם יגאל רכיר.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשין, עם רפי רשף.

המתנ"ס בשררות.

13.05 קשר רדיז. עם אכרי גלער.

מקים הישוב עיר אוכת.

12.05 נכת לטפשיו. המשר.

חמים כונב.

16.50 הנגם שלי. רענן שש.

וויכ יאיר צכו,

22.05 על ועיבשו לעל רוכישוול.

מס.00 צישורי לילוג יהונונן גפן.

20.05 פושיפון נכון. רוק ישראלי.

17.00 שרב כולב ישראל.

19.05 פופרנים לכולכם.

23.05 לילוז לילוז.

3/10

17/10

09.50 חנגב שלי. אסף אבייווהר חמגרל

10.50 חנגב שלי. עם טחד מקוראי. מנכל

11.60 הנגב שלי. עם יוורה גרדוס, נאונרף.

12.50 זונגב שלי. סמי כו יעיט. מנהל

18.50 הנגם שלי. דבי שמחה פרלמיטר.

14.50 אנגב שלי. עם שלמה דרורי, איש

15.05 פגישה יומית אורלי יניב ויעקב

15.60 וקבב שלי. פרום אריה איסר, נביא

18.65 ארבע אתרי הצחריים. שירים

שופו בן גוריון וחלום דעגב. דיון מסכם

בהנחיית שייקה ברפורת.

18.48 משולש. עישות: חיכ דן מרירור

מועדי יציאה:

15/12

28/12

שורב, לשעבר חבר קיבוץ פרה בוער.

בית סמר תיכון נדואי בתלישנע

גרערן על שפול ים המוות.

פתאום. 45 שנה לאסון פאטריה.

19.35 עולם חדש. הארם וטניכתו.

-23.05 כסר ראשו. חידונים מנוונים

15.08 זורש, חוריש ופושרש.

21.05 אודם עתיק.

23.05 סניני גיאוז.

-10 PODEN 10.0K

14.08 בת צוווק. הווי וווסור.

16.05 שירים ושעורים.

17.10 יומו כלכלה.

18.46 דרום בספורט.

מס.פו ויצע הזול.

12.10 אלמיאלת בדבית. עם אהוד מנור.

ברנשטיין). 09.30 כונצרט בוכר. 12.50 מוסיקה קאטרית. מיכאל היידן: ריכרטימנטו ברה מג'ור (הקאמריו מינכן / שטאדלמאייר); מוצארט:

רביעיית מסנתר מס ו כסול מינור להסת פרו של אממטרראט). 18.00 קונצרט צוציים. מוצארט: סרגדה רביעית כרה מכ'ור (מנוחין / הפסטיכל של באת'א ק.מ.ע. כאך: קונצירטו ברה מינור לצ'מכלו לתומורת כלי סשת ופלג

הקאמרית 🔻 רורון: שוסטקוביץ המיממוניה התשיעית אופום 70 (כרנשטיין / הטלה. ניריורק); פאיתו הארבה הסוסמת (סטוקוכסקי / ורש). 15.00 בנילון בנוסיכלי.

15.05 ממרח ותכליטיה. 16.00 לינצרם מנחה. ק.פ.ע. כאר: מאנניפיקט ותומאס / אמלינג / ילרי טלץ / קולגיום אאוראום: כטרוכה הפונצ'רטו הרכיעי אופוס 50 אפם / הפילה. הישראלית / כרתיניג צ'ייסוכסי: סתיחה פנססיה רופיאו ויוליה (סטוקובסקי / שויין המערכית): כרהמס: הסימפוניה

השניה, אומום זג (אכארו חמילהרמונית של ברלים. 16.30 אתנונוא. תכנר רווום, מופראו יונתו זכ, ססנתר. מכחר שירים של שוכרט וברדומס. 20.05 ערב מוב. היירף דיכוטימנטו מס. ו בסי במול מג'ור (חמישיית כלי

וריאציות על לה פוליה וכלכסו. .20.3 מאולמי הכונצרטים שלנו. 22.25 מילון מוסיכלי. 22.30 פעם בעוד. תומם מרקו, טורנר לצ'מבלו ולשלישיית כלי קשת

(מרטין / דורגי / אנחיד / רבו). 23.00 ברק תכרוק עם רסיםי רנסנם.

11.30 השצלה ודעת לכל. משה מונטיפיורי. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. טוב לי בקכוץ, מאת ברורית וולסן באר ימטמונים כנאת אלישע פורונו האלה

מולרות פילי. נאת אמירה ברויגי. 14.45 לילרים הגרולים. התול בשק, ילקט 15.25 השכלה ררעת לכל. היין כואו גוכר 15.55 טמר חרש. סקירה.

16.05 עם אנשים. הבלסית כלי גולווי. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. יהרו ארצות הבריות במאת העשרים. 18.06 פינות ערב. דווי והי ומסורה 18.50 שיקי חוום בהניין.

22.06 שניצו בירור ובל אוש לוצר.

08.05 כוכב חבוקר. גם קינו קול.

29.05 ביפור ביות. עם רבקה מיכופלי

מסע ארתק בן 8 יאים

לאורר הניכום 23/9 עם מדריבי החברה הגאוגרבית לקחיר וטביבותיה, עמק חנילוס חפירמידות. לוקסוח עם מקדשו הענק, ואסואן על נפלאותניהן

פרטים והדשמה: חות בות הגיאוגרפות לשיולים בע"מ ירון שנריות ב לבונרשוב לבו ת"א, שכי בנו 124

ביכות

《中华》

17.20 האיניביסיפה השתוחה. מכוא לתורת 18.00 מינחת ערב. הודי רתי ומסורת. 8.50 מרקי חיום בתנייך. .19.50 שוידורים לעולים. 22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילריהם. רשת ב'

.08.00 כוכב חבוער. ארבעת האסיס. .09.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 19.10 איא ביב. עם אהור מנור. 18.00 בחצי היום. הרשות וסומונים. 14.06 בת צדוק. הווי והוסור. 15.65 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.

בפ. 10 שיריים לשונורים.

וולטו קודאי: "מוסיקה ליום א",

יום א', קול המוסיקה. 18.30

17.10 יוכן פלכלת. עורך: גדעון זלינגר. 17.26 על פספרים ואנשים. המשס והחכרה 18.06 מסיבת עתרנאים. 18.45 דערם בסמורמי. 19.05 ויצום הזה. 18.35 עם ישראל. ענינים יהודיים כעולט. 20.05 אזמר בשבחיו. פיוטים ופרקי הונות

> 14.06 בעורגב. עם שוש עטרי וטוני מיין. 16.05 תצנה יופית. עם יגאל רביד. . 18.81 מצער השיובעים האדעויים.

22.05 תומורות כלי נשיסה. ככסשתו,

28.05 צלצול שלישי. שכועון לאומנריות.

23,05 הלילה הוא שורים.

. שראה בוכר. עם אלי ישראלי. .10 rpppp 10.05 11.05 זברן לעמשיו. עם רפי רשף. 13.0 לשר רריו. עם אכרי גלער. . 14.0 דר רה יינאי. 18.05 מגישה יוטית. עם אורלי יניב. 18.65 רדיו ספורש. מגאוין ספורם.

16.54 באופן פילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

18.45 משולש. עימות: יצחק לבני – יוסף 19.05 פומונים לכולכם. 20.05 בוסיקה נפור. בעימות. מיוטונים עברייים. מיוטונים עברייים. בצב על זעיבש ועל הכיסאק. 25.45 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

10.05 ביירידרכות רוצב האמשריות, מאת ידיננות אחרונות

12.08 שיר ושומון.

מילים בטגנון אחר עם מדריכי החברה הגאגרבית <u> הגים וטחיו- 886 ה</u>

6/[1 חונים שאסור לחומיל. ·格雷拉基路拉拉斯 医二氏

ריכוו טיולים

ם כיכות

WILLIA 73 PFT3 - WILLIAM 73 PFT3 - WILLIAM 73 PFT3 - WILLIAM 73 PFT3 18.06 מינדות עורב. הווי ויהי ומסורה.

(סולני מוצארט אנסמכל מלונדוןא ג'וליאניו פונצ'רטו לשתני מנדולינות, ייולה ולתזמורת וסולני ונציח ' שימונה: זלנסת ספריצ'יו ברודמג'ור (אנסמכל קאמרטה מכרן / ויינקום): סליירי: קונצירטו ברו־פגיור לחליל, אכוכ ותומורת (ניסולה / הוליגר / סנט מרטין / סיליטוא היירן: סימפוניה מס' 60 המפוזר (סנט מרטיז / מרינר): טויטנס: סונצ'רטו לכנור מס' 3, אופוט 61 (פרלמו / פריט / ברנכוים); דכוו'אק: הפתיחה גיתי

09.80 קונצרט בוקר. וורלוק: סויטה קאפריול (אנס' חבארוק מטקוטלנד / פַרידמן); סקריאבין: קונצ'רטו למסנתר אוטוס 20 ואשכנוי / וומילה. לונדוו / מאול:: ברליווו הסימפוניה הפנטסטית (הפילה. ניוייורק / מחטח): וילח־לובוס: בכיאנס בראזיליירס מס' 5 (טה קארנאווה /

הקאמרית האנגלית / טייטן: טומסיו קונצ'רטו לחצוצרה ולתומורת (מארסלים / פילה. סאלוגן); סטראוינסקי: פולחן האכיכ (הפילה. הישראלית / ברנשטיין).

12.08 מאוצר הסרטיח. רביעיית מחליל חישראלית. טלמן: רביעייה כסול מינור לחליל, כנור, ויולה וצ'לון מוצארט: רכיעייה כרו מג'ור; רגר: סרנויה אופוס 141.

18.00 כונצרם צחרום. כוסריניו סימסוניה כדו מינור אומוס ו4 והסולנים מונטו / שימונה): היידה סונצ'רטו ני במול שגיור לחצוצרה ולתזמורת (אנררה / הסימם. במברג / גושלכאואר): נגיללס / רביעיית אמראוסן; שומאן: סיממוניה מט' 2 כרו מג'ור (המילה.



15.05 ממגשים מוסיקליים.

ב2.55 כוילון מוטיקלי.

12.06 ליבי במזרח. שירים מורחיים 14.06 לבת ולכן ולכל חַפתעניין.



יום ה', קול המוסיקה, 20.30

20.05 ערב טוב. הנדל: קונצ'רטו גרוטו

16.30 קתודא. במת דדיה ד"ר דו אלפנור. 15.58 ממר דולש. סקירה. 17.20 האוניברטימה הסתוחה. צרפתית



יום ד', רשת ב', 15.05

22.05 עוד לא רקרוני די. רישוריעם.

עת ג'

14.05 דורש. מריש וכודורש. 16.05 השנת יומית. עם יגאל רכיד. 18.05 דענעכנו לאוורינה. 20.05 לי ולך - שיר וכרכה. 21.08 צליל מכוון. 23.05 חלילה ווא שירים.

לי צה"ל

20.08 ארלוז בוכר. עם אלי ישראלי. .10 אמטכרו 10.05 11.05 נכון לעכשיר. עם רסי רשף. 13.05 משר רדיו. עם אכרי גלעד. 14.05 דו רה יומי. 15.05 פגישה יומירג. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אורי העוריים. שירים

16.54 באוםן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 יער משורר. צבא ובטעון. 18.45 משולש. עימותו ראוכן ריכלין פרום' שמעון שטרית.

תמלודר אמה הבריטית, על מורה כושי המוצא

דרך אל ליבת של כיתת פרחחים. אבל, גם אם

חסרט אינו משופע בערכים קולנועיים", הוא ירווח את צמאון חבידור שלנו בליל שבת

חסרט מוכר ופופולארי. ,לאדוני באחבת"

לבריטנית, 1967) חיח לחיט אדיר בבתירחקולנוע בישראל בסוף שנות ח־60.

שיר־תנושא שלו, בפיח של לולו, צעד שבועות

רבים במיצעדי המזמנים, סיוני מואטייה זכה בתואר השתקן הפומולארי של השנה", משני עברי האוקיאנום, בעקבות הופעונו בסרט.

פואטיית מגלם מהנדט אנגלי מובטל

שנאלץ לקבל עבודת כמורת בכיתת צעירים

קשי הינוך. תחילה, יורדים התלמידים לחייו. אסראט הוא מצלים לרכוש את אמונם, מתייחס

אליחם כאל בוניים, אף מאלי אותם לחתייחס בכבוד איש לרעחו. מכיתת פתחים חם חומכים לתכמידימופת – במחפך אידיאלי, שאפשרי רק

הסרט נכתב, חופק ובויום בידי איש אחד ביינימס קלאוול. בשנות ה-60 חוא כתב תיסריטים מפורסמים כמלך עלברושי תיסריטים מפורסמים כמלך עלברושי נחבריחת הגדולה". בשנות ה-70 חפך למיליונה

חודות לשברו רב חמכר שונור. את הלאדוני בארבח" ביים בתיפעון מחושב מראש בודיעה

ברורה מה רוסחל אותב וכיצד לקלוע בדיום

יש בטרט חרבת חומרינפי חברתי גיענות נבר כושי והתולות טקס בלונדיניות, אלימות בבתייחספר אבל חטרט תמים לחלוטיו קלאול לא עושה דבר כזי לפגע ברוב חרומם

שאליו חסרט מיועד, חוא לא רוצה להרגיו, וווא

קלאוול לא מתבוש אפילו לסחוט דמעות: אם באמצעות שיר סנטימנטאלי של האמרת לולו, אם עלייזיי מעמדים של נצחון הקוב על הרע, הזוכים מתרסים ועיניים מצועמת, היום

רוצרו לכדר – ועושה זאת במיקצועיות.

בעולם האשליות של חקולנוע

19.05 מוכרנים לכרלם. 20.05 בורטיקה נמור. גל וציש. 21.80 לילה לא שקפו. סומונים עברייים. 22.03 על דורבש ועל דשיפאק. 28.05 לילת לילת. עם יואכ שטנר. 00.05 צבפורי לילה כולאסיות. עם חגוך רון.



תיים קינן: "רגעי קסם".

23.05 כושחקי לילת. בעריכת זאב ענר.

ברנבוים); שוברטן סימפוניה מס" (בדו מנזר, הגרולה (כוהם / חפיל.

.12.05 דמי מסונור. 18.00 לבמשתכם. ברהמט: מתיחה טרגית (תטימ. רשה"ש): וייטאן: כלדח ופולונז, אופוס 38 לכנור ומסנתר (גרימיו / וארסי); כסהובן: קונצ'רטו מס׳ 3 כמייבמול מג'ור לפסבתו ולתומורת (הקיסר) (גיללס / סליכלנר / סל): צ'ייסובססי סימפוניה מס' ז במיימינור (חפיל.

ווישראלית / ארונוכיק). 15.00 כוילון מושיקלי. 15.05 בין חברים. 16.00 אמנים כאולמו. נינה פלייר, צ'לו /

בינוי

קול המוסיקה

10.70 בוכר פוב. ויואלרי קונצדנא לאכוב

07.30 שדוריות מוסיקלית. שונרט: חְפּישיית

כדו מג'ור, אופוס 8 מס' 2 (נפאלו /

הקאמרית המוסקבאית / כרשים

שוברט: אימפרומפטו אופוס 142 מס׳

ב כלהיבמול מג'ור (הפסנוורן קווון).

הטרוטה כלת מג'ור (ברגדל / ואן

דמארק / רביעיית קליבלנד): ברחמם:

קונצירטו לפסנתר מס' ו ברה מינור,

אוסוס 13 וסליישר / קליכלגר / סלץ

שומאן: הסימפוניה חשלישית אופוס

97 במיכמול מגיור הריינית

(שונכצ'ני / הגבאגדהאוו לייפציג).

המוטיקלית (קונטורט – לינדהא

בטהובף קונצ'רטו לכנור כרה מג'ור,

אופוס ו6 (שטרן / הפיל. ניריורק /

09.30 קונצרש בוקר. כאך: המנחה

מכרליוו.

1.10.86

אלן שטרנפלד, פסנתר. כטהוכן: סונטת מס' 5 ברה מנ'ור, אופוס 102/2 רכוואקו רומיית יער, אוטוס 68/5; מנרלטון: סונטה מס' 2, אוסוט

17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. 18.00 קונצרט ערבית התומורת המימפונית ירושלים רשחיש. מנצח, ד. רוברססון: סולנית, ש. פוקטון-חיימן. בטהובן: תפוגה הגרולה, אופוס 133 בטהובן: שיריילכת: מנחם צור: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת: הינדמית: מוסיקה

ללכרנשיפה ממתכת וכליקשת. 19.30 דומינוער לנוער דמונבגר. 20.06 תוכנית המכח. 21.00 אופרה של יום רביעי. מונטוורדי

אורפאו (רוג'רס / קוולה / קרקכי), 22.55 פנילון פוסיקלי. 22.00 צלילי ליל, כאך: מרטיטה לפי כוראלו הית ברוך, ישו הרחום (רולוף): מוצארט: סרנויה ברה מג'ור (הפיל. דרודו / הרכינו.

רשת אי

11.86 תשכלה ורעת לפל. מבית לאומי לנצדינה שבררך, 1917–1939. 12.08 בנדורי ווכוזרה, מכחר שירים מורחיים, 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. מי ישון תבית ברתוב פיציסטו. מאת כני נגריו מכרות המלך שלמת, מאת ר. תאברה ארבעה ימים על הסגיוו כתב יצחק

נוין פינות שונות. 15.08 דעורלופון. שאלות הנאוינים. 15.55 בארונה הספרים. פקידה 10.05 מועדון שעון הזהב, האדם המכונרי 17.20 האוניברפינות המתוחה. תרנ והכרה בתקופת היישוב ותפרינה.

18.06 כויכות ערב, הווי דווי ומטורו, 18.50 מרקי זויום ביוניץ. 19.50 שירורים לעולים.

22.05 חבר מאותו כוכב, היכרולות רדיומוניות

שת בי

19,00 כוכב הבוסר.. הסומפניון דהילה

וס ווס בילור בית. עם רכשה מיכולי. 10.05 בל צבעי ורשת. מגדין יומי. 12.10 אלוראלון ביביות. עם אוצר מנור. 18.00 ברובר דרוב. הדשות וסוכונים. 14.06 ברו ברוום, זווי וושפור. 18.05 רבעי קסב. בעריכת חיים קינן. 18.05 שורים ושעורים. 18.05 יופן כלכלה שודן גרשן זלינגר.

17,40 על כומפרים היונשוש, המשק החוברונ - BINGS BANK 18.06 18.45 ויים בספרם.

19.35 כניכון לעניני צובאן ובכוחין. ביוערו ושיר. 29.65 ,TTT WW 21 40

אומוס 62 (הסימפ. רדיו בואריה /

'שת א'

11.86 השכלה ורעת לכל. אני ותמוטיקה.

למתסרמים.

14.46 לילדים הגדולים. התול בשם, ילקוט כל כו

16.05 צוכות המורדודותיכון.

ברחמס: רגיעיוח מס' 1 כסול מינור לפסנתר ולכלי־קשת אושוס 25

ניריורק / ברנשטיין).



אלבו ברג: "מאולמי הקונצרטים"

20.15 שורשים. ערות ופולקלור, 22.05 צימוקים ושקרום. שירים ניון 16.00 אתנדתא. יגאל טונה, כנוד / יונתן 23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים זק, פסנתר. נ סונטות מאת מוצארט.

17.80 קונצרש מנחת. 'את ג' אופוס 6 מס' 1 (אקדמית סנטדמרטין 14.06 חדש, חדיש ומוצדש.

18.50 פרקי היום בחוקי.

19.30 שידורים לעולים, לכל ארם כוכב. מול מאונים.

רשת בי

10.80 כוכב חבוקר. אודליו פיירו. 09.05 ביקור בית, עם רנקה פיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי,

12.10 אלף אלף ביביה. עם אחוד מנור.

17.10 יומן בלכלה. עורךו גרעון וליננר.

17.80 על כוספרים ואנשים. המשק הוומה

20.05 ברכת דורם הראשי לשה

16.05 חצגה יופית. עם יגאל רכיד.

.09.08 ארלה ברכר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשיו. עם רן שילון

13.08 קשר רדיר. עם אברי גלער

מבישה יוכוית. עם אורלי יניכ.

16.54 באופן בוילולי. אבשלום קור.

16.05 ארבע אחר הצחריים. שירים עני

18.45 משולש. עימות – אמנון אכוטוי

20.05 פוסיקת נפוד. רוק מתקדם קלאס

21.30 לילה לא שכם. מומונים עבריים.

22.05 על חורבים ועל הביסאק.

סס.06 צישורי לילה. עם ענת רולב

18.08 כוליבי. שבועון פום.

21.05 מופט רוס. דליה כהו.

20.08 לי ולד שיר וברכת.

28.05 חלילה דוא שירים.

.10 המסקת 10.05

14.05 דו רח יוכוי.

17.00 ערב מוב ישראל.

נתן ברון.

19.05 מוכינים לכולכם.

18.05 שעה קלה על כלכלה

דוראשורן לציון דויב מרוצי אוית.

13.00 בחצי היום. ורשות ופושנים

14.06 בת צדעים. דגויי וועמור.

15.05 רגעי קטם. חיים קינן,

16.05 שירים ושעורים.

18.06 שירים עבריים.

18.51 היום בספורם.

19.00 זיינם חזה.

/ מרינר); פ. מנציניו סונסה במי מינור לחליל, כלי-קשת וקונטינואו (מוסיקה אנסיקוה מקלן). . באולפי הקינצרטים בעילם .

23.00 דור חותב. אמנים גדולים בחסלטות היסטוריות: הסונטות לצילו של כסהוכן. פייר פורנייה, צ'לו / ארתור שנבל, פסנתר. סונטה מס' 2 בסול מינור, אופוס 5 מס' 2: סוגטה מס' 3 בלה מגזר, אופוס 69; שלוש בגטלוו

15.2% עזריה אלון מכשר על נוף הארץ.

15.00 מילון מוסיקלי.

מלוויזיה, ערב־שבת, 22.15, טרמ אנגלי: "לאדוני באהבה" – אשליה סנמימומאלית במימבה

פואמה פראגוגית



סידני פואטייה ב-לאדוני בארובח", עליו זכה בתואר יהשחקן המוצולארי של השנה"

חמלוקקים של הלאדוני באחבח" נוכל למצוא חיום הם בטלוויות רואמריקנית. סדני פואטייה מגלם חיטב את דמת חכושי הטולידי, היציב, שניחן בכוח נפשי רב ובשיקול דעת מן חסתם, רומי סלאול, הסבל

וואם לראות את חסרטו כן א א אשליח סנטימנטלות, במיטבה

לבר לא עושים טרטים כאלה. אמנות חלולנוע שעבר בחיין בגלל צבע עורן לימו אות נעשתה מתוחכמת חרבה יותר, את המתכונים רגיש וסובלני.

的 集 的复数精神

בכופר-פארם.

פאקו רבן

אפטר שייב 75 מייל

מחיר מומלץ: 45.77

36.99

כל החנויות פתוחות במוצאי שבת

נינה ריציי

ספריי 60 מייל

מחיר מומלץ: 77.37

ANINA

FRICCI

לה זירדו

בודי מוס 150 מייל

מחיר מומלץ: 34.02

26.99

recent

זיאו לואי שראר מסי ג

ספריי 50 מייל

מחיר מומלץ: -.92

SCHEDRED

פייר קארדיו

אפטר שייב 120 מייל

מחיר מומלץ: 29.95

POISON

ספריי 30 מייל

מחיר מומלץ: 96.60

76.99

אדם

אפטר־שייב 125 מייל

מחיר מומלץ : 15.36

30 מייל

מחיר מומלץ: 18.91

רבימבר כביש החוף, טל. 545627-052. הרצליה מרכז מסחרי נווח אמירים, טל 052-552890 זמת אביב רחי אינשטיין 40, טל 052-513760 רמת־גן קניון איילון, רחי אבא חלל 165, על. 164464-03. פתח תקות רחי חוכבי ציון 2, טל. 165909-03, פתוח מ-30 8 בכוקר עד 8.30 בערב, רחי שפירא 43, טל. 90909-03 כמר־ שבא רחי אוסטשינסקי ב, טל 23889 ב360 ורושפים ניות, נוות נרנות, רתי בורכא 5, כול. 15נפנס-50: ועילחיי, מרכז מסתרי חדש נילח, טכ, ב־761873. פאר שבע רחי המשחרהים 75, טל 1873-42430.

בתוקף עד 88.01.5 . מכבדים מרשמים של קומירו מכבי מכמדים ברטיםי אשראי, ויזה וישראכרט. חרשת שימרת לעצמה את תופות לחגבול כמות הקנית:

פתוח עד 9 בלילה. ברב־מכר ובקניון - עד 10 בלילה!



רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות ונקיון

755 Z

בעיר קטנח בארח"ב. מפנשרחתר בויות גורר אירהבוות קומיות. אורלי, ת"א; פאר, חיפה.

שן תחת שן. מתחן־פעולה זובר גרמנית. שוטר מיל. יוצא לפענה את רצה

תודש חודשיים בעב

מון, חיפה; אדיסון, ייםן חדר, גבעתיים; סבוי, חולון, חיכל ג, פית.

בעקבות הכרך. (★★★) מלוי דרמת מוורה ומהפנטת, נוור צעיר נטחף לעולם המשע, מאנית את אם־בנו – ושוטרי לשעבר מתארוב בח. קצת גרוטספי, קצת סוריאליטטי, מאד יוצא דופן, סית' קארא־ דין, כריט כריסטופרטון, זעבייב בוזולו. לב

דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתת אלים ודוחח, עם רוטנר חאוור ותומאס חאוול סינמה ז, תיא, חיכל, חרצלית.

טטיות מין בשיקאנר מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. חן נ, ת"א; רב גת 1,

וכרונות אחבה מפירנצה (***) עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. פורטטר הדר עם נוף. צעירה אנגליה ות־ סודה מטיילת באיטלים בתחילת חמאת. נשיטה הושנית פיקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית כופי המלכה ויקסוריה: ג'יימס אויבורי ביים סרט יפתפת, אך במשקל נוצה. צפון, תיא; אורה, חיפה:

תהלימים חדשים

המקרו צרפתית־ארננטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארננטינים נולים בפארין

באביו החולה, באימו השקועה בחיפוש עצ־

משולבים זה בזה: תלקם עם מסר נפוח, חל־

שאיר אדיש. אודיטוריום, עכו.

שרטו של חבימאי (★ ★ ★) טרטו של חבימאי 🗨

חאיטלקי אטורה סקולה (הנשף") על ער־ כים נכחדים כידידות, נאמנות ולבוד. מנחל

נדול מארודב (גיק למון) מניע לנאפולי ומרו־

דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מסטרויאני), תמתזיר טעם לחייו חיבשים.

דובר אנגלית. שובח עם נפילות. לימור,

אנושיות. לכן תוא אינו ממלא את משימתו כחלכה ונרדף גם עי חרעים וגם עי חטר

בים. רע. מקסים, תיאן אואזיס, ריגן עדן,

שוני אנגליות.(★★★) משולש **■**

אחבים רבימפתעות, בין צעיר צרפתו (זאן פייר לאו) ושתי בריטיות, לפני מותו חספיק חבמאי מרנסיאח טריפו לערוך מחדש את

סרטו הפתות־ידוע, העולה עכשיו בחקרנת בכורה בישראל. יפה ומעודן. גורדון, תיא:

■ תקלת בשפלאת. (** *) קומדיה לכל המשפחת. רובוט כאמין שהוא יצור אנשי תכולט מידי הצבא האמריקני, פרט

חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב גוטנב־

רג ביים מן בזחאם (חרעם מכחולי) אם-. תר, אשרוד: מופתרון, עפולה

. פיטיטה ב', ותליקו"). אוסף מנוון לא מותרה של לחטיריקות, המקוע למה שהולך להיות חדיניפוטים חגוול בישראל תקסעיהסים בחלמט הוא נמלים סובורי של גור אהמטרטוועג הומוא הוא עיבור הווטקו לשבורות של

אין דיישור באיני אין דיישור אין

שבוע ראשון בכבב

- היפנים באים, היפנים באים צעיר ממולח (מייקל קיטון) מזגע את אשפי תעשיית חרכב של יפן, לחציל מפעל כושל

משיבו 3. חרוצה הפסיכופט נורמן 🗨 ביינים גיבור סרטו המקורי של אלפרד היציקוק, ממשיך במעללי הזוועה שלו. עם אנתוני פרקינס שגם ביים. תל־אביב, ת'א

חברו מנוער – לאחר שחחקירת חישמית נקברה בלחצו של איל־תעשיית. גוטס גזרג׳

מריף הרותול. הקרנה הוארת לסרט האניפציהיפורנו של ראלף באקשי (ניפו). תתול־אשפתות הלומד בניו־יורק, צובר חוד ויות מטעירות של מין וסמים. בית־ליטין,

🗨 תותתי נברון. הקרנה הוארת לסרטו, של גיי לי תומפטון (1961) חמבוסס על-פי ספרו של אליסטר מקלין. 5 אמיצים ונוער זים נשלחים למשימת בלתי אפשרית: פיצוץ מתותחים שתציבו הנאצים בנברון. מככבים גרגורי פק, אנתוני קווין, דיוויד ניבן ואירן פאפאס. אלובי, ת"א.

אהבה בשחקים. (★★) חניך בקורסיטיים עובר איטונים מפרכים, מאבי סי כוח תאונוז טראנית – ואותב את מדרי־ כאמריקה. לחובבי טיים. עם תום קרוז וק־ לי מקנילים חיפחפיה. בן-יחודה, ת'א; עצ־

העה אלים רו־ (* *) הוצה אלים רו־

שתי אצבעות מצידון אאא א) חיילי צח"ל בבוץ חלבנולי, נקרעים בין טוחר חשק למילוי חובתם. חר 29 ביתי דובר צח"ל, מבויים ברגישות ביתי ● חיחמן מבברלי חילם. (★★*) קומדיה של פול מזורסקי, הלוענת לכורגעות האמריקנית, נווד מתמקם בביתו העפואר של יגרוקולבים יתודי הוא נכנס למיטת אשתו, כתו וחמשרתת ומשנת את החיים לכל המשפחת. חביב ומשעשע. רביתן ג, תיא; ארמון, ריג; רביגת 2, חיפה; אורגיל, אלי כזו, משחק טוב של כל חצות ובראשו הלי כזו, משחק טוב של כל חצות ובראשו רוגי פונקוביץ, כקצין טרי חלומד על בשרו את איימי לבנון. חובה לפולם. פאר, ת"א; תבירה, י"ם; מאור, אשקלון, חוף, חדרה; שביט, גבעתים; חן, כ"ם; ספיר, קרית ביאר

יים; ארמון, ר'ג; טבען, קריתיביאליק. חרומו של אתמול בלילה: וא אורוב לאו ודמי מור נכנסים למר בקן תעלול לטלני. (★ ★ *) מתחן פעלה מבדר, על פעלני. (★ ★ *) מתחן פעולה מבדר, על פעלה והמין אפפטים לסרטי־קולמע, ומסתבך עם חמאפית. כדי לחציל את עצמו, תוא משתמש בכל הפעלר לים האמשריים בקולמע. פבויום בקייצת" עין. חד, ת"א; אממי, חיפת; לילי, ר"ג; מיט־עין. חד, ת"א; אממי, חיפת; לילי, ר"ג; מיט־עין. משותף. ידידים מפרצצים את חרומן שלחם, אך סוף האחבה לנצח. מבוטס על המהוה

ש עויכון ותיקים שששש

בעקבות אוצר הנילוס. (**) של 1980 ומכינים מופע טנגו, חמספר על מייסל דאנלאס וקתלין טרנר, גיבורי ,בעקר בות האוצר חרומנטיי תוזרים בפרק נוסף תלאות גלותם, כאבם וחגעועים חביתה. עם מארי לאפורה, פיליפ לאוטאר, מארינה צל הרפתקאות גבורה. הפעם הם מסתב כים עם שייח' ערבי במדבריות צפור־אפרי־ סולאטאס. משכת מתמשכת. לב 4. ת"א. קה. נפילה לעומת הסרט הקודם. אורן, רמי לתסים פשוטים (±) אישיפרטום מצליה מתחבט בבעיות חיום־יום: טיפול **בנירתי המאכע. (★ ★ ★)** קומדיה.

הפמיניסטית חלוחמת גולדי הון מתעקשה מי וגם בבעיותיו חרומאנטיות. מתחיל כקודמיה, נגמר כטרגדיה. סרט בלתיינסבל לאפן קבוצת כדורגל של תיכון שוליים, חבורת תיות בלי רישיון. תביב ממחלקת תבואלים. צמרת, ק. מלאכי, ראשון, עם טום האנקס. זקל, ת"א. למת בוורוד.(★ ★ ±) בן עשירים כאותב בבת עניים. האם תנצח האחבה את תאיש עם תנעל האדומה. (+ +)

גירסה אמריקניה למצחיקון הצרפתי חבר לונדי עם חנעל השחורה". מוסיקאי צעיר נטום האנקס) נקלע למרכז מילחמה פנימית חבדלי חמעמדות: עוד דרמת נעודים הוליי בודית. עם מולי ריננוולד החיננית לב 1. ת"א; תן, בישן דוד, חרצליוזן תיכל נ, פית. ין סוכני סיטאילאיי. – מבלי שיחוש בכך עד ווף חסרט. שולית משומשפת. נוות אית, לוד. כולם נפלו על הראש. (★★★) חקרנה הוארת לקופויות של חזרום אפריק ני גימי יואים, משנת 1981. 4 סיפורינ תחברים של אלכס.(★★★

בוחנים את עברם, לאחר חלוויית חברם קם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תמוז חמר שחתאבד. ביום: לורנס קאסדן. משחקים: ויליאם חארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאי לראות. תכלת, ת'א; בית'חעם, גדרות. בית־העם, רתובות. עפיי ספרון של דן צל־ (★ ★) עפיי ספרון של דן צל־ קה המעוגן בת"א של שנות חשלושים. צעיר מפולין רוצה ולא־רוצה להיות מתאגרף. עם הקרב על הוועד. (*) הגשש החד יוורי חולכים לבחירות ועד חבית. שייסח – קבלן־קמצן שיצא לפנסית, פולי – רופא שי־ איקת אחר, שרון חכתו, עזרא כפרי. רפי אדר ביים סרט קטן שיצא עוד יותר קטן.

יים חמפריע למנוחת הדיירים וגברי – רנד בו ישראלי, שחזר מארח"ב. קומדיה שכתב אטי דיין. חבל על חזמן. רון, נחריה; שניר, ורית־שמתה; אורות, רעננה.

ווכבוד של פריצי. (**** אופראית: מרוצפת־נוועת ומנוחכת עד אנגליקה יוסטון (אוסקר שהקנות־משנה 88'), האוחבת את ג'ק ניקולטון, האוחב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפחה. שרים קולנועי. לא לדלג הן, חיפה; מתניס,

אר ימיח האחרונים של צעירה הבוחרת ברומש מנחלט ויוצאת למסע נדודים בד-מסיפור מאמיתי. (***) רום־צרפת. פיוט קולטעי של חבמאית אני־ יס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות הקולנוע. פריז, ת"א. חבינואי הארגנטיני לואיס פואנא מכח על פשע חשתיקה, שאיפשרה את אועות משטר הגנראלים. עם התקפלות החונטה (83) מהפשת מורה תשובות לשאלות שלא הצינה כעבר. לא לדלנ, אוסקרי לטרט האר המצ-קוד הרעם (±), אחד בשם זניאל גרין כשחק איש ביוני שנותר בו שנץ של

הצבע ארגמן. (★ ★ ★) חכימאי הצבע ארגמן. (★ ★ ★) חכימאי סיבר אונה את עולם חדמיון לטר בת עיסוק בבעיות קיומיות: גאנות, לסביר ות, בדידות וממניזים. סיפורת של צעירה שה בעלת מודעות וגאווה. וופי נולדברג זורכי, חיפחן אור 1, כים; גן 1, ריגן סטודיו,

וושגעון הגדול. (★) סומדיית־טעוי־ 🗨 ות על מנחל בגלן לספי ריבליו) חמגיע בטר עת לבריח לחולרינשש, שם מדפיסים זולא-רים מאופים. עליו לחציל את כלכלת

חמדינרו. לא מצוויק. מופת, נס־ציונרו. התחלות ראשונות. (* * *) אני: דון, קיץ 1958. בני חטפש עשרת חופכים לכוח משמעותי ביצירת תרבות חדשת. חגיר גה מוסיסלית וססנונית. מחנה. בהופעות ארח: דיוויד בואי, שארדיי ומגדי רייס די

זכרונות מאפריקה. (***) לסומרת חדנית קארל בליקסן חיו באפריר קח חווח, בעל ומאחב לאחר שאבדו לה, תזרח לאירופה וכתבה את זכרונותיה תחת השם איזאק דינסן. סידני פולאק ביים את מריל סטרים ורוברט רדמורד. ריפנטיקה עם זריחות ושקיעות עם ז אוסקרים, שחף,

ם תומיך, תתיך. (★★) עוד סרטד צעירים בשביל צעירים. נער בן 17 חולם לחיות אלוף חוקייקרת, ויוצא לחמשמה. כשהזירה מתגלה כאלימה. הוא כמעט נו טש עם רוב לאו וטינטיה גיב. פושר. גיל.

יבן קיננסלי 🗨 ★★) און קיננסלי 🗨 🗨 אונן פיננסלי (גנדרי) כזבן וגלנדה ניסטון כסופרת, חוכד רים יחד כדי לחחזור צכליים נער חחזות אל תים. בדרך הם משנים את חייחים. סרט בפר הירות של צב, בבימוי ניון אירווין, עליפי תסרים של הארולד פינטר. לב 5, תיא.

 לכדי המדרגות. (★★★) פימר
 רו של קן השומר־הצעיר בגבעת־שמאל,
 המתכונן לצאת לשומריה. מפגש ילדי־שכר נות עם קיבוציקים שמוציקים. סרט נער רים צנון, אך צקסים ורען, סרטו הראשון של ינאל פארן, עם אושי חלל, חנית ברכח ואווי נורן צוווא תיא

בחום הגוף לא אי מקרנו היורה תשוכח ליפונית חשנית ומשחתה, מוכילת ערך דין אל אכדע. חביסאי לרכס סאס: דן שואב את חשראתו מתקולנוע תאמלי של תוליבתי בשנות ת־40, בנוסח בחדוור מצלבל שנטיים, אם ויליאם תארט וקחלץ סרט. בדאי לראות. ון 2, ריב

לקב משונו (* * *) אשה עשירה מתגלה מרוטשת בביתה. בעלה (ניף

בסינמטה

יולנדה וחגנב" (1947). סרט מור ₪ זיקלי מקטים של וינטנט מינלי. פרד

יחומת תמימה. יום ג': 21.30 . יום חזעם" (1943). יצירת חמופת של חבמאי חדני קרל דרייר. איכרה מואשמת בכשפים ומוצאת לחורג במאח ח־17. יום ב', סינמטס 2.

עפור שיר צמור טרף" (1968). סר־ טו חפיוטי של פאזוליני. עורב מדבר מצטרף למטעם של אב ובנו ברחבי איטליח. יום די, סינמטק 2, 21.00. אמיר קמינר

ברידנים) מואשם ברצח ועורכת־דין (גלן קלח) הנשכרת לחננתו עושה את מלאכתה חקורנה הוזרת. 8 ידידים. בונרי שנות ה־00 בתוספת רגש. רצח או לא רצח. ניתן לנחשר מי־חרוצת די בחתחלת. לא מצליח להפתיע.

🗨 לחיות ולמות בלוס־אנג'לס (* * *) מותחן־מעולה אלים, סוכן השאי (וויליאם מטרסן) במצוד־נקם אחר קרימיני יים מווייפים. יחולני". תרצח, ראשליצ.

מעריץ אלמוני.(*) מכתב־אחברו תנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לשרשרת הסתבכיות וטעויות. סרט נעורים על קשיי התבגרות, אבדן הבתולים, תפעם הראשונה וכר. לפטוח. חיובל, קרית־חיים.

מרגלים שכאלה. (* *) פארודיה 🗨 על סרטי ריגול. צ'בי ציים ודן אקרוייד כצד. מד קוכנים חשאיים שכמעט מוחקים את זעולם. לא מצחיק. עמל, כפר־סבא; חמרכז חקתילתי, קרית-אונו; הן, רתובות; תפארת

על־פי ספרה של ★ ★ \. **הידווו**: על־פי נלילה רון־פדר. דו־סיום ערבי־יהודי מבעד לעדשות־מגע ורודות. נאדיה (הנה אאלאי־ הספרי), נערת־כפר ערביה, עוברת חבלי קליטה בפנימיית־תיכון יחודית. עם יובל בנאי, מאיר בנאי, יוסוף אבריורדה וסלוות

תדאד. חמים ותמים. לנוער. סטודיו, נתניח. ש נשיקת אשת העכביש. (★★★) חומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום אמריקני – וסופגים משפעת הדדית, הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86) וראול הוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני

מצואל פואיג. די ונגוף 2, ת"א.

שלמורת של אגנט. (★★★) אמר נה לעומת הגיון בתחמשת של מותהן. למי



שבוע וודי אלן

בקולנוע "לב", דיזנגוף שנטוי, תליאביב

לב 1 – כל מה שרצית לדעת על חמין (1972) מארודיה משעשעת הלועלו להרגלי חמין של האמריקני הממוצע. ביום אי, 14.00 ניום ג' 17.00 שמיי (נ197). אלן צוחק על סרטי מדע בדיוני, מדענים מקניאים אדם במאה ה-17.00 לאתר שנות תרדמה הוא יומשר במאה ה־22. מצחים, ביום א' 17.00 ויום ה 14.00 בננות (1971) שלומיאל בניוריורים נקלע למוזמכה צבאית ברמן בליים (1977) בננות . סרט בכיף, ביום בי, 14.00 ויום ג' 10.70, תרושן שלי עם אבנו החומבו סרטו עטור האוסקרים של אלן. בערכת יחסים מורכבת בון חודי מווסב מברוקלין לבין אמריקנית סיפוסית. יצירו מופת ביום ב' 17.00 ויום ד' 100. מלחמת האחבה (1975) אלן לועג לטולסטוי, לברומן ולמושגי תאומן וחפשי טיאים. מצחיק מאד. ביום ג' 14.00 ויום ה' 17.00.

לב 3 – דני רוז, האיש מברודוני (1984), סיפור חייו של אמרגן כושל חמיסור לשפר את מזלו בקידום זמר איטלקי ומסתבך עם חמאפרה כןאי לראווי יום ב־14.00 שושנת קחיר מסגולה (1985). מלצרית בורתה מחנוצואות קשמו הקולנוע הייה מסתבכים כשאלת בד יוצא מן חמסך הוסף בשל הב יצירת פוופת, כל יום ב-17.00.

ש אמיר קמינו

חרתה הנזירה אננס, ומי רצה את התיוני מיכיאטרית (ביין פונדת) מתעקשת לונות את סודן של אגנס חמלאכית (מו טילי) מפר מרגיו. מבוסס על חלחיט חבישוני אגנס של אלוחים", מאת גיון ניילמייר. אור

אטטר מנסח לגזול את ירושתח של סיפורה של מרי.ו* ★★ רח הבלתי־שבירה טיסי ספייסק יתאת באומץ למאבק אכזר במימשל המשחת של טנסי. שיפור מחחיים, שנראה כמו שיאור מתשרטים. חיכל־תרבות, עפולח; רחל

בֿ, י־ם: עממי, חיפה.

עוצמון. (* *) ריצארד גיר כיועד תקשורת לפוליטיקאים חחשף פרשות שחיתות של סנאטור שסרח. עם גילי כרים טי וגייו הסמו. סידני לומט ביים סרט מיעצ ונטול עוצמה. אורות, קרית־מוצקין.

סילנסטר סטאלנוו (* 🖈 🕽 סילנסטר סטאלנוו חוא שוטר קשוח וכינויו – קוברהי. חבורת פסיכים מתכוננת לחסל את בריגיט נילמן שהיתה עדה למעשה הרצה תאחרון שלהם קוברה נחלץ לעזרתה, ואחבה לוחטת מור פתחת במחרה. פאשיסטי, עשוי הש שביט, גבעתיים.

קראטה קיד 2.(★★). תלמודי קראטה מציל את מורו ורבו, בכל הטרקים למד ממנו. לילדים, לנוער ולחובבי קיאי פודו. עם ראלף מאציוו. בית־חעם, גדרווו

ראו. (★★★★) חמדנותם של בנים מביאת חרס וכליה, במיכחולו חסטוו ני של אשף תקולנוע היפאני אקירה קורוסי אווה. שילוב בין החמלך ליר" לשקספיר ומר תוס יפאני עתיק. חזיון יפחפה תוכה לשוחרי קולנוע. גן 4, רמת־גן.

רכבת אל החופש. ו★★★#)
שני אסירים נמלטים אל חחופש ברכבת סופירו ואליכנות אינם פוגעים בדווירו חכר מנטית. מותח. עם גיון ווייט וארים רוברטס.

אבנטאי ווועי (* * * * h בנטאי ווועי 🗨 תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים ע משואה ומראייו גרמנים ש.עכדוי בה שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות חקרנת. משמך משמאי שאלי. תובת לכל אחד. צרפת 1985. מור

און, תיא; סינמטק, תיפה; קרן אור, חיפה שיגעון של לילה. (***) קומדיה שחורה של הבמאי נדיטין סקורס זה, על בדידות בכרך. צעיר יוצא לפושה רומאנטית ועובר לילה של תוויות מצמר רות, שיספיקו לו לכל חחיים. עם גריפין דאן, טרי גאר ורוזאנת ארקט, מקפים ול ז, תיא; חן, שדרות; חמרכז חקחימה!

ם ב רווקים ותיכוק: (★★★) מיני קת שחונהת על מיפתן רווקייח ממין זכן. הופכת ימים של יין ונשים ללילות של הלב ותיתולים. קולין טרו ביימה בדירה שובר

ואטר

.ת. כשהיא רוקדת (איזאדורת). ת חיםה. 12 שעות בין טירוף ליאוש בדירתם הפאריואית של חרסדנית־חיחפה איזאדור ות ואנקן (46) ובעלה חרוסי סרגיי יסנין 25). כתב כבליל שפות - מרטין שרמן אקומים"). ביים את נילח אלמגור, עמי

הבולשת הוקרת. ת. הימה. קומדיה מרירה מאת היים מריך, שלושה בלשים מחמדור המרכזי של נגישטרת ישראל בעי מת חסר-מוצא עם נחקר ומישפחתו. אי־ ציק ויונגרטן ביים את יוסף באשי, עפרת ויונרטן ואחרים. חפקה במיסגרת .. ביפח 2' 7ל התיאטרון. א"ר, ואדי סאליב תיפת.

מוציע, תיאטרון וים.

מדוד ונית. חבימה.. אנטון ציכוב בנימויו של חגן שניר. בואם של חפרופסור אזתו הצעירה לאחוזתם הכפרית, מפר את שעות החיים במקום, עם ניסים עזיקרי, טפואנה אוליור־קולוס, זונה אליאר, עדה טל ואחרים חשר בחירות, לדעת מבקרט.

מייקל קיטון בעידוד חברתו מימי רוג׳רס, מזמן את אשפי־הרכב היפנים להציל את עיירתו, בסרט "היפנים כאים, היפנים באים"

השקיעה. הבימה. מחזרו של יצחק באבל, המעוון באודיסה של 1913, בבימויו

של דורוסי יורי לובימוב. עגלון יתודי מעדיף

לתשליך את עצמו ווזונו לכיוון שיקסע צעי

רת, אבל בניו מחליטים אחרת. 30 איש על

הבימה עדיין לא עושים דרמה. חזיון מיושן. מוציש, א', ד', ה', תבימה ת"א.

ודמעה נגעה בדמעה. השחקנית שולמית אדר ב-מבט אישי על המשוררת

לאח גולדברג. מנישה קטעי־שירה שארים

בפרקי-יומן, בעריכתח. על אף ליקויים, לדי עת מבקרנו, ממחישה את דמותה של המי

🔵 מיכאל קולתאס. הקאמרי. יציי

רת-חמופת של חסופר הגרמני חיינריך פון קלייטט על צדק וחוק בעיבוד חמחזאי.

יימס סונדרס. קולחאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוס לידיו. אילן רונן ביים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מבי

קרנה מחמצה מצערות. ארגי, חקאמרי תיא.

🌑 פורוך זמני. הבימה. זוג־אקרמאים

(יונה אליאן ונתן דטנר) פורש לסופשבוע במלון, כזי ללבן את משבר נישואיו. כתב

וביים חלל מיטלפונקט. דברת עם כניסות ויציאות. עונה שניה. א חבינה תיא.

פלשתינאית, ת חיפה. שחקנים ער-ביים ויחודיים מתעמתים כמרוצת צילומי דרמת־טלוויזיה על אחבת ערבייה ויחוד.

תתכנודדות חלשה של יחושע סובול כחיפוי לתטוטי:בימת של גדליה בסר. אבל לתיי

לטרון יש שלאגר. עונח שניוז. נווצ"ש, חס"

קנץ אחרון. תיאטרון הזמן. שטריי טיתי נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם

גלים. כתבה האמריסנית גיון ציימנרט

מבקרנו, שחצופים בולעים בתנאת נדולת.

קרמבו בעורף האוניב.קבוצת חד היאטרון, מחתלה מטיקאלית. קובי ניב מנצל את פולחן חמאצו בסרטים האצרקד

ניים כדי לטפל בניבור חישראלי. חופור מנושם מאד, לדעת מכקרנו. בפקודת הצני

ארה - למבוגרים מגול 18. עונה שנית. א'

רוואנטת חוזר משדה החרב

חקאן. קומדיה עממית של האיטלקי אנגלו

באולקו מחמאת ת־16. יונתן דובוסרסקי עיבד, עדנת שביט ביימה, יוטי יארעאלי שלי

נרו – ותמבקר שלנו קטל החצנה הוא סיר לוף, לדעהו, בתפקיד האיכר רוואנטה, שרומלחמה לא מצליהה לשפף את מצבו שבתאו קונורטי, מוציש, ד, החאק רק.

וווים קבע אוווים

כולם היו בני חוץ מנעמי בית ליסין. הפכות שטוריו למישתק שהפכת ללחיט היסטרי. כתבו את הפארורית חלי

אומית לפני את לתב תנבד ביום מכאל ערבני לא התנלגלתי מצחוק, לצעירים. עוכה שלשית, אן בית ליסין תיא.

בעציש תיאטרון יים.

שוררת. ג', החאן י־ם.

כת. זיאגוף ג, ת"א; חדרה, חדרת; רינת, חוד

שנת הדרקון. (🖈 🖈 🖈 וסכדק אסיאתי של חבומאי מייסל צמינו. שוטר וטוס למגר את חדרסוו מלוכטו־העיניים צ'ייטאטאוו" בניו־יורס. הרבה אטשו. אלי את חמסך. תיויון מרחיב לעין. כוכב, רמת־

ם הצגות הדצה בשוב

אראוב ואחרים – חאמריקני רוברט אקר" ב, כ, תיאטרון חיפח.

התוצה. סבוצת התיאטרוו. תמונות תוי פליטים – גירוש, שיירות, געגועים וב־ אקר נרוד. מוסדש לפלינו חבינלאומי. עבר ה בצמוד של חבימאי האמריקני ג'ו ציוקין, המחזאי דני תורוביץ וחשחקנים לאו אברהם, סלוואה נקארה, עדנאן טר: אַנשת, פטר גדיש וסיני פתר. חערב, גבעת

● עדים. בית־לסין. מותחן של חאמי ריקני וויליאם מאסטרוסימון על תוסף (אס, קורבן וחילוף התפקידים ביניחם. למית בזית ביים את שרי צוריאל, עמוס לבאועד. מציש, בית ליסין תיא.

עונה ראנטונה ביייי

● גבורתי הנאווה, משה יוסף המקות. הקול של המדינה, ריטה, במחמר של לאו ולדר, על הברוואן שעוצב לברבור. עם עו" זו תאומי, אריק לביא ואחרים, מעודר גע" נות להמקה של גודים, להיט, הערב. נותים להמקה של גודים, להיט, הערב.

עונה שנית, בן כן חבימות תיא.

● החזוה, חבימת עלוב בייום מבור.
סים במתזהו של חגרמני ביאוץ קסאוור.
קיוף בעליתוח מול ביטוח המתנפחת של
בים התפגרת, בעקבות יחסית עם הפועל
העליר, לואה קניג נחום בוכמן, יעל אמיתי
ומני משוטב בבימוי נולה צלטון. ביצות
מעלה, לדעת מבקדנו: עונח שניה. ב', ב',
הניצה היא,

● הפרדס. חבימה, דרמה עצובון מצ' היקח של יוסף בריוסף לארבע נפשות: מוכי לה ופרדס, נולם קשישים, ורח זכן מוסי פס אהבת שהיו בעזרת אחותו (אחיון) התמדים את חפרדים שלו. גם חפרדים חולך פיים. מישה אשרוב, מהים אחר, טובה פרדו ולשת בר שביט בבת. די, חי, חביכנת תיא

נאות גזית, פסנתר: יערת ויין, חליל. בתוכ־

נית: כאך, שוברט. מוזיאון חיפה. רטיטל לפסנתר 🖨 בביצוע וינצצצינה פראנקלה. בתוכנית: בט־ חובן, ליסט, בארטוק, מנציני וברחמס.

מרציש מוזיאון חיפח.

אציש, קונסרבטוריון ביש.

רסיטל תליל וגיטרה. אבנר בירון. חליל; יחודה שרייר, ניטרת. בתוכנית: חנדל, טלמן, באך, מוצארט, פנניני, קסטלמואבר

טדטקו. מוציש, מוזיאון ת"א. חסינפונייטה חישראלית בארישבע. .סינפוכיףי. מנצח ופסנתרן: יצחם שטיינר; שלישיית הג'אז של יצחק שטיינר. בתוכנית: מסיבת הפתעה לבאך.

● בית אלון גבעתיים. שבת שחרית נונו. עורך ומנחה עמוס מלר. איזיה בר־ קר, כינורן אורנה בלאר, פסנתר. בתוכנית:

מוסיקפה. קומצרט בחשתתפות המ"

סחלה העירונית גנעתיים, הנוסחלה העירני נית בת־כם. ממצה: עמוס מלר. אהובה סוני

בוים, פסנתר. בתוכנית: באך, שוצארט,

ברחמס, ורדי ועוד. מוציש, בית אלון גבעי

מקחלת הקונסרבטוריון היש"

ראלי. מנצת: שטיבן שלואן. בתוכנית: מו־ סיקה מתקופת הרנסנס, ישראלית ובת-אצנו. די, ויקס רחובות, ה', צותא תיא

להקת בתישבע . שתי עבודות של רוברט נורת, בלוז – עד כלות" ו.בין שני ימום", שערכן כחומוש ושחינת בעיני וגם:

בקרת שלנו, לדעתה, חמנה העיקרית בתם" רוט ערב זה הוא יצירה מהרפרטואר: "סר

ומלקטר לדני עאילו. בי, אמפי וואחל וניא.

מחוכ

בידוו

ברט, בטחובו, בלוד, ברוק.

אונן: ני, מתניס ראשיפינה. כנסית עמנואל. מקחלת חקונסרבי טוריון. מנצח: סטיבן סלואן. בתוכנית: תקר מת הרנסנס, מוסיקה ישראלית ומודרנית.

(16.00), כפר־הנוער הדסים.

● תמלך חלך לישון. קבוצת חתיאטר רון. המלך שן ונימיניו אטרים: אין מי שיאר מר לחם מחדלשות־אין. שימדית מוסיקאר לית של קובי ניב. הצות חובח לכל תמשפתה שנת (11.00, מרכז-סמיר

● עלנות בארץ הפלאות. ת. מיסיק־ לי לילדים, החפלה משתמשת במוסיקה מעוך חסידות שמיסרנת בארץ, אוסף תמ-אורות, פעלולים לא מלחיבים, טכסט מוק-לט בפלור בק – וחצנה אין. שבת 101.10,

שעוקמו כוד חדמיון הפרוע של עוזי בן־כועו." טינדרלת, למשל, רודה באימה החורנה.

במלים ולחנים של ארצי. לא כמו פעם. זה ארצי בגדול. רוק עם חשמלים וקפיצות. מנקרנו: אי־אפשר שלא לאחוב אותו.

שולמית דון

טנדרה גזנסון ביימה. גיל אלון ועופר בן' דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר לחון

(17.00). בית דני ת"א

רים. שבת (11.30), בית ליסין ת'א; א'

תמלך מתיא הראשון. הבימה 🔵

כתבה דבורה עומר על־פי יאנוש סורצ'ם.

אם תיח מחזת – תוא הוחלף בתפאורות

תלבושות מתחלפות. בין אלו מסתובב חיי

לד־מלך (דורון שפר) כדי לתגיע למוסר־ ההשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד

חדדי, הילדים מוקסמים מהמפגן המפואר. ב', ג' (16.00, 19.00), חבימה ת'א.

ד"ר דוליטל. מחומר בחתימת של־ מה ברשבים, דן אלממר וסשה ארגוב. ביי

מה אלה אלתרמן. נשען על כוכב, גדי יניל,

שלא נדרש אלא לחיות שם. נטול עטיס. א.

בילים פילים. תיאטרון חפרון

פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את

מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלחה

אשבל. מומלץ לטף. שבת (11.00, 2001), ת. חקרון יים; כ' (17.00) בתיאטרון חבוכות של

בגלל חורי הגבינה. ביבות ושחקי

נים. הילו תם מצליח לחשכין שלום בין עני

סים לנמדים. כתבו ומכצעים דניאל ארליו שרונה שנירא, משעשע ומרחק. לניל חרן. צבת (11.00) ת. חבובית של הפארק ת'א.

משחמום ושעשועים. .אס. פוסר

בית ליסין. מוציש: "לשיר בחיאטי 🗗 🗗

רוןי עם זהרירה תריפאי; א': ג'ז עם עתליה פניאל; ב': ששי קשת; ה': .סונטת קרויצר' -

🗨 פרגוד, יים .. מוציש: לחקת הכרירת

חטבעית ב.כותוך כלים שבורים"; ב": אבנר

שטראוט ב.על אש קטנח"; ג': פבלו אריאל

מרתף האשון. תיא. מערב (22:30)

אופירה גלוסקא בשירו ארץ־ישראל ופרנקי בשירי בלוז ועוד; טוצ'ש (22.30: פרנקי

אל בשירי נוסטלגיה; ב, די, ה' (22.30): יוסי נולן ופרנקי בשירי א'י ותו"ל,

מרכז התוויה הישראלית יפו.

עברית (צרפתית) (17.00, 17.00, 19.00) אנג־

10.00, 1, 10.00), תיאטרון הבובות של רות. שבת (11.15), פינוקיר, (12.30), כיפה אדו־ מח".

צוותא יים. הערב: יצחק קלפטר

צוותא רמת השרון. הערב: בצנו

צוותא ראשל"צ. הערכ: מושל ירני

חדי מנות יוסף מונדי, מוצ'ש (18.00 בסימי רום שענו אדובת במיוחד. כילדים.

צוותא תודיהשרון. הערב: היילי

בדול על חוף ירושלים נביצוע ת. חקיבון.

התאן י-ם, בי נטיך בשלושה חלד

קומי - טיצג מאת מרית בך ישראל וכניצו"

בית הקונפדרציה הציונית ו-ם מצש האגרת אסתר שמיר.

דים וברביעייתי -- חדוראים ותפרברים.

לית (ספרדית גרמנית) (09.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 12.00) בלפי חגדול (11.00,

בשירים; א' (22.30): הפסנתרן זמר

פיל ופילח כתיבח עיצוב וה

אולימפיה בראט־בנד. חמישה נגנים מניו־אורלינס ובראישם חרולד (.די־ וק") דיז'אן – מנישים דיקסילנד, בלוז, נ"ז ורגטיים. בידור מחנה, דיוות מבקרנו. הערב (21.45), מוציש, ב', (22.30), הותמאם

ערב חדיפעמי משופץ. ת. יובל. בר־אבא, מושונוכ, גוב, יידוב ורכטר במר שפרץ בקייץ 82' כערב חדיפעמי" - וחזר בקיץ 85' משופץ". כל אחד מביא מנח מח" מקרר שלו בתוספת תבשילים שנרסחו במי יוחד. עושה טוב על הנשמח. לראש צעיר הערב, נוה צדק ת'א.

הגשש החיווד. בעבור חוקן דולרים. ת. עממי. השלישים חקלאסית בתוכניתם האחרונת. מנניב. לרוץ. עונה שנים. הערב,

● רביעיות באלדי אולייד. חניטאי ריסט ועמיתיו - תניר שקד (תליל), אוריאל אטלס (בס) וראובן סרוסי (גיטארה) -במינוון של צלילים פלאמנקו, פלאסי־פל מיקצבים דרום אמריקניים. מבקרנו חמי שולחב: חוויה מושלמת, בית ברל כ"ט; גי בית־ליטין תיא; חי, מכללת בית־ברל.

🔵 ככוו צועני. טדי תפקות. יגאל בשן עוזו חיכומן ויונתן מילר מגישים את תקלי טם "אנחנו נשארים בארץ". נוצליחים לחישאר גם על חבינית – עונה שניח! חביב

ומשעשע. מוצ'ש, חבית חארום י"ם. וגצקרי עם מאיר רמו - הערב (22.00), כליף 🔵 כלל ששל. החמאם. ערנ רביכוחות חנו יובל, אהוד נונור. נעתי כספי, סשח אר הומור ואקטואלית. בלצון נופל על 🌑 זים מכמה מופעים בפה אחד. שירים יפים, לצוןי עם רותי הולצטן, יואל ריפל, מוצי ביצועים טובים. ערב נעים. מוציש, נבעת אביב ויעקב תירוש - הערב, ת. חקומת חש" זיים מאוחד: ד'. תיאטרוו יים.

יכדים

גליצו יוצא לתור בדרכים חרצה. חפקה חושה של מחומר סאטיר שחועלת בעבר. גליצו חישר והאמיץ מתפש נדס – וחמתבר אפרים סידוו מרכיץ שיעור בדמוסרטית. הפיס מאיר קוטלר וביים שו לי כחן. בתפקיד חראשי – רמי חזקיהו לס רונין עם זאב שמשוני. שבת (00.11), עממי

עליות בארץ הבלהות. ת. זיג־זנ הרצח. עיבוד של אלי דור כהן וריצ'ארד ארבך לקלאסיקה של לואיס קרול. השני ים גם ביימו ומשחקים, לצד אחרים. מסע תיאטרוני בתוך חמישה חללים, כשהצונים

עים בעקבות חניבורה. מוציש (19.00), כ' **בגדו המלך החדשים.** שני שחק: נים ובובת־ספונ גדולה ממחישים את התי אוורו לחידור על חשבון כל חדכרים האתי

רים. מרתק ומקסים. לא מתאים לגיל חרך. חיום (16.00), כפר-יונח.

אגדיות מדגדגות אוסף אנוות 🌑

מי מרויח. מי מפטיד

צונות וויובל של חפילוורמונות נפתחת תשבוע. לומים אבכות המתרכתנית ורמי אכשה יהוא בשנות החול נצבו בה כל חקד. אור שהמרכת המידרה הראשות המארתית למתרנית שמה נצבו בה כל חקד. אור שהמרכא שתוכ במנויי המקרור מתקו הישר אלהים בצוים כל חקד. יובל מוווסך. לא הוצב לשנוע בסולתו היאשונון את הארועים המבטיותים של העולה

א מעבע לשמע בסודרה היאשונה את הארינים המבטיקים אל העוכה משפטה מוכניקים אל העוכה עם משפטה מוכניקים המבטיקים אל מאחלים את הארינים המבטיקים אל באחלים אל מאחלים את היותאים המבטיקים האל מאחלים את היותאים המבטיקים אל מאחלים את המפחלים היותאים בעוכם עם המפחלים היותאים במצויע מוסף מאולים היותאים בעוכם עם המפחלים היותאים בעוכם עם מציים במצויע מוסף מציים אותאים בעוכם עם המפחלים היותאים בעוכם המבטיקים המצוים בעוכם עם מציים במצוים בעוכם עם מציים במצוים בעוכם עם המפחלים המצוים בעוכם עם המפחלים היותאים בעוכם בעוכם עם המצוים המצוים בעוכם בעוכם עם המצוים בעוכם בעוכם בעוכם עם המצוים בעוכם בעוכם עם בעוכם עם המצוים בעוכם בעוכם עם בעוכם עם בעוכם עם בעוכם עם בעוכם עם המצוים בעוכם בעוכם עוכם בעוכם עם בעוכם עם בעוכם עם המצוים בעוכם בעוכם עם בעוכם בעוכם עם בעוכם בעוכם בעוכם בעוכם בעוכם בעוכם עם בעוכם בעובם בעוכם בעובם בעוכם בעוכם בעוכם בעוכם בעוכם בעוכם בעובם בעוכם בעובם בעובם

企业的

מוטיקה

יחונות (מו – על תפנום, שירו הפסות הדעה לא סאסירה פליטית אלא על תחיים ובכלל. גם מדבר, אליארציים על תחיים ובכלל. גם מדבר, אליארציים על תחיים ניטארת) ורמו ליון מנון וקליוים תיקול מיסיקאלו כל המלים – גם, הערב, ג. בית ליסין היא מרביש, היאסרון היפה. ג. בית ליסין היא מרביש, היאסרון היפה.

שש שעה רקונה. מרום נכריאלי מגישה שימורים של חנון לחקומון המקומון על אינבה גם מי אינם השים אינם הרים נבריאלי עונה נחת מן המיפוש עם מרום נבריאלי עונה שלישות חערב (מרתף עליון) ביות ליסין

שלמח אוצו - לולח לא שמט.

תיו לילות. הרצה ערב משירי 🗰 תמלחון ברדכי אירא. מנושים שני אפרום, על כתרכב דוד מר, ושמשה נמים. כמים ומנול מוסיקלי איתן פנחסי, שמבטיה בר צען סטרינט – לא הדשני. חשר, מומת מ'ת.

חנה לסלאו – בחיוך שיר. ת. יובל הרצה, נסבוא ומסדי מציוח טימוסים שונים פלוס שירים. כתב אסי כאי וביים. הערב, שבוט הימה מציש, ביתיהויל ת'א.

וניאודוראקוש , כוחם חרונות כל ועמים ומאן שיוון הסתדרת בחיים) מניש את עצמי ותמסיקה שלו. מצח על שבעה נגנים ושלושה המרים. עדיון מרגש ושוחף מוצים, אמפי קיסריה; ב, בנתי האופה רם.

צוותא כים שבת שוציות בבבנ ביי אורון - איפנית אוציומטישת לבים

בכוכות

1.7

על אהבה ופוליטיקה

מריה פראנדורי, בראיון מיוחד ל,ידיעות אדורונות": כל יצירת אמנות דרא הגד פולינוי. כל דבר שאדם עושה באמנלת הרא נקיטת עמדה, הנערו דיעה; הכלאדה של מאונהואון היא **בעצם שיר אהבה; אילו היית**י מופיעה במועדוני לילה הייתי יכולה להיות מיליונרית; הייתי רוצה לבוא לישראל

> ריך לשמוע אותה שרה את גערות אושוויק, נערות. ראכאו, אַמרו לי, האם ראיתן את אהובתי" – קטע מתוך "הכלאדה של מאוטהאוזר" כרי להבין מרוע כראי וטוב

היה שמריה פראנדורי תשיר יותר משישה שירים בהופעתה בארץ, עם מיקים תיאודוראקים והאנסמכל שלו. איוושה עכרה כיציעים כשהומרת שילחה אל חלל היכל־התרבות את קריאתו הנואשת של אותו אוהב, המחוש את כל

זו הפעם השלישית שמראנרורי מכקרת בארץ, תמיר עם תיאורוראקיס. נקל להכין, על רקע זה, מרוע רכים כאן סבורים שהיא מעין ומרת־ליווי של המלחין, שאיש אינו חולק על גדולתו כתור שכזה, אכל רבים חולקים גם חולקים על היכולת הווקאלית שלו. אכל, פראנדורי היא זמרת גדולה, שלצד שיריו של תיאורראקים היא שרה את שיריו של המלחין היווני, הגרול לא פחות ממנו, מאנוס האג'יראקיס. היא הופיעה והקליטה עם נגן הגיטארה המהולל ג'ון ויליאמס ולפני כואה לארץ ערכה סיבוב הופעות ביוון, עם המלחין התורכי זולכי ליבנלי.

רובעיפועלים באתונה. היא הגישה את המשורסם נפרלמנט הצרפתי, כשחבריבית מינורי מועמדותה למקחלת הרובע, כשהיא שרת מעיר נירחת יצא נגר העלאת מחוה של ו'או ז'נא שיר־אהבה סנטימנטאלי, והתקבלה מייד בתיאטרון הלאומי, נכספי הגיבור, והרי הוא כסולנית. זה היה בתחילת שצות ה־60, אחוי אוייביהעם חיה זה בעת הצגת הפרגודים", המילחמה העולמית השניה ומילחמת האזרחים. שעשתה צחוק מצרפת בעניין אלג'יריה. אא

והתתלתכות שלו מסיגנונת ומכישרונה לא פחתה – את החשראת שלח". ואצלנה – לאיים ולפוצץ ער חיום. חיא נחשכת בעיניו כפרשנית המושלמת של המוסיקה שלו. עם עליית שילטון הגנראלים ומאטרו של המלחיו. ב־1967: לא-י הורשתה עוד פראגדורי להופיע בסני סהל בנה התינום לגמרי לא מה יש לפחרו היה שצת ולהתראיין היא הגיעה לפאריז, שם נעשח אותו ניטיון לאמץ אותה, להפוך אותה לומרת בנוסח נבה מושקורי, היא סירכה, ומלכר הופעות שהכנטתן הייתה קורש למאבקיהחופש של היוונים, דותה את כל החצעות לחיכנס לעסקי שטשוטים

נפגשתי עם הומרת לאחר התופעה הראשונה. זרו נחשב לביכת השעות רגלה לכברין ואילו

אני נזכר כשירים העצוכים, שליוו את המש הרחוקות כבר, הו כן, שנות הנעורים, השירים ש .אנסמבל הרוקיאנדירול מניוייורקי. - האגיידאקים נעשה מיתאום אוששימיו

יותר, האקזיסטנציאליסטי, של הקיום, _{אול} תיאורראקים הוא יותר פוליטי. אבל, הרי כל יצירת אמנות היא הגד פוליטי. כל דבר שות עושה, באמנות, הוא נקיטת עמרה, הבעת דיש לכאן או לכאן. והוא כתב גם שיריאהנה היו ה.כלארה של מאוטהאוזן' היא, בעצם, שיראמן שיר של גבר המחפש את אהובתו. שירי אנם כאלה, אני אשיר. לא שטויות של אני והיה וכרומה. הכעיה, אם זו אכן בעיה, היא ככך, אם שומרת מאוד על איכות הטקסטים שאני או משוררים בעלי עוצמה: גיאורגיס ספרים היווני

- זו הפעם השלישית שאת כאו. לפאו הזמן המוגבל, ההופעות, העייפות, אין או מרנישת פח?

האנשים נלחכים. אני חושכת שהייתי וות לבוא לכאן לקונצרט שלי, לכד, שבו אוכל לפו רפרטואר רחב יותר, לא רס משירי תיאורומש במובן הרחב ביותר, אגי חושכת שיש צוו רגישות משותפת ליוונים ולישראלים".

- ותחיים ביוון, עכשיו, אחרי המחשת וחכולונלים והגלות וחשויבת הביתה, איך חוים שם עכשיוז

-זוהי דמוקראטיה. בכל דמוקראטיה יפ סתירות ויש בעיות. אני לא מאמינה שים רמוקרטית בלי קשיים. אבל, ברור, כן, שח שנ הרכה יותר טוכ, ממה שהיה בעבר. אנסים מרברים באופן חופשי. הלוא לפני שנע שיו בלבד היה קשה מאוד לשיר בכפרים, מה שאי כליכך אוחבת, משום שאנשי המישטרה והנולה היו רושמים את שמותיהם של אלה שהיו הלמו להצגות טוכות, לקונצרטים מסוייקים אינטליגנצית הייתה מעין אוהרה. שיש מו ו

מרידו פראנדורי. "אני עורכת

בכיכרות של כפרים. באים אלני

- קונצרטים באיצטדיונים,

איכרים, ואני שוה ברכט"

סטפנוס, ילד בלוגרי מקסים, מחייך כל הזמן, מתרפק כחיקה הגדול של אימו וצוחק באושר. "יכולתי להיות עכשיו מיליונרית", אומרת וראנדורי, גאם הייתי מופיעה במועדוני־הלילה. ובל, זה כחחלט לא הסיגנון שלי. אני מאמינה,

או פאכלו נרודה הספרדי". כך, ואני לא מתכוונת לשנות את הקו שלי. אי־ אפשר לעשות אמנות כמועדוניילילה. האמנים שעושים את זה ביוון, עושים את זה כשביל כסף, וגם משום שהם סבורים כי ככה הם יותר קרובים

> - הייתי אומר, שבמועדון־לילה כזה הקחל כרוב קצת יותר כודי. איזו קירבה את כחמשת,

אני עורכת קונצרטים באיצטריונים, בכיכרות של כפרים, בקיץ. כאים אלפי איכרים, מכל הכפרים שבטביבה. ואגי שרה ברכט, לרוגמה, רברים לא מוכרים וקשים לאיכרים. ולמרות שוה כך, ולא במוערוני־לילה, אני מרגישה שאני בהחלט מתקרבת אל המאוינים שלי, שאני מכיאה להם משהו. ובאמת, במשך השנה־וחצי שהפסקתי, כי הייתי בהריון וילדתי

את בני סטפנום, זה היה חסר לי".

או תקליטים. מאו שהייתי בת 16 ועד עכשיו אני

אם בכלל, עם הקהל?

עם קונצרט שלי, לשיר רפרטואר רחב

שאבר לו כעולם שכו לא נשאר דבר.

"איני מכיר אף אמן שהענים למלה נשגב וירוש כה הולם" - כך התכטא נשיא צרפה, שרנטואה מיטראו. על הומרת. הוא ודאי מצטער על כך, שפראגדורי לא נשארה בצרפת ואי־ אפשר להציג אותה כעולם כזמרת צרפתיה ואפילו חצי־צרפתיה. צרפת, שירעה לאמץ אמנים זרים ולהתהרר כתם אחריכך, לא הצליחה לשכות את ליכה של פראנדורי, לכ יווניה בת-עניים, שהתייחסה לשהותה בצרפת כאל פרק כפוי ככיוגראפיה שלה

" תיאורוראסיס "גילה" אותה כשהייתה כת 16 🧩להתחקות אחרי המקומות שם האמנות מוצאת

בארץ, אחרי כל הרעש, סערה קטנח בכוס מים את מפרבת כל הזמן. מה הפיבה לכד? עכורים של פוליטיקה, שהתחוללה ביוומת צעידי הירות, עם הצעיר הירוע דב שילנטקי וכמה בהניסטים, שאסילו צעירי חירות לא רצו בחם לעשות את זה במוערון לילה מיטתין כלף - אני שחייתה אפית עבורנו. המוסיקה ביטאה את כבה זה אצלנו: גם בענייו של אמנות יוצאים לא מאמינה בכיוון הזה אני מעריפה פונצומם " המאבק להירות את קולאבק נגד הכיבון בל

פראנדורי, 39, נולדה בנאה-אאוניה, לרחוב אפשר רק לחשוב בקינאה על הריון לנו", אמר או שר התרכות אודרה מאלרו.

פעצותיסורתון. איזו עליכות.

לרדת מהנימה".

ביותר לא מתביישים להשיע במעדוני לילה

הריעות שלי שונות. האמנות שלי, שונה. כשאני שרה, אני צרימה השראת אני לא יכולה

- זת חראוג אותן, ואיוכוים וכל זחד לא", אומרת שואנדורי, שכאה אלינו עם זה אני מרגישה שאני הכוכב הכי גרול עלי כוור כשחסיפור התחיל. אבל, אחריכר הרוחות

ברגעו, לא היו עוד הסרעות והכל חים בסרר. אכשים התלחבן ומחאו כפיים ולא נתנו לנו מדו זה ברירה, לאו זה שייד. ביוון, כך אוקרים ליו חומיים חושובים

יכה ללכת אל העם". מתוקף הצורך, חסר-חשהר, של הארם -להגדיר רברים, כי אולי בכר דם יוויו שלו, ניפן לחגדיר את סיגנון חשירת שלך במונח שירת אטית, מונח שכולו איזו משמעות חירואית, של דברים שהם מעבר לחולין. תאם את

. מקבלת מישג וה? אומרים עלי, שאני עושה רברים לא מקובלים, רברים מורכבים, דברים שלא מתאימים לתקופה זו של סטארים. אני נחשבת לאשה רומאנטית. אבל, כשאני יוצרת ושרה, כפי שאני מכינה את השירה, כל מעם שאני עושה את

- אבל, אנשים שמאזינים לך, ששומעים את העוצמה של הקונטראלמו הוה, לא יודעים

חעובמה והליריות. אני מושבת שות קיים בתוכי ולא כל מה שאני שרה אכן מתאים לעניין הוה, של שירה אפיתו עכשיו, לדוגמה, גמרתי תקלים עם מאנום האגייראקים, שייצא לשוק יבחגי המולר. המוסיקה שלו שונה לגמרי מזו של תיאורוראקים – שירה אמית, שהתאימה לתקופה

- מלינה מרכורי חייתה שי שלכם - הניאודראקים, האנידאקים אה ופין אחרים, כת רבים אחרים - בקילונים לא

את התיטוה.

היא שרת דנתרבות. היא עוורת? היא חברה טובה שלי, מימי חמאנק מים היא מנסח לעוור, כמה שהיא יכולווי ויו פאר היטב את חבעיות של האמנים, אבל ש מיגבלות של תקציב. חסר כסף לעשות כל שהייתה רוצה למען האמנות ביוון" eral **a a a a** a

סטפנוס הקטן מתקרב אליה שור בייון מאמצת אותו אליה ומחזירה אותו בצע לש היא צריכה לצאת כבה להופעה בפודה הוא גלוי לב, וזם, מרגש. כיוון שכמר ראיון אווי חבימה, אני לא יכול, שעה לאה מו לחשתאות על המטמורפות הגמורה שהון

היא ניצבת על הבימה איתנה ל רגליה, זוח מעט מאוד, מגידה את ידח לשלים וכשהיא שלה את השאלה של האול ממאוטהארון, נושרות ממנה הכבואה כ נערות רחוקות ומוכות-סכל הלוגניות של של הבחור המחמש את אתיכתו פניאדור יחפש גם אותן. האמנות של פראות אמנות ראויה לשמה, בוראת יושי

זכשלדודו טופז מלאו 14, הוא קיבל "האג'יראקים כיטא תמיר את הצר תעמה

ונעל־זהב כדי לצוד

למחזור־הדם

דודו שופו חיפה הזה, בן 40 בדיוק, ועדיין רווק לכל חרוחות. כבר עשר שנים חוא מושן את חאומח באף ומבטית, שבגיל 40 יתחתן. חבטחות, תבטחות...

במוציש האחרון הנג, עם מאות תברים־ חברות, את יומולדתו ב.שיפודי חתקווח", חתיכות תלויות עליו מימין ומשמאל, וחוא עדיין פנוי, מעביר לאומרו פיזמון תדש: "גבר בן 40 או התחלת החיים, טוחב בעליות, לעומת רוב המכוניות בגילי".

בטרותכל זו תיתה מסיבת הפתעה, שהפכה לאי חפתעת. כבר שלוש שנים חוא אומר למקורבים, שלא יעשו לו מסיבות יומולדת לא הפתעה לא לא־חפתעה. רוצה לבלות את

יום־החולדת איך שבא לו, עם אחת שתיים שלוש חברות תורניות. אבל, כשתתקרב ל-40, הרוליט תמפיק שלו, רפי שחר, שמאוד נחנה מ,,פליטת פח" והיה שר כל יום בדרך אל חבנק, שאי־אפשר לעבור על כך לסדר־תיום. למשימת חתגיים גם אחיו של דודו, האמרגן מיקי גולדנברג, ויתד תימנו מסיבת־חפתעה מפוארת ב.חילטוו".

לתון המסיבה, אמר שחר, הוא כבר ידאג. צילצלו אליו מחמישרד ואמרו, שלא יעשח שום תוכניות אחרות במוציש. כי יש לו חופעה־האלטורה. משהו כמו הצי שעה. בערב לחעוקת מילגות, ומשלמים כסף טוב. דודו חגיב בגסות: תפסיקו לבלבל לי ת'מות עם האלטורות; ביום־החולדת שלי אני לא מוניע וכבר חומנתי לי מקום באילת. אמר,

וטרק את חשפופרת. למארגנים לא חיתה ברירה אלא לצאת מהפתעת. אמרו לו, שכבר תזמינו מאות אנשים ל חילטון" ושלא יעשה בושות. דודו ַ תורצח, אכל חיו לו חשגות: מת פיונאום חילטון מי צריך מסיבת אלגאנטית מטפתרתו רוצה משחו יותר זרול, יותר

כאן צעו בעלי מסעדת "שיפודי התקווה", שלשו סיפתח לעסק שפתחו ליד תוות הסוסים בצומת־מסובים, גם נתנו אירות אן דח האוז. חתן המסיבה הוכנס למסעדה רטב על סוס, כמו מרדכי חיחודי, וכשחגיעו למקום כל חיפים יפות כבר זא גם חשיפודים בקצב הסילון, והברכות של **מנחם זילברטן** חידוע מאילת השכיבו את חנוכתים על

טוטו נס יצא מתחגיגה עשיר באי־איכו מתנות שימושיות לחיים. מאמו חיקרת קיבל עט פארקר, שבח יכתוב את חספר חבא ואת תוכנית־חיחיד חבאת. במצורף לעט קיבל ממנח גם כדוריישום, אותם קנתח בתופשתה האחרונת בשווייץ. חשלאגר חכי ai בתברה. כמו שהיא חסבירה: אה טוב לניקוי חדם מנסולת ומגיל 40 ומעלה חשוב לקחת שלושה כדורים ביום. אתד העובדים הטכניים, שעבד עם דרדו ב,פליטת פחי ושמע כלערב את חקטע שלו על שקית התלב שששה בלאץ" ונישפכת, חביא לו קנקן חלב

ווא קיבל גם אביזר ססטולוגי, שלא נרתיב עליו את חדיבור, ומשלמה פז, נשמרו וומאנטית, העובד באולפני חרצליה (שם לצטלם דודו ב.חפש ת'פיפס") קיבל נעל ינ. אוכי בעזרתת יוככ תנסי שכו. סורישוף לצוד את סינדרלת שכו.

ברנשטיין התעקש לקחת את רובינא ליקדיש" שלו, למרות

חזוופים

אוודד ברנשטינן שוב עם מפילחרמונית חישראלית, פותח במוציש את עונת חיובל עם צירה שכתב במיוחד לאירוע: מושחקי יובל זה שחתיים וחקאריירה שלו קשורים שבור של תפילתרמונית וחארץ הזאת, כבו לא דבר חדש. כשחוא רק מגיע ארצוו ולא חשוב אם חקונצרט חראשון שלו בתיא או רושלים, יודע הנתג חוותיק של

שניתנים לפירוק ולחרכבת. בתיאטרון זת חקחל לא יושב, אלא חולך אחרי חשחקנים והעלילה. כך הם מציגים כבר כמה חודשים את "עליזה בארץ הבלחות", וריאציה חזותית מחממת בנושא הקלאסי של עליזה בארץ חפלאות. הקימו את התיאטרון ואת החצגה במרכז העיר ערד, כנ"ל עשו בגן־הפעמון בירושלים, ועכשיו הם בכפר־חנוער .חדסים" בשרון. בעכו יופיעו על חחומות, במסגרת חפטטיבל, אבל חפעם כתיאטרון־אורח ולא

אלי מגלם, בין השאר, את חעטלף שבמאורת

העטלפים. אליס, אשתו, חיא אחת חעליאת

(יש גם עליזה ענקית ועליזה ננסית, שאותן

חסרות להם חרפתקות במיפגשים עם הקת

שזורם אצלם בין חמחילות וחמאורות של

חתיאטרון־חמתפרק. בערד אירחו קבוצת

בירושלים ניכנסו למחילות־עליזה קבוצות

של נזירים וערבים. אבל, חמיפגש שחכי נגע

ילדים אתיופיים, שבקושי דיברו עברית.

בין חילדים שניכנסו למאורת חעטלפים,

חחדר הראשון בעלילח, חיו גם אח ואחות

חילד מאחותו ורץ אחרי חשפו שבעלילח

לחדר חבא־בתור, בריכת חדמעות. מאורת

העטלפים התרוקנה לאטילאט מחצופים,

שזרמו חלאת בעסבות העלילה והשחסנים,

עצות. אלי העטלף, המכסח את פניו במסכו

ממאורתו, ניגש אל חילדה, טפת לח על חכתן

בכנף ואמר: .לכי מחמאורה שלי. אני רוצח

ושאלח: "איפח רן, האת שליז" האח, שהיה

מעבר למחיצה, שמע את קולרו ואת שמו,

ומייד חזר ולקח אותח שוב ביד. אז ראח

אלי, שחילדה עיוורת. בנימוס רב שאלה

אותו: "אולי אני יכולה למשש את הכנפיים

שלדוי חיא מיששה את העטלף החביב מכף

רגל ועד ראש, מיששה גם את כל האביזרים

ווזקירות שבתפאורת חמאורת וחלכח מרוצו

חלאת, אל מאורת השפן. כך "ראתוז" את

בסיועם של עוזרי

בתיאטרון חיפה

הבימאי פתחו

חילדה הסתכלה עליו בעיניים אטומות

ובמקום נישארה רק ילדה קטנה, אובדת

ומגרש את כל המאחרים־האיטיים

לישון ולחלום".

התצגה דרך תידיים.

לליבו של אלי חתרחש בערד.

מגלמות מיכל שמעוני ואפרת חשין) ולא

מאת עדי נוי

זפילחרמונית, יוסף זלצר, שעליו לחסיע את ברנשטיין לירושלים.

אם הוא מגיע בשעות חיום, הוא עולה לחר־הצופים, לראות את השקיעה. אם הוא מגיע בערב, הוא נישאר ללון ומשכים בכוקר אל חחר, לראות את חזריחה. פק"ל. חוא גם אוחב מאוד לשוטט בשווקים של חעיר העתיקה, להתאמבט באווירה המיזרחית כשפעם אסף כטרמפיסטים שני קצינים, כיוון את הרדיו במכונית למוסיקת מיזרחית, בווליום אדיר. אחד חטרמפיסטים, שלא ידע עם מי יש לו עסק, העז לפנות לנהג ולומר לו: אולי אפשר קצת לחנמיך את חקולו חסתובב אליו ברנשטיין ורטן: "איפח אתה חושב שאתח תי, באירופחו אתח במיזרח, אז

תתרגל לזרוו" יחס חערצה מיוחד היח לו כלפי חדגולה־ מכולן של חתיאטרון חעברי, חשחקנית חנח "רובינא ז"ל. כשבוצעה יצירתו בקדיש בפילחרמונית, לפני כ־20 שנח, וזתעקש, שאת קטעי חשירה והמלל תבצע רובינא חיא, שאף פעם לא חיתה זמרת גדולה וגם לא היתח בראשית עלומיה, הופיעה לחזרות וחתחילה לשיר את הטקסטים, על־יד. ברנשטיין שמע, כמו כולם, את הזיופים, אבל מפאת כבודה של הגברת הראשונה לא העז לחרים עליח קול, כפי שחוא רגיל במצבים

כאלה. בערב חקונצרט החניגי רובינא חיתה מלכותית. אז מח אם חיו זיופים סטנים פח כשרובינא כבר חיתה חולה מאוד, חודשים אחדים לפני מותח, שוב חניע ברנשטיין ארצה, לנצח על סידרת קונצרטים בפילחרמונית. זלצר, הנחג, בא לקחת אותו מחמלון לחיכל־חתרבות ברבע־לשמונה.

בדרך אומר לו המאסטרו: תעשה סטייה קטנח, אני מוכרח לבקר אצל רובינא". כל חדיבורים של חנחג, שאין זמן ושחנגנים ידאגו, לא עזרו. ברנשטיין עלח לדירת רובינא, ותוך דקה צעק מהחלון אל חנחג למטח: "בוא, תעלח ותתרגם לי". רובינא שכבח במיטה, דיברה ושרה כבליל של אידיש, עיברית ורוסית. ברנשטיין לא חבין

במדרגות, בדרך לקונצרט, זלגו דמעות על לחייו. זו היתה הפגישת האחרונה בין חדגולה לבין תמאסטרו. הילדה יראתהי את

מלח, אבל החזים לה את הידיים. כשירד

חאמן חרב־גוני אלי דיור־בחן, יחד עם זוגתו חרקדנית אלים, זכו לפני שנח בפרס חראשון של פסטיבל עכו על "מיתח ורודה". כל תוכייות, מבחינה כספית טחורה (בלי לחזכיר את הכבוד), איפשרה להם לחופיע פעם אחת (ו) בת"א, וגם זה משחו. עכשיו חם ככר רצים חלאת. חקימו את

בית־ספר לשפות באנגלית נחוג לומר: חצטרף לצי – וראת עולם. אצלנו, אפשר לעברת את חסיסמח ולומר: הצטרף לתיאטרון חיפה – ולמד שפות. בשבועות האחרונים חם בפירוש עושים קונקורנציח ל ברלידי, וחכל בגלל החצגה האיזאדורהי. מחזה מודרני, שכתב המתואי היהודי־אנגלי מרטין שרמן

(.עקומים"), על ערב אחד בביתה ש

חרקדנית חמהוללת איזאדורת דאנקן, כבר איזאדורה מארחת בביתה ערב־רב של בני לאומים שונים: פסנתרן יווני, דיפלומאט איטלקי, משרתת צרפתית ורקונית כנתלבודה שבדית. יש לח גם בעל רוסי צעיר, המשורה שרגיי יישנין, ומתורגמנית צמודה, שתחבר את כל תורים חללו למשחו בעל רצף והיגיון כדי שתמתוח יעבוד ריאליסטי, רק גילה אלמגור, בתפקיד אילאדורה, ותמתורגמנית, מדברות עברית. כל השאר מדברים בשפתם

מתוח בשש שפות, עם תרגום עברי בגוף

חתיאטרון חנייד אנג־זאני, בארבע ידיים, עם תהצגת מיבנים עצומים בגובה ארבעה מטר, טופז, בן 40, בין חלי נולדגברג וציפי שביט. על חשבוו רבית

שדובר איטלקית וצרפתית. כך חפך למדריך לענייני שפה לאלי גורנשטיין, הדיפלומט האיטלקי, וגם למשרתת הצרפתיה. שרכנן, המחזאי, שגם הוא ידיד קרוב של צאכאני, שאל את שמו של הניל למחזת; זה שמו של זדיפלומאט האיטלסי. לעמי טראוב, שמגלם בהצגה את תמשורר הרוסי ייסנין, יש בחיים הפרטיים שיער תום, עיניים חומות וחוא לא מדבר אף מלח רוסית. סידרו לו פיאה בלונדית ועיניים קטנים, שחחזיקו יד ביד. בשלב מסויים ניתק

איך מעלח התיאטרון את ההצגהו הופכים

עוזרי-בימאי שכל אחד מומתח לשפה אחרת.

כך הגיע ארצה הבימאי רוברט אקרנע, יחד

עם בן־זוגו חקבוע לחיים פרנקו צאבאני,

את התיאטרון לבי"ס לשפות ומגייסים



תכולות (בעזרת עדשות צבעוניות), וחצמידו לו את עוזר־תבימאי יורי צליוק, עולת חדש מרוסיח, שלימד את עמי לומר את כל חטקסט שלו ברוסית, כולל פואימח שלמח של ייסנין, אותה הוא מדקלם בפאתוס. עוזר נוסף לבימאי אקרמן חיח קאי לאוטמן חשבדי (חכוריאוגראף של התפלשתינאית"). שהית ממונה על השבדית של הרקדנית־ חמתלמדת בחצגח. נישאר רק דני רוט, הפטנתרן היווני, שהתגבר על מיעוט הטקסט האר שלו בעזרת ילוקאלי יווני מחיפח. אז חנה, הגענו לחצגה עברית בשש שפות. איפה אתה, בן יחודה:

כד נולד השיר של הגבעטרון לזכר גדעוו

עוד תשליט של שירים רוסיים, בביצוע חגבעטרון, יצא חשבוע לדרך וכו שיר אחד יוצא־דופן מתוצרת כחול־לבן: חוגת חפרידה, לזכר גדעון מחניימי זיל, מי שחיה סגן־חיועץ לענייני טירור של רוחים, שעזר לבחור את השירים לתקליט חרוסי הראשון של חגבעטרוו.

חשיר בנוי על אלמנטים אופייניים לשירח

תרוסית: תוגת עולם, חוף נחר, עצי ליכנח, ערבת, ייו של תג, פרידת ו"הוי את כתם אות בוען אפלבאום, חרליש של פרס, שתוטא 🖟 את מחנייכוי מקרוב, אלא חילק בחברתו כמת שעות ימות של אפטרי. כשבועו קיבל מחאלמנת, רעית, חומנת לפנס חברים בביתח לוכר גדעון, חרגוש שאינו יכול לבוא. בידיים ריקות חגיע חביתה אחרי יום עבודה ארוך במישרה, והחליט שהוא לא קם בנחשולהן עד שאין שיר, זה היח לילה ארור מאוד, שעתיים שינח כלבד, אבל בסוף יצאנ חתרוזים חנוגעים ללב: בחמתו חמתו, ערוב: יום, חן לא תיקחתו פיתאום, חרפו לא מעל דימדומים, ותנו לדמעות לזרום. רואלמנה תעבירה את השיר לידידינה בירינישוברג חואמא של חובבעטרון. מכאר את גלגלו העלוינים חלאה. כדי לקבם בטתוירות לחן בותאים מטרו את התמליל לשנו מכחינים לובי אושרות ושייקה פייקוב שובי זכח בפירוץ וחשור שלו ניכנס לתקלים.

ברי הפכן שלושהו חיפנים - אפלבאום, אושרי

והכוטים דב ועידא - בטנגירוי זכרי של

בנרוכיותיי

חוטולומים TITTAT עזבו הכל, בטלו כל תכנית אחרת ובואו במוצ"ש למת"ם

מבצע מחשבים ביתיים ואישיים

מבחר מחשבים אישיים במחירים מדהימים!

* אטארי .S.T ב־6 תשלומים שווים ללא ריבית.

★ קומדור 128 + כונן + מסך צבע רק 2493 ש"ח

* לרוכשים מחשב C ב-85 ש"ח!! ★

Fonstrutta

כל דגמי מאווררי תדיראן

נצלו את ההזרמנות האחרונה(?) לרכוש עכשיו ולגמור לשלם בעוד שנה!

מחר, ורק מחר, עדיין הכל ב־12תשלומים שקליים שווים ולא צמודים!

מבצע מוצרי **king** מבצע

מדיחי כלים מוצואו ומיקרו גל Electrolux – ארה"ב. באספקה מיידית וב־12 תשלומים לא צמודים !

מבצע וידאו ומיקרו גל

G-11 G-7 National אדאו 143 JVC וואו 143 JVC

ומיקח גל National ב־12 תשלומים שיקליים שווים ולא צמודים

בואו להרוויח מדיח!

כל קניה במוצ"ש * תזכה אתכם בהשתתפות בהגרלה מיוחדת שתערך ביום כ' 29.9.86

ובסיכוי להרוויח את dish in המדיח הנשל של תלם 555 המכיל יותר מים6 צלחות, ספלים.

★ כפוף לתקנון המבצע המצוי בכל אולמות התצוגה מינימום לכל תשלום 99 ש"ח,

מבצע מאווררי תדיראן

ב־4 תשלומים שווים ללא ריבית

מדיחי כלים עד 12 תשלומים לא צמודים ז

בלעדי למוצ"ש: הנחות • מבצעים • הפתעות • מתנות

כלי נגינה • מקפיאים בלו ביות מדיחי כלים

• סטריאו מטבחים (רק בחיפה) • רהיטים מיקרו־גל מזננים • מחממי מים

שואני אבק • שטיחים • שעונים • תנורי בישול.

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

חיפה צוחת וולקן

באר שבע

מנדל שבע דרך הנשיאים

קרית גת השוק החדש

שכואבים מאור וכאלה שלא מניחים לה. כאותה נשימה חיא חוורת אל אבישקיה, אבישי דקל, בעל, מפיק, האיש שאיתה. גם אל הילרים, אבל, יותר מכל, אל הסיפורים, ההצחקות, קטעים שמשכיבים אותך על הריצפה. כשתמרי, 41/2, נולדה, נורית הירש ויורם טהרלכ הכיאו לאמא ציפי שיר במתנה, כמקום כייכי־גרו. שראים לו, הכי שבלוני בעולם, "מזל טוב", והוא פותח את התקליט החדש, "המישפחה שלי". כל-כולו טססטים

ספרותיים, שנכחרו על־ידי ד"ר

כסרוב גם תוכנית וידאו ראשונה מסוגה.

שהיינו ילדים ושיחקנו אמת או חובה, לפני תשר

פת הנשיקות, שאלו תמיר: "אמת שאת רוצה

להיות כמן שושנת דמארי או יפה ירקוניז" רוב הילדות אמרו, אמת. חיום יש מיכחר אלילות

יותר גדול, אכל בגיל שבין שלוש לשמונה, רוכ

הילדות רוצות להיות ציפי שביט. אף כי, למעו

האמת, יש גם כמה בצר של עפרה חזה. זה מפני שציפי לא מניחה

להו. תקליט תרש, מיסטר שמונה ברשימת שביט. הצגה חדשה.

ציפי שביט הפקות. בעצם, כוכבת אחת עם אנרגיה של עשר.

עם בעל מפיק, ומסכיב בימאים, מלחינים, תמלילנים, תאורנים.

אנשי במה, צלמים. תעשיה. כשיחה שלנו היא לא מסגירה גיל.

אבל מסכמת 20 שנות קאריירה, הצגות, הקלטות, בירור. חוזרת

שוכושוב אל מוטיבים ישנים וידועים בביוגראפיה הפרטית, כאלה

ולספרות ילדים) מירי ברוך ונועדו לתת תמונה של מישפחה על אמת. כיוון שהיום כבר לא צובעים הכל בוורור, אפילו לילדים, אז יש כתמלילים עובדות מן החיים, מווו של סבתא, של אב ושל אם, אפילו גירושין. כל נושא משקף גם בעיח. א גדול – בעיה לסטו. ילד יחיד – גם הוא פרוכלמטי. מצד אחר. לא צריך להתחלק כשוקולד עם אף אחר, מצר שני הולך לישון ומשחק לבד ואין למי להרביץ או בפגי מי להשוויץ. לא קל. יש גם השאלה של כל הומנים, "אמא את אוהכת אותיז". או תמרי שואלת בקולה, ואמא עונה לה: "כן, אני אוהכת נורא". עוזי

חיטמן הלחין, שלמה גרוניך עיבר והוסיף 20 כינורות, אז מה הפלא שאשה אות צילצלה וסיפרה ששמעה את השיר כרדיו, כדרך, עצרה את המכונית כצד ובכתה?

כסוכות היא יוצאת עם הצגה חרשה. רוויו לכל המישפחה. "ציפי קטיץ ומיסטר פיץ". לא העכבר אלא מחו"ל. ראה ונדלק. ידע, שרובום בגובה 170 ס"מ הולך מצויין עם ציפי ושני שחקנים אורחים, אכי פניני ואורי אכרהמי, כונים את כא מיסטר פיץ ומראה את נפלאותיו. קר ורוקר, על אמת, ויש לו גם מסך סלוויויה על החזה, כך שכל ילר יכול לראות את עצמו משתקר, אבל גם את מייקל ג'קסון, או מאדונה. כשהגשימה של הנוכחים ניתקת, והרובוט מהמם אותם לנמרי, יורד המסך. כין לבין: -מרק גרון", עיכור יהודה אטלס, קטעים של גלילה רוך שרר, עוזי כן־כנען ועוד. כימוי: אלה

כויומנית, היא עוברת גם על תוכנית ויראו. משהו איריאלי לשבת נכוקר או בצהריים, כשאכא ואמא ווצים שקט וצריך משהו שיעטיק את הילדים. משהו כמו פסקחמן עם ציפי חוץ מוה, רק עכשיו חקליטה לשרה תסכיתים לתוכנית -לא רוצים לישוו" ברדיו, משתתפת ב־20 תוכניות של "הומה היי", עם החבר ה של "כמו צועני" בסיורים בארץ, כל פעם לוכשת דמות אחרת ומנצלת

קשקפייהשמש עם וכלי הווישרים, שובדת על הילדים, ובעצם עושה היים, אוספת חוויות. שנים, עד כורוז לא בכואם לונפיע רק לפני ולדים?

עוד אף פעם לא ראיתי לפני, באולם, רק ילדים. מה, חם יתומים כל ילר בא עם אמא שלו, או עם סכתא. תמיר יש כאולם 50 אחוו שאינם ילדים. אני לכל המישפחה. בשאני לוקחת את אספי שלי, 10, לקולנוע, אני לא נהניתו חרי זו צורת הבילוי וחקירבת הכי נחדרת שיש בין אמא וכן. בקרקם, אני לא נופלת מצועק כשכאים הליצנים: מה, לילרים יש זכות בלעדית על צחוקי לא מסכימה עם ההגדרה לילדים. חוץ מזה, בגלל המיקצוע שלי, לאויות האהבה שאני נותנת ומקבלת מחקול שלי, לא משאירים לי פתח לשיעמום. כל כך הרכח תלוו בי, שאני לא מרשה לעצמי לחיכנס לנושא של תגיל, חברות מסביבי מחפשות מימוש עזמין לומרות קורם חדש, מחליפות פעל, רוצות שינוי בכל מחיר. זה וכוף פיתאום וש עור קמט קטון שערת שיבה ורשה לועה ווהרי ומו עד שניראים יפה בבוקרו אם פעם קמתי ברבע לשמונה ברץ לצאת בשמונה לחורות, היום צריך לקום בשש ברי לחיראות

יאבל אם לחיות ישרה לגמרי, אני מוכרחה להודות שאי אפשר לעשוף את כל הוא כים. אני מתלבטת יותר מאייפעם. תמיו לקח לי

מירי ברוך על ציפי שביט

גם כשכולם חיו מתוחים ועצבניים. אבישי עמד עם השעון ובכח על כל דקת אולפן שעולת לו הון, וציפי חרגיעה והצחיקה. היתה בעיה עס לשיר "חתן וכלה". חיא רצתח לשיר בדגש בכ"ף ואני לא חסכמתי לתת את שמי לטעות בשפה העברית. 'לא אשיר על התן ולתם' אמרת ציפי, וכולם נפלו מצחוק. צילצלנו לנורית, באקדמיה ללשון העברית. תשירו על כלה וחתן, הציעה

בסוף חתפשרנו על "חתן, אחח, וכלח", עם דגש. חתעקשתי בתקליט על טקטטים טובים. עליחם תפרו המלחינים את המנגינות, חלקן הקטן קליטות וחרוב זשות, עכשוויות. ידוע שילד, בעצם כל אדם, קולט הרבח יותר מחר טקטטים עם מנגינות. על כך אין ויכוח. חוויכוח חיחיד חוא רק פי כמה. זו עובדה. אם באמצעות חתקליט יזכרו חילדים 10 טקטטים טובים, עשינו שירות

ונאכעו 1

אכל כחיים הפרטיים אני לא רוצה שינויים. פעם חשבתי, שלהיות אמא ולעשות קאריירה זה טבעי. היום אני יודעת, שאחר כא על חשכון השני, וזה מאמץ ככיר להיות את שניהם ביחד

חמש רקות לבחור בין יוגורט ללבן, היום – הרכה יותר. טיפוט

מתלכט. אם כתקליט הראשון הקלטתי הופעה חיה עם צחוקים של

ילרים, היום אני משקיעה חצי שנה בהפקה, 200 שעות אולפן

ותומורת של עשרות נגנים. וגם או מכרתי כ־30 אלף עותקים.

היום אגי משקיעה הרבה יותר, פיסית ונפשית.

• יש משתו שאוכל אותד? מוכרת להיות. לא? אני מרגישה שיכולתי לעשות משהו חדש, אתר, ושייצא. נהמר, ואני לא יורעת אם עור לא או ככר לא. בסךיהכל, אני איטה שאני, ורואה ברכה בעמלי. אז אני מרגישה צורך עו להרים את הראש למעלה ולפחות פעם אחת ביום להגיד תורה. לפעמים יותר מפעם אחת. פעם הייתי מחה כמה פעמים ביום, עם כל אכזבה למה עושים טלתרום ואני בחוץ? למה לא מועמרת לכינור־דור? למה לא לקחו אותי לשיר את פוריפוספה מ'עוז לי גוץ לי' ב.הלילה מחומר"ו למה לא כותכים עוד כעיתון:

"יש הרכה טיכות לאכול את עצמי. כאן נכנס אכישקה לתמונה. הוא ממתן אותי, ממתן את המוות היום־יומי. אכל, אני לא איזה אהבלית, וזה בכל־זאת לא עובר על פני. כעיסוק תחרותי כלי כך, אני יודעת שמחכים לי בפינה. אבל, הרגשות הקשים, מעסיקים אותי פתות. לא רוצה למות בנללם. או אני מנחמת את עצמי ואומרת, שלא עברתי גומן הנכון כסימטה הנכונה. שלא ראו אותי. שהמגירה של חילודים, כה אני נמצאת, גווימת מרי פעם להפסר, בצר הרווח. ואז אגי חושבת, שכל פעם שאני עושה קטע בטלוויזיה, כמו הכינורית באלגרו. ושרה 14 קטעים קלאסיים כנשימר אחת, מגלים אותי מחרש. או שיגלו".

● להיות תמיריתמיר מצחיקה אסילו עפשיו, זה לא מעייף, לא איזה תחליה וכיסוי למשרג אוור?

אני יודעת שמומינים אותי-למסיבות במקום שמפניה או זר פרחים. מומינים, כי יש כי מה שאין לאף אחר. מאיפה זה כא, הצורן והיכולת להצחיקו אולי מכית אכא, שהיה מספר סיפודים ונוסע ער סוף העולם בשביל איוה סטייק עסיסי ומריח יין כדי לנחש את שנת הכציר. אולי אם לא הייתי כתו, הייתי אחרת. אבל אז אכא שלי, אתרי הגיתות הכי סשה כעולם, לא היה אומר לאחות, עם האינפוויות, 'את משתמשת כקליניק. זה נעים. זה כמו אשתי אורה'. או אני נולדתי לו, ועם השנים זה קיבל תאוצה. היום כבר מצפים שאהיה מצחיקה. אולי, אם הייתי ארוכת גפיים ויפה כמו שהייתי רוצה, לא הייתי צריכת להיות מצחיקה. כיום שאני מרגישה יפה אני כאמת פתות מצחיקה".

• אבישי בבר לא עובר בטאונדימן ביסי.בי.אם. ניוזי. מסיק במישרו מלאה, מסיק שלך בלבר. זה טוב,

-גם וגם- נתחי לו מפתח לאכישקה, ואמרתי לה תעשה כחיי כרצונך. אני נורא מלוית בו, ווה מלחים, כל הומו רוצה שיהיה לו נורא כוב, שיהיה מרוצה. אכל, שלא כמוני, קשה לרצוח אותו. אז רגעים קשים מחזילים איתר. • כת עוד את רוצה?

.לא רוצה יותר ללוות לניתוח בעל, גבר בן 24, ואחרי עשרה ימים לרעת שוה נגמר. גם לא אכא, לאור יסורים וניתוח סרטני. גם אי־אפשרי כסריהכל, אני רוצה שאכישס'ה יישאר איתי, שהילדים יגדלו דייצאו לחיים כריאים, כמצב סוב, שאמא

מח שכולם רוצים. רק אחרי זה כל המסבים, התבוקים, הצידומים והדקואות. הכל בישני. דרבה דברים עושים לי טובו ווריה של וומרי בבושי, עוד לפני שודא מבחבות שיניים. לרשת שכל הכרטיסים נמכרו להרפעה לשיר עם הפהל שיר והיש, לשבוע תקלים של אלבים, להוריף קילו אחר לשנת בים ולהרגיש את חתיל, עם חברים. כבר לא רוצה מקופים, גם לא בשביל שור ראיון בעיתון, עברתי או הצורך לחיין גם בהלוויתו. לפום השינות היא היבר חבי מבורד, שינוי בניענו דוצו רק לפסר לכולם שהכל כמו שרם, אבישקה ואני והילרים. וה הכלי.

בחוכנית גראמיליגיה ברדיר, ניתן כחביינית של צימי למונות צבי מושונסקי, דוא תיאל אותח כאשה שמשכונית, בהקלית, אחבת לתיות במרכו, זרוצה, כעלת דיבניון משתוח, ושקח לוניבה אובה צותנת הרבה אהכת, שחרת את הכעיות בדרך עצמאית משלה. שתנמנה, עסוקה הרכה כדייאטות למיניהן, שמחה עם כולם, מהאבלה לכר, המאדישאר שאהי עיקרת, אחה יכול לנחש כמי מדוברי שאל המנהה שמאל שי, את הגראשולה שעיםל כתביד אנינים, אם לא היה הענידן של המאורימארי מאוי מיסאית הייחי העינים או זישי שכים, אמר אז זה ככה לא המד וואים, אכל כל

מאת עשי ויינשטייו

ציפי שביט הפקות. כוכבת עם

קאריירה לכל המישפחה.

תקליט חדש. הצגה חדשה,

עם רובוט. תוכנית וידאו.

עשרה תסכיתים לרדיו "הופה

תיני" ● "בטך־הכל, אני איפה

שאני, ורואה ברכח בעמלי

אז אני מרגישה צורד עו

לחרים את חראש למעלח

ולפחות פעם אחת ביום

לחגיד תודחיי

עמוד 14

תכשיטים • דודי שמש וחשמל • אופטיקה וכל השאר

אביזרים לרכב •

• מכונות תפירה

מייבשי כביסה מחשבים ביתיים י תנורי הימום

פתוח במוצ"ש מ-7.00 בערב.

ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו.

ירושלים

210 יפו חז

תל-אביב

דרך פתח תקוה ספ

אינו מו מונים או ברווים של ורדי, המשופי הישוני לוווים בינו לו לנווים בינו לו לנווים בינו לו לנווים בינו לו לנווים בינו לי לנווים בינו לנווים בינווים בינו לנווים בינווים בי בין מונים אין כיצוגו. דוש מיוחי קאשיו, באריבוייני ייני אין הויאינן מיוחדי עות אווניונונה", יני משונה פשינוים: "לאה הגדולו והניושונו מות בילי. דיים היים, פשוט, בשוט, שעניינוצ... וויישוייניו 'עוייני של אוצ, לעעמי. די ב'אוחריה'... מאזל בועט על הוא צריך להיוח מי... אני עושה אופרה אברה מיקצוע. בחרוני בריצ'ארלי ארלי בריצ'ארלי בריצ'ארלי בריצ'ארלי בריצ'ארלי בריצ'ארלי בריצ'ארלי בריצ'ארלי היום בער גם לצלט אורנה"

טית, הוא ממהר לרוץ אליה ונכנס לחוד המערבולת כמו שור משוגע כזירה כתב מבטרו המוסיקאלי של האיבנינג טרנסקרימש" מבוסטון, ב־1882. מכל שהאדוו־המבקר לא המתין עוד חמש שנים לשותלוף - יצירון חמופת האופראית של ורדי לא את עצמו, אף לא את השור המשוגע שלה לזירה. די

אלי, הלוואי שנורדי לא יחבר עוד שום באופרה זו להגיע לאכות האמנותות של מוצאים. אופרות", נתנה לומה ג'וספינה, אשתו. מו במוה הוא סגר כאן מעגל שלם: ידעה, כי בשעת מרון שחורה, או בלהט היצירה, לאאכל, כל חשוואה כואר היה ורדי אום שקל לעמוד בשויבתו ורדי היה כבר ובלהי נכונה אייאפשר לדבר בנוסה פלסטאי טובה

כן 70 כשכתב את באותלוי, אבל עבורת־היצירה: השכת אותו לעלם צעיר מלא מרץ וכות. את שתי האופרות האחרונות בחייו – באותלו" ו.פלסטאור – כתב לפי הליברית של אריגו בויטו.

מאן דהיפונקה של מוצארט לא סמ כוחב ליברית של ורדי. מעולם לא הועלי בפני הקהל האחבה גרול כבויטו, משורה ומלחין, איש אשכולות רביש. כאופרות אלה נפגשו שני: גאוגים, אחר במוסיקה ואתר כטפרית. כמה מחר, שרווקא שתי וצירותימועת אלה

קשורות לתל אביב דרך ארם אחר, חבימאי האיטלקי פראנקן ופירלי לפני כשלושים שנח חעלה באן וסירלי, יחד עם הפנגה פארלריבריה גוליני, את .פלפמאף". האומרה הראשונת שוויצלה יכביבוי מלא נפילהרמונית, בתיכל התרבות, בבימווו של בימאן צעיר ובלחי מוכר, באמצע שבות העשרים שלו

השבוע סולר זפירלי את המעגל התלאכיבי עם סרטר חחרש שותלו", בחסקת החושה של חברת קבון", שתי פרמיירות חגיניות בפוות השבום

שוורדי רואה סיטואניה דרמא־ הראשונה, ביום שני, כתיאטרון ירושלים, בנוכחות אשתו הצעירה, האוהכת והנאמנה, לאחר שהוטעה ראש־הממשלה, שכל הכנסותיה מיוערות כזרון לחשוב כי זנתה עם גבר אחר. לאוניברסיטה העברית, השניה, למחרת בערב ב-שחף" ת"א, בחסות נשיא המדינה, מר חיים הרצוג, שכל הכנסותיה סורש למועצה לארדיישראל ימה. מי תגרולה בין חשתיים -

ופירלי, בראיון מיוחר לעידיעות אחרונותי אמנם, אני עכשיו בהתרגשות וכלהם של אותלוי אכל מביו השתיים שלסטאף המושלמת ביותר. ורדי חזר בה אל הצורה הקלאסית. לדעתי, הוא הצליח

באותלו', מיבלאנג'לו טוב מליאונאחרו, או כחול

טוב מאדום. לכל אופרה האיכות המיוחרת שלה". מראנטים שויי, הביוגראף של ורדיי, חולם על זפירלין -בעיני 'אותלו' היא האופרה הגרולה ביותר היסורים, התאווה והשינאה שבלב אנוש, בראייה

מעמיקה יותר מאשה במוסיקה של אותלויי. ב-אותלו" שלו מעלה שקספיר טראבריה של ארם, שבבולמוס של טינאת הורס את ההבר האונב עליו מכל. אדם אציל־נפש, חרוצה באכזריות את

המצלמה על אפקטים

ורדי המריא עם הטקסט הוה. שקסטיר נתן לן את הדראמה החריפה – הכושי מול הלכנה – ואילו בויטו סיפק לו את הפיוש. לדעת מוסיקאים רבים,

'אותלו' של ורדי מורכב יותר ושלם יותר מאותלו אם אתה מחפש ב,אותלר אריה יפה לשיר, כמו ב.אאירה". או מנגינה נפלאה כדי לשרוק, כמו ב.טראוויאטה" - תשכה מזה. כאן ורדי חביא לשלמות אחת את השירה, את המוסיקה התזמורתית

ואת השירת הדיקלומית, עד שאי־אפשר להקריה ם, שאותקור היא אופרה למוסיקאים. אולי זה נכון. זפירלי רואה בחצהות זו 🗎 כפתה, אותה חוא מרים. הוא מנסה להוכיה, שאפשר

להפוד את 'אותלו' לאופרה להמתים. קשון היום לוגנין כיצר ורדי, שהיה או כבר בן 70, הצליח לכטא כרקויות מופלאות כאלה אהבה עמוקה של אנשים צעירים. מבחינה זו ניצבת היתה שירה עם פנים מאירות משפחנה "אותלו" לצד שריסטאן ואיוולויה של ואגבר שתיחן מהרות את שיא חביטוי בספרות האופראית לאהבה בלתראושקיות, שאינה גיתנת להגשמה ברי לבטא רשיות אלה עושת ופורלי שימוש בודש המוסלא שלו לצבעים ולשמסוויציה, הארום

שחוריתום שולפים על המטר וכמוכן הנינוד בין אמילית המשרתה פורטת און שים שחור ללכה בין אותלן לרסומונה, הרבה לפירים, הרבה נרות דולקים, זפירלי בלי אש, כמו סיר בלי מיכסה האופרה הופכת בידיו לאלבום ציורים: בכל בהייהאופרה גם באולמת הלפוחים כאילומסוף, ימי הכיניים ומראשית הרנסאנט

המצלמה שלו מלשפת את הגיבורים, גם את החפצים 'מסביב, אמילו את הקירות אבל סכירהעריכת שלו חותר במוסיפה של חידי בבכשה

וזרוי, מקצר ללא רחם. זורק החצה שלי משמעות בשבילי, היא, פשוט, לא מעיים אומר. חר וחלכו

שישלחב הסרט בין המוסיטום חוגים בארץ. את השאלה העקרונית - מי נכל והיכול בימאי לעשות במוסיפה כביה חשבוים אף צליך מ-חליל הקומו ש פח בם לווי כ.רון ג'ובאני, ווס, כ.סע או שלא גרע, אף הנסוף ויאלוגים ווין

צרוע ויתרת על המקודי שחלכת עם חמצלמה עד המוף נדי ...טראוויאטור. אני שואל... יש בעיות חמורות בצילום מקולו ל

היום לא והצליחו לצלם פות שני ומים במקחלות ב-טראוויאטחי וה לכון שב כר. לכן, חודיתי אותו אונוס".

חבל מורים, שהצעיכה הניקון השה חיפה שבאופרה כולה כלולות היפות של דסומונה - שיר העודו אול שעת לילה. דסרמונה מתכונות לשוון שלמני הסערה. היה שויה באור הסרמונה את שיר העיבורי ומפורט מושמעת במאלציה מאלדיה וושינה כאחר השעים הימים של היד ומי ליי בביצוע ומנה גרולהה עובוות ב ר: בטרט החרש ווכם ומיר לי בי

י בדועו

-פשוט מאוד. זו אריה משעממת, לטעמיד אומר .. עשה את שלו. מאול יכול ללכת. ואוי, מקצר ללא רוצו וורק הודאו להי שנילי. גם משעממת וגם ארוכה ער אין סוף. ... המאבק בין בימאים לבין מנצחים לא נולד היום. המקחלה הגדולה הראשתה באשה להי לשקספיר היה דק שיר הערבהי. לוורדי היו גם שיר העונה' וגם 'אווה מריח', שכויטו כתב עבורו. ניתן כבר לחרים את העשו שילו מיים למיותר וחרי אווה מריה' היא הפיסגה של ורבי.

לט, מי צריך את שיר הערבה?" ורע אתך על חשמטה זוז 🕯 נשאיר לביקורת המיקצועיו: אינומים בי תו להם לנסוק, נחיה ונראה". וכאן מתגלגל ושחק הופירליי, כמו במוסיקת חבינורות של ורדי:

לל חבר המוסיקאלי של חביצוע רוחדש מופער היום – האופרות המבוקבות יון של ופירלי. המנה לורין מאול, אחד מגרולי המנצחים של של כרגמון של לווין פל אחד מגרולי המנצחים של שנו הוא גם הוכיח עצמר בסרטי האופרה הבימאים של חיום אין לחם כל אמן במוסימה ומדונים - הבריק ב.כרמן, ריגש ב-דון ג'ובאניי.

לנשיו ווא שועט עם שותלור. מאול מנצח כאן על חומות אלהיסקאלה". מוא גם הוא שותף למעשה הקיצוצים של שילה

ופירליו -עם מאול חקשר חיה ריירופף, חוא הכיד לנו את החקלטה. סיבלנו ממנו פליויבק נחרף. לנטח שמעת את חכיצוע המצויין שלו. אכל, הוא בונט על הקיצוצים. אכל, מאול מוברה גם חוא לחות מוושר, כי הסרט משוט מצויין". שוול, כמו חכושי שבאומרה ובמשל העממין

יקאסיו הוא האלמנט המסוכן לבנל הטראגדיה. רציתו שיחיד, אערקטיבי באומן יינאימי חבקקי

למעלה: קטיה ריצ'ארלי בתפקיד דסדמונה. זפירלי: יחבל שחקאריירה חפילמאית שלח מתחילה עכשיו". מימין: דומינגו (אותלו) (דיאם (יאגו). קיצוניון מימין: דומינגו כאותלו.

במערכה הראשונה. אתה צריך להיות לירי. בשניית – דרמאטי. בשלישות וברביעית -

פעם תיתה האופרה נחלת הומרים תגרולים.

הפרימרונות שלשו שילטון בלי מצרים על הבימה.

כשקאלאס האלוחית ניצכה על הכימה, איש לא העו

לפצות פה. תבאלדי השמנה חיתה יכולה למנסט

שוסקניני עשה סרד. דרך גם על גופותיהן של

פרימהוצות מכוכרות. אצל שולטי קצת דוערים.

אמר בכאכ מופגן המנגח גיוליני, למרות שחוא

יוייון הקרוב של ומידלי אם ומשבים שום צריכים

עושה אושרה לחמוגים ולא למוסיקאים המיקצועיים.

מה שמעניין אותי הוא-הקול הרחב, שיובל ליהנת: מכל רגע. כך, לרוגמה, לקותי את הגאלם הביורור

שוורדי כתב בשנת-חייו האחרונה לאופרת של

מאריז, והכנסתי אותו בתחילת חסרט, במקום המקולתי.

יוספרה המושימה הפוונה את השושרה

וריאמת בהי לחינים את השראנוית שתבוא

לעונר למוסיקה מוצארט ווררי לא מספיק טובים

היום - האושרות המצולמות הן של הבימאים:

מניימס לויו גם פווויים.

עכורם".

כך, אני חושב, אני נאמן יותר לשקספיר". אחת מפסגות האופרה – דואט האהכה של אותלו ורסרמונה. הם שרים אותו בלילה, על המוח שבנמל. המוסיקה של ורדי כאן כל כך שקומה כרמזיה, ער שכצליל האחרון של אותלו אפשר

המות. העברתי את השניים ישר לתוך המיטה". לשיר את תפקיד אותלו – זה רצח לכל זמר טוב. הדרישות הקוליות־הטכניות קשות במיוחד. ודרי אינו חם על פולו ועל כריאותו של הזמר. כסרט

שימתת־החיים של כולם, את רגעי האושר שלהם.

החרש, מי אם לא מלאסירו דומיננו שר את התפקיד הראשי. הקושי הוא נורא", אומר רומינגו. -במערכה הראשונה אחה צריך להיות לירי. בשנייה --דרמאטי, כשלישית וברכיעית – שניהם גם יחר". אין היום פנור גרול שיעשה בקלות את אחלה

לא סבארוטי, וראי לא קארראס. אם שנור רוצה לשמור על קולו, אסור לו להקרים ולשיר את אותלו. אסילו ארים דורפילים המנודה לא חעוה לתבוע זאת בשעתה מרומינגו בחל־אכיב.

-וח היה באופרת של תאמבורג, 1975. החלטתי לעשות את אותלור, מספר דומינגו. בבניל 34 זה חיוו סיכון עבודי. כולם חיו נגר. רולף ליברכון, מנול האושרה, ישב באולם בהצגרו לח בותכי האתרונה שלי שם ובעק לחברה פתת את אוניך בשאתה מקשיב לפלאסידת וון יוויה הילה בודבו האודיון שלה אותלו יחדום לן את תפל למולי, וזיו לצדי הבינואי אוגוסט אחרדינג וחמנצח בייימט לוין והכל עבר

וולכ, אפילו נפלאר רי להמתכל על רומינגנו הכושי אפילו בלי לשמת אותו כדי לתתישם מאותלו שלו אחל! הוא יותר איטלפי, אומר ופירלי, לא במשפעות נאני מכיך טענות אלוד, אומר ושילון נאבל אני של זרויי. רציתני שיתיח רומה לאישלקין זון מל הסיקור המקורי בי השתמש שקטשיה למחוה שלו". המעניין הוא, שכביבוע הפכורה של דומינע

בוואמבורג ניצבה לצויו ששית היציאולי כריסרמונה ריצארלי נמצאת לצדו זם בסרם ישמית של או שורד בתב בשנת חיין האתרונה לאישרה של היתה התימתה אתנסית", מספר דומינבר, ככון מאריה והכנסתי אותו מתחילת הסרט, במפום שרטונה צריכה לחית הכלונדיות הספרה המפולה: האבם תמתות התמון היו תביד ותר וחום של והעוד הלבו ווצה תואמים את פולת חישה וחשר הלבן חובה הואמים את סולה חישור המוטיסו ההומורתיה הבנה את ביצוקנה אה: יצבשים בינתים ריצ'אני, חישים לעצמה פירידי המלחיו עם הבנית גורי בכת אתם סולרות לא מעשה אמרור לה שאם היא רובה בשכיל בילם? לעשות פרובה במילודי ליום אורחות

ופירלי. הכאלם, וומישות, תריקורם, גם חמונות לעשותן בכורת: בקולנים, זהוא מוברחת לחורי לאוע מכן. מקונע מראשון רשון ולתשות או היינה לנמייי

שאם היא רוצה לעשות בכורה בקולנוע, היא מוכרחהַ לחזור לממדים הטבעיים שלה. היא נכנסה למישטר־אימים של דייאטה. אמרתי לה, שלא תעו ללכת לים או להיחשף לשמש. במשך שנה שלמה. רציתי אותה לבנה לגמרי"

"אמרתי לקטיה ריצ'ארלי,

עולם האופרה מכיר סופראניות טוכות לא־מעטות. אכל, לחלקן צרה צרורה: הן שמנות מדי, או מכוערות, או מרעידות בחוסר חן את החוח הגרול שלהן. איפה הימים של קאלאס, איפהו בלמה בחרתי כריצ'ארלי דווקאו מפני שהיא הסופראו היחידה היום שאפשר גם לצלם אותה. עם כל הככוד לסופראניות האחרות, קטיה פשוט יחירה במינה. חכל רק שהקאריירה המילמאית שלה מתחילה עכשיו, כל-כך מאוחר. היא יכלה בהחלט לעשות קאריירה אדירה. היא, פשוט, יפהטיה על המסך".

דמות־המפתח באופרה היא יאגו. שטן מהלך על שתיים. ורדי מפקיר אותו כפי הבאריטון. מין גילגול של מפיטטו. תוא המושך בתוטים. השאר – רג מאריונטות שלו.

אילו הייוני שחקך, אמר פעם ורדי, בוהיה עלי... לשחק את יאגו, הייתי שואף להציג אדם כחוש למרי, גבודקומה, בעל עיניים קטנות וסמוכות זו לוו כעיני קוף. ושירלי מצא יאגו אידיאלי - הוסטינו ריאם, כאריטון פורטוריקאני, בעל קול אדיר, המטוגל להעביר את כל הרקויות שבתפקיד מורכב זה. הוא נראה כאילו נולד יאגו – ממוד אמיתי, נוכל

ניסיתי להכנים אלמנטים משקספיר, שנשכחו. על- ידי בויטר בגלל מיגבלות חכימה", אומר ופירלי. .אכל, החלטתי להחזיר כסרט כמה דברים של שקספיר. אני חושב, שיאגו שלי מאוד

ואמנם. כשיאגורואס ניצב ושר את ה-קרוו" המפורסס, האגיימאמין המרושע שלו, כשהוא סוגר לכל הרישעות בעולם - אפשר להאמין לו. ואו, כסרט, גם כל קירות הטירה הנפלאה שרים עם להרגיש שכל מה שנותר לו הוא לקפוץ ישר דיאס. בידעתי שתשאל על המקום הוה צילמנו את למיטתה של דסרמונה. ופירלי: שדאי ששיניתי זאת. זה במקום מיוחד. בדרום אישליה, ליד בארי, יש וה דואט יותר מדי אינטימי מכדי להעמיד אותו על מקום הנקרא כארלסה. יש שם טירה שלמה, עוד מומנו של צ'ארלם הומישי, מלך ספרד. את החלק וצראשון צילמנו בכרתים. את צילומי הפנים – בתוך

חסירה המופלאה חזו". יש חירוש מעניין כבימוי של ופירלי. כוכור, קאסיו הוא הקצין הצעיר, שאותלו תושר כי אתו זנתה דסרמונה. אצל שקספיר, גם אצל ורדי, זו עוד דמות כגלריה. אצל ופירלי מקבל קאסיו רגש מיוחר. את קול המנור ששר קאמיו המביע ופיולי בסמקול. אין זה קולן של השחקן הימושה המופיע כשני ומצלמות, אורכאנו כארבריני. מומן לא נראה על המסכים כתור ישורתאר בקאמיו זה.

,קאסיו עבורי חשוב במיוחר", מספר זפירלי. עוצא חשוב כמו הנער בימוחו בוונציוו. סאסיו אינו יודע ואתו אך הוא האלמנט המטוכן שככל חטראגדיה. רציתי שיחיה אטרשטיבי באופן ינצא מן הכלל. שיחיה דומה לרסדמונה מנחינה

תנוע, כלונדיני כמות אותלן אוכור לעצמו, בקווארטט הממורסם למת דטרמונה בוגרת בי, אולי מפני שאני שווד, א מפני שאני מכוגר וזקן, לכן, קאסיו צריון לוזיונו גם צעיר במיווד, גם לבן, ויותר מכל - חמים. מיד בתחילת חמיש, אם השמרלב, חינשתי.

עם חמצלמות פיצר אותלו מותנונן בקאסיו. רפרמונה הרלכת אלה. ש אנתלו נוערה בחבר, באותו רגע השניתי את תפצולמות אל יאבו - זה רואת הכל, ומכאן מתויל לרשם את מוושע. את זה אוה יכול לה אה רם בשלנוע, לא על בימון ואושרוד.

בניבוע הבכורה של באוחלוי בלודיספעלה. מילאנו, הרוע חקול כשאגות הביקורת, שונויצה מכל רוובי אינדמת יבאת מכלית כל ושכקים ורי תמימיד עים, שלא רק קמעי חשירות, אלא גם

הוקרה ושפרן אוברו וויום צוו לווידי ותנטורין וויוו יאני מחפש כה אסוריאצות שיש בסקנים והטבעים שלתן אומר ישורל, שסרה לבון עלשי משרות אוצרים ולה את הידעו העלכת לכי לילץ שם המדלונות של אחלה השונים אם מחבר לממרים הטבעים שלתן אומר ישורל, שלא העו לעבו ליש כאמצלה שלא להלק שישב האו לבשידון שאטקו לאופרה נשו עשות הפת ביי לחורים את התחילה לושרה אפשר מנשו שנה שלתו ליש האו האול השלאלים החי שנועל העוד לי משון אושרוז ליוצונים

..אני מחפש כל אקוציאציה שיש בטקסט, כדי לדוץ עם

カララフ

NOT 2

ספרי חמד מציעים

בריטניקה לנוער אנציקלופדיה ב־17 כרכים האנציקלופדיה לנוער המומלצת ביותר

אף אחד לא מנסה להתחרות בה. אף אחד לא מעז לחקות אותה. אף אחד לא מצליח להגיע לרטתה.

באנציקלופדיה נוסף כרך 85 חמעדכן את האנציקלופדיה עד לימים אלו. במבצע 6 תשלומים חודשיים של 61 ש"ח כל השלום (ס"ה 366 ש"ח) ניתן להומין טלפונית או למלא את הסמח הרצ"ב – וכן דרך כוטיס אשראי מלפון: 294904, 298338, 294904, 290907

לככ' ספרי־חמד רח' רש"י 37 תל־אביב 63265 מצ"ב 6 שקים ע"ס 16 ש"ח כ"א לפקודת ספרי חמר עבור בריטויקה לווער – 17 כוכים.

בלעדי לאינטרטיסטסי ספרוות עם

לשמירה מסני אבק



DUDITALIN

מונודון קוראי

למשלמים במזומו רק --249 ש"

وتتجرب للللللش

4 תשלומים ×.–.78 ש"ו

מכונת תונפירת לכל עקרת בית תופרת ישר, זיני זכ, לולאות, כפתורונו, קיונולים, כיווצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפלקציות ורלכות חופשית. דגמים משפים מכל חפירשות ובמוזירים ללא מתחרים. מעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנאים

ברגמן המרכז הארצי בסבונות תפירו בן די הודה 10 תייא עיי קולנוע מוגרבי .293130 .297660 - אטלפון

השנה תשמייז יום עויעוי 10/3 ארוירי 10 ש.

ל שיול באוור ים השלה מעגלים דיגיטליים המתקדמים DIS NOTE ! מסוגם בעולם: מקיבון ריקויון א הפעלה אלקטרונית מלאה. מגשירון מלא לחשיג גם בדגמי "21 ו"25, עם n"W 180 מרבית השכלולים. ב־2 ונשלומים חרשמת במעדון בן יחודה 69 תיא

50 פלום

ווכשת

סתיו

בערך

וים המכח

30,10-1.11

מיום ול עד מוציש

03*243271 70 20020000

בעלות המסך המרובע זמילה האחרונה בעולם הטלויזיותו

ס שלט רחוק אינפרא אדום משוכלו. ם מנוע קווראנ

כל הכסף חורה! לקות שלא יהיה מרוצה מן המקרר

להקלטה משופרת

בתוך שנה – יקבל כל כספו בחזרת, צמוד לשער הרולרו צבי גרינוולד הרצל 68 (פ' וולפסון) תל־אב^{ינ}

הדרך היפה ביותר להגן על

וילות וקוטג'ים הבנויים מעץ.

צבעי קסילדקור במבתר של 10 מונים

מעניקים לעץ הגנה מושלמת מפני

ומבליטים את יופי העץ. כמו כן חודר

הצבע עמוק לתוך העץ ואינו מתקלף

ולכן ניתן בנקל לחדש את הצבע ללו צורך בקירצוף חצביעה תקודמת. שעוני חשי יחולקו גם לקונים את

XYLADECOR 200

צבע יסוד לכל שיטות הצביעה

"הולכים" עכשיו ביחד עם שעונים!

קסילדקור וקסילמון מתוצרת BAYER הטובים בעולם להגנה על כל סוגי

העץ ומיועדים לשימוש לארגזי רוח, קירות עץ בחוץ ובפנים הבית,

תקרות עץ, חלונות, משקופים, דלתות, מדפים, רהיטי גן וכמובן בתים,

צביעה טובה מתחילה תמיד עם

קסילדקור וקסילמון נבחנו ואושרו ע" מכוו התקנים לבניה בגרמניה

הערה: המכצע כתוקף עד גמר מלאי

לתשיג: כל בו שלום מחלקת "עשה ואת בעצמך", המשכיר המרכזי, זמשביר לצרכן, חיפרשוק של תנובה

טלפון: 03-831094, .03~825286 ,03~824057

מבצע ענק לקראת החגים אצל גרינוולר

מוצרי היוקרה של זקרי סלבר במחיר מזומן

ב-5 תשלומים שקליים ללא ריבית והצמוו

:No-Froat ליטר;

לכל מקרר מקביל:

עובד בשיטת ה־TURBO

התדשנית, החוסכת 908(1)

מתצחכת החשמל בהשוואה

סידור פנימי המאפשר ניצול 👌

מלוסימלי של נפת האירוסוו:

ם עיצוב יפחפה. גימור מושלם:

להשיג ב־3 גוונים, לפי בחירה.

ננית, ברחבי הארץ.

תפצת ארצית: נשר מברשות.

קטילמון – יסוד!

אתי טייסון החל מהערב, מגלמת את התפקיד חנשיי הראשי כסרט הבריטי .מונה ליזה". בת 21, שחורה ונאווה, קאתי טייסון משחקת יצאנית־צמרת כווסט־אנד הלוגדוני. חסרט מתרחש בעולם התחתון, האפל, הפרברטי, המקנן על גרות התמוח. עולם של סמים, של זנות ושל מילומת כנוסיות – וקאתי טייסון מוצאת עצמה

כל חקונה 2 גלונים צנע

מקבל שי – שעון קיר

כל חקונה 2 קופסאות

יקבל שי -- שעון דיגיטלי

צבע של 1 ליטר

לבעלי כרטיסי אשראי -

וידיאונוייב _{Momson} ידיאונוייב

רגם V-352 אחוצרח ינו

של מקלס (SLIM LINE) של מקלס

הפעלה ובקרה על מחשב מתונה !

אַ תַצוִגה דינֵיטלית מלאהן

ס שליטה על חדות התכונה:

ס תגברת כושר הקליטה של האונ

"תווידאו.

ָּט שׁיטֹת VHS;

אפשרות לרכישה ב־13 תשלומו א

(5 פעולות)

נמרכז העניינים. במרט, כיצאנית־צמרת, היא מרכרת בכיטחור עצמי שופע, מתנהגת כליידי לכל דבר. בחיי תיומיום, היא משהו שונת לגמרי. בקול נמוך, באנגלית בה שולט הביב הליברפולי, היא ההיפך המחלט מן הרמות שתיא מגלמת על המסך. בסריתכל אני עכברון קטן", היא מעידה על עצמה, ספק בצניעות, ספק במבוכה. גאיני מכינה על מה כל הרעש סביבי. זהו רק סרט ראשון.

ארץ עדיין לא מכירים אותה. בניוייורק המבקרים הורידו כפניה את הכובע. בלונרון

כינתה אותה העיתונות הסנסאציה של השנה".

בתל-אביב נוכל לפגוש את

יתיח עלי להופיע בסרטים רבים, עד שאוכל לפרוע את השטרות שכולם רוחפים לירי.... מה כתוב בשטרות חללוז גניו־יורק טיימס" טועון .יש לח אישיות קולנועית ממגנטת". אוכורוור" הבריטי מדגישו -חיא יפה, אינטליגנטית וקשוחה – צירוף נדיר בקולנוע הנריטי". .טיימס" חלונרוני מכשר: .היא

ווגלית המבטיחה ביותר של עולם הסרטים". ,וה מחמיא מאוד", כך קאתי טייסון, "אכל, אין לי אשליות. עולם הכירור הוא אכזרי. היום

אחרי סרט אחד בלבד, "מונה ליוה", בו היא מגלמת יצאנית־צמרת קשוחה, הכתירו אותה העיתונים כסנסאציה של השנה וכבעלת אישיות קולנועית ממגנטת. קאתי טייקון, בת ליברמול, מקווה שההצלחה לא תעלה לה לראש ומתכוונת לוצל את הפופולאריות שלה למאבקים חברתיים

כואב לי על מה שקורה בעיר הזאת. יום אחד,

כשיחים לי די כסף, אייסר להכת תיאטרון

בליברפול, או אקים הכרת־סרטים שתספק עבודה

להרבת צעירים, מוכשרים ומוכטלים. אני חייבת

לעיר הוואת – ואחויר לה כל מה שהעניעה ליה.

פירסומה אוסף תנופה האם תנצל את

שראיי היא מצחירה כהתלטיות, שלא רק אם

אתיה מבוקשת. גם כשהורקורים יופגו ממני לשהקביות אתרות, עדיין אמשיך להילהם, איני יכולה לחוור לליפרפול ולראות משפחה יושבת

לארותתיערב ואוכלת מנה ראשונה צימס, מנה

שנית ציפס ומנח עיקרות - מה שנותר מקראשונת ומושנית. אמי לותמת כל יוציה בנר

ראנסת דרגווייב, גלנות בקסת, ניין שונדה -

עוולות חברוקיות – ואנן הולכת ברוכיה".

מנו דודו דנה כאה קאחי סייסיון

כורעים כרך בפני, מחר יסטרו לי על הפרצוף. .כל מה שחישגתי, כא לי בגלל ליברפול.

וסוד שההצלחה תעלה לי לראש". את דרכה לצמרת החלה קאתי טייסון לסני שלוש שנים כלבד, בתיאטרון־הנוער של ליבופול. בתוך זמן קצר הפכח לשיחת חעיד. סוכן שחקנים של הרויאל-שקספיר-קומפני המקיץ עליה, קאתי נכחנת ובשלחה ישירות לנימות סטראטפורד, שם היא מופיעה ער היום. הפופולאריות שלה כרי לצאת למאבקים גם ראת אותה התסחיטאי והבימאי ביי קורדאו, בחיפושיו אחר פנים חדשות, מיוחדות,

שיתמקמו סכיב חיוכת של ,מונח ליוח' שלו. כשעברת בסטראטפורל. השתכרת בסושי קיומה כשחותתמת לחופיע בימונה ליוח" קיבלת צ'ק, כמותו לא חרוויתה כל חייה, בכסר קנו קאתי ובעלה, קרייג צ'ארלם, בית קשן בשכונת איולינטון כלונדון האם רק כך היתח יכולה להיחלץ מליברסול, עיר המובטלים

חעיגיים החומות היוקרות חופכות כו רגע שרותי וזועפות. "מעולם לא ברחתי מליברפול". היא מכריות בלוקאל-מאשריוטיות. העיר ואנשיה

איני יכולה לחזור לליברפול ולראות מישפחה יושבה לארוחת ערב ואוכלת מנה ראשונה צ'יפק, מנה שניה צ'יפק ומנה עיקרית – מה שנותר מהראשונה ומהשניה"



היצאנית עם החיוך המיסתורי

יסטרו לי על הפרצוף**"**

"מונה ליזה" – התרקמות קשר אנושי בין זונה מיסתורית לבין נהגה הצמוד, על רקע הביבים של לונדון, בסרטו של ניל ג'ורדאן

מונה ליות את כליכך כמו חליודי עם דותיוך המיסוטריי. תאם או רק ממני שאון ש בידדתו הם האשימו אותך בשיותות ולמנה ליויתי שבתיוכך, האם את מהיכת כדי למתות את המאוב מינה ליות, או הואם זאת דרכך להסתיר עב שבור, ואכנמת הבים

לפתות את המאוב מנות ליה, או הואם זאת דרכן להסתיר לב שבר. הלפתות המהוב לבפתות את המאוב מנות ליה, או הואם זאת דרכן להסתיר לב שבר. הלפתות המהוב אל בייפתו דלוד – זום רק מוניהים שם ומתום שם ראם את חמר האות המהוב שנות ליה, או רק שירה, אומו מהדרת, קרח וכדרה את מסדקול קרסה של ניל גורדאן מלוח שירה של נט קינג קול, קונה לותן המעטר את מסדקול קרסה של ניל גורדאן (החבורת הזאבים) – מתון ליהד הורבים את המתוך של סיימון (מותרובים, אלגאבים המחוף בייבור ליות וביר החסקונים הנודר – בירו יש מחינה בציו המעור המותרות של מייבור ליות וביר החסקונים הנודר – בירו יש מייבור בירו מותרובים, אלגאבים ליותר מיימון בירו הורבים את המותרות במותר במסטיבל קאן 66 על מייבור ליותר מייבור ליותר מותרובים המותרות במסטיבל קאן 66 על מייבור מייבור ליותר של מותרובים המותרות במותרובים המותרובים מייבור ליותר של מותרובים המותרובים במותרובים המותרובים מייבור מותרובים המותרובים מותרובים המותרובים המותרובים מייבור מותרובים המותרובים מותרובים מותרובים מותרובים מותרובים המותרובים מותרובים המותרובים מותרובים המותרובים המותרובים מותרובים מותרובי



ליכות

;28° מסך ענק (

ֹרָמַקולים סטריאו 20W×2; ֹ

אלטירחוק אינפראיאדום;

הכנה לטלטקסט:

🕻 סידור לקליטת ישירת מלויינים;

נולויזיות MOSMOHT

זהר ארגוב

תמתנה לחגים

2 מלטות באריוה מהודרת

.. זו ש"ח בלבד ...

הפקח והפצח: אחים ראובני תפסות 03-335584

שים לב! בקנותך קלטת מאייפת ופנומה מכשיו החקלטה והקלטת עלולים להגוק.

בכערית 🏥

ג'קי מקייטו

במקצב חתודי נוקטובר במבצע

14506 - 13 אני שעות לג'קי תקלים וקלטת של. 5

רמי רם

אורו

הקטון

בסחיב בן ל

הוא יקוראי מחשבות הוא יקוראי מחשבות הוא יעוציי שעונים הוא מפתיע ומדהים הוא מפתיע ומדהים

שהופשה לושר זווור ארגוב.

אלטות של ווחר.

נמש. אף אחר לא מעונין.

ושימת את הקחל.

כאילו לפנינו תומורת.

כרי לענות לדרישות של כל לטות:

מעט, לקרב את השלום שם שבניגן.

כחופעתו משלב כדיוות ותומור שוטף.

י **רוני פוילי** – בדרן חקיין

י יגאנל גוף – חכוכב העולה (געדינהי ,ספרו ליי) 🖈

ייצוג ורוזמנת חופעות: 4-244393(03)

תאחים ראובני כמדי שנה לקראת התנים מסצינים את

חשוק בקלטות חרשות. השנה יותר מתמיד הפתיעו. כמות הפקת הקלטות עלתה על המשוער.

קלטת מיוחדת שמשכה את תשומת לבנו – הקלטת

הקלטת הינה מצער פופוני הזהב של זווער. זהר ארגוב

נחשב עדיין כאושי מכחירי זמרי המורח. על אף הבעיות

חניצבות לפניו הוא ממשיך לתפקר, מופיע ומבוקש

מאד כמועדונים. תמונותיו מתנוססות מדי שבוע

במרור החלטה ווגית", ולא ככרי. קחל מעריצי בוחצי

הוא עצום. אין פלא שמספר מפיקים משקיעים בהמקת

לאחים ראובני אין צורך לאוחת. לקראת התג הם בחרו

ב-ווחר". זוג חקלטות עם לחיטי חוחב של זוהר

בעטיפה המהוררת, וכמחיר אטרקטיבי (15 ש"ח לזוג

ללטות), מראים עליה במכירת המלטות. לשראת החב

כראי להזדרו ולרכוש קלטת. רעיון מצויין ולא יקר.

חסלטת יכולה לשמש כמתנה נאה כשבאים לכיקור.

כראי לא לשכוח לחותר מחיקויים וזיומים ולחקפיר

שהסמל המסחרי יופיע ולהביא מתנה שתגרום עוגמת

תאוים ראובני מסרו באמצעותנו ברכת שנה טובה לכל

לשוותיהם ומאחלים שנת האונה נעימה ושהזמר

זמורהו ימשיד ויטרוץ המוצה. אולי גם תוא יעוור. ולו

מוסיקת רקע – הכוכב

כני מגיש מוסיקת רקע + הנחיה מזה מספר שנים.

הופיע במוערונים שונים, כמתנסים, אולמות לשמחות

בפועדון הדולפינריום הופיע בערבי ריטקו שם הקפיי

ופנו, ניתן להוסינו לכל חלקי חארץ. בעורת ציוך משוכלל, תאורה מחממת, הנתיח

ותלהכות מתאימה, הוא מצליה לטעת את ההרגשת

בהגישו מוסיקה נעור בתקליטים, כדי לסכל איכות

בשיחת מוסרמת עם כעלי השמחת מתכנו את הערב

ברור שניתן לגוון ערב ככל סוגי מוטיסה ככל שפר

וכל. גיל, לרשותו מבחר. לחיטים: משנות. ה

והלודשים מוחוישים ביותר, בי פפבפרפט, בני. אלי זוהר (קוסקייר)

איד יגיעו פרכ, שרון, רבין ושמיר לשפחת שלכם ז איך

יופיעו חיים משח יתורם גאון ושימי תכורי באירוע

שלכם ו פשום מאור. אלי זותי החקיין בדרן ישמה ויבדר

באירוע שלכם, לרשותו לחקה וגם מוסיקת רקע,

שלופיות, ושירת כציכור. הלחקה מופיעה כבתי־מלון, לוערי עוברים הצעה

מתמחה מזה שנים בתנשת מוסיקה והנחייה כחתונות

בכחירת מוסיקת הקע יש חשיבות לסיגנון ולצורת

תהנשה חשיבות רבה גם לאושיו של המנחה ולקימסטית שהוא משכח בערב האיהנע. כמו כן חשיבות לציור למיכשור החרשני הכולל אמקטים ושאר שעלולים

מיותרים. אל תקנו בספורים", בקשו לראות תומעה חיה. מנוזה המצלית לשלב שול אשר כא לאכול וללכת, ונא

פרי שידותי מוסיקה

מיוחדת ו הומנות לאירועים והתונות, 03-9220335.

חושף רחי חשלאכח 36, א. חתעשית

'נרמזור שני מצומת חולוו) טלי 800500

מערב תוכנית בידור לא

בינלאומית חדשה

הישר מאתונה בפנטסיה

ומדי ערב (פרט ליום א')

א מאנולים מטלטיקט

תומר המפורסם ביוון

ומרת מחממורסטות ביווו

שוני ברנט - ומר חבית

בשורו יורנו דאלרס

וווקאי מהטפורסטים ביווו

א ניקן ביואם א מטח וטר תורכי

מקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500

בשבת בצהריים

נפגשים בפנטסיה!

ארוחה משפחתית במחיר מצחי

🛨 שיפודים – 1.5 ש"ח 🖈 סלטים – 1 ש

★ צ'יפס - 1 ש"ת ★ קינות -- ב ש"ת

פיתות וחכיוצים ע"ח הבית!

ובערב בואו לבלות בפנטסיה

אָרמון הזכוכית

_{על}יל. מטבס אורינטלי – שך תורכי ^{מט}ם

כוכב/ת

חערב

מתוח ערב ערב בתוכנית:

הלחקה התורכית הניעה ישירות לפועדון ועוסיעה רק כארשון

הוכוכית. זיתן לרחמינה לאירועים פרטיים

יפו, שד' ירושלים 7, 828951

מכלים תומנות לאירועים

מול טוב וחרבה אושר לחולדת חבת אורטל

כידור חו"ל כפנטסיה

שלוב של מועדון בערב ומסערה ביום. כהתאם לאופיו

של האוור. ביום אוור תעשייתי פואן. בלילת חכל רוגע.

השקם הופך לטכרנה יודנית אוטנטית עם כל המשתמע

שהלי המקום חיים ושאול סיפרו לנו שהם עושים חכל

כדי לחשרות אוירת יוונית אורגינאלית. חיישר

מארונה למועדון פנמסית הביאו הובניה בירור. עם

השרת קיפו שנרלאקי, תברווקאי מפירו ועוד...

ומיים/ות מהמפורסמים ביוון ביניחם מאנולים,

סט הארוו כיד, חשולהן עמום מוטים לעייפה, על הבמה

מאחלים: האחים ראובני וכל המשפחה

א קיקי פנדלאקי

ל סְמִירוֹ לִירְאִסּ

מכוח תורכית

אף ווברווכוני

ז נגנים 4 זמרים/ות

אולנה ואשר ראובכי

שכר: אוכל, מוסיסת הרכה שמחוז.

לקראת החגים 🖤

קלטות חדשות



"כתר" – התון מאיר לוי פיוטים ליפום תנוראים. אל נורא ועוד...

שירים ופיוטים כל נדרי – חזנות לימים חמראים

מלטות של תרב לוי משת סליחות לראש תשנה בנוטח יתודי תימו

(קלטות אותנטית) חיוו חיים - פיוטים בסגגון ספרדי גבי שיטרית – בשירי האפלו

🖈 רפאל איבג'י – פיוטים ליטים חנוראיו 🖈 ציפי בן שפר – נעיכוות פיאנו חפקת ותפצח: אתים ראובני 335584 (מים

* 101711

יאנים הקטן.

03-264496

מרקוריוט. ייצוג אומנים

גאו להציג: להשת חילדים

פרחי ירוננולים

פומו־יניב 🔾

שרותי נידיאנו וצילום

לכל אירוצ

שים לב! בקנותך קלטת מווייפת ופגומח מכשיר חחקלטה וחקלטת עלולים לחנזק. מירן ח,מזל לצודך".

שמחים להודיע שוזגיעו ישירות מיוון

★ מופעים חדשים בוידאו ביוונית.

"פיוטים וסליחות" לראח"ש ויום כיפור

של הזמר

מחפשות אחרי" בכיווי תוכורת השנבונות"

מסקח והפצח: ארוים ראובני, 192266-40 לחומנות אירועים 222250, 234690 • מוזיקה זהכחיה מקצועית ככל אירוע

• התאות, בר-מצוה, בריתות ונשפי תאורה בימחית. אולה אתרל זמר תצאל באר זמר תצאל באר 1500 אולה בימחים. באר 1500 אולה בימחים.

ל כתוכות סלף לעומרים להינשא 🖟

כתובות מקבלים בדרך כלל מוכנות מתרכנות, כאשר באים לחינשא. חשטר נראה כמסמר וכסופו של ויבר מוצגע באיוה ארון, כי אין לו החירור היאה למעמר שי ווג העומר לוקלים בית, יש גם כאלה המהמינים כתובות. למרבית ההפתעה רוושו

כלות הכתופת במתם מתים ביותרת לווג ומספרת בספלים יהודים ועל עלון אביתי מרכי לוי במקצועו צייר. את ציותיו וציג בתערוכות ינירך, נמויאתים, ברחני זאר, את ציהי הקיג בתערונת לתיק במויאתים, ברחני וארץ באניותת למי את כתב לתיק אבל תרב וראשי להיפת היה משאש ומוקל. לתבין לבורר, בתובה, והממר עבר מסח לאנתן, הביקוש לחבין לבורר, בתובה, והממר עבר מסח לאנתן, הביקוש האד, ובול, ויונם ניחן לחובין בחיבות כשרות, בתובה על, לתף ומעושנות בעבלים יחודים עם בחץ אישי של בני חוג, מרשים אפשר לקבל מיונים כשל 1800-180.

פווטים לשבת וליום טוב ינולח חללויח" – חחזן אריה עובדיה

מתמסורת (סליחות ב')

אל תחמיצו את הקלטת הלוחטת של דורון

כחקת חקוקטלים * פרטית א ודיטקו

🧚 קלטות טיים חדשות מיוון לחשיגן בלערית

התפרכו למוסיקת יוונית אוריגינאלית" הוי עלית 22 ת"א. פתוח רצוף 19.00–9. חופיעת תקלטת

מאחלים: שנח טובת לכל לקורווונינו מבצע חגים מיוחדונ

> לת וכלנות: 3966 155-39 , מען: 40059950

מייינים אוויון א מוטיקת רפע ונחיה * תומורת

03-915723 112173

עם לחקונ

הלבבות 03-805897 m איזקים

יתכלי |は・ファハっ

בוא לחיוכת

חתונה, ברימצות, ברית ו/או מסיבה

ולחסת המעלות

אלי משח

ולחקת אורות

🗹 לאמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלות כיף

למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים

ברשותינו מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן,

<u>תכוליטנים וזמרים. אשר חלקם בייצוג בלעדי:</u>

* לחקת החדים * אבי שפעית * אייניק קלה * משה ניזעת * רובי הן * אבני נדסי * צלילי הכרם * לקי מייקה * שרטלם * ביניללם * רמי דעך * נהי הממי * עלום הלל * שרון עמרם * דיני מדי * דירון מיון * מוטי מווי * קובי סבילות * ב'קי מקויטן * שרישלום קשת * רקדניות בטן * הבדרן הקיין יואב לוי * קוסמים * תקליטנים ועוד... * הבדרן הקיין יואב לוי * קוסמים * תקליטנים ועוד...

איעוץ חינם – המחיר הונו – הסכון כספי ומניעת התרוצציות זמשרד: דרך ההננה 5ל תל־אביב טלי 330801, 33084

ץ תשעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 222096

מחלקה מיוחדת לחטרטת וידאו וצילום בחנחלת אליצור ראובני, טלי 138113 -03

חקת שורשי תימן

חצמד ישראל וזחבית לחיטי כל חזמנים

רובי חו

לחופעות ותפלות 03-802731 🞓

אבנר דן בנוטטלניוו ש

בחנחלת שמשוו מולחי ודרורי ראובני

יעוץ וחכוונה למתכננים לערוד אירוע פרטי: 🛭

רחוב תהטתדרות 156 (ליד תתנת הדלמ) צומת וולקן חיפה 642693, 04'643662, 1725000

פתוח ערב ערב (פרט ליום א') אוירה בכיף

המועדוו גאה להציג **ערב מזרחי**! עם אומני עוגן הפקות:

בשירח יוונית חומר תתורב איתן דקל שירי חפלה מעות ומשני

סוערים אלוס – בקוקטייל שירים במונחית וביוונים שני ורביעי - הובי סיביליה - ווברים אוווים

ימי חמישי – **פנויים/ות מוסיקה לריקוד**ים תכניסה בלבוש הולם בלבד!

מקבלים חומנות לאירועים

אר.אל.אס

המפתיעה

של

של ווזמר

איציק קלה טל: 03-384521

מומי אלפין

אורגניסט

אמר מנותו • מוזיקת רקו

יוטי <u>(</u> 03-905079 איטי

בן־מוש תפקות פונק"

、たれい

פרתי

ם הקלטת אורקל אר ב 156006 נט

ノココファ

תנתיח מכל חלב

במחיר מפרטע

רוזכער:

סלי 654504°C

שבונע לחורך פני בשנו

קלטות חדשות





רויום לוכן וורוזן פינטן וקלטוג ימים מראים כ קולטות פיוטים

תמלטת יופי של שיתי ילדים חלק א'+ב' אריות מתודרת להגים. תפקח ותפצה: אחים אוולאי, 03-832370

חפלה בפַאמי־בַבֶּק קלטת וידאו חדשה עם מוכעב חומר החורכו ל מלדה 🖈 מימי 🛧 לאמי יסמין (בריקודי בטן)

מדי ששי ב.פאמי־בבק" איזידור שר ומארח: תוכנית בינלאומית מאיסטנבול

תומורת תורבית 🖈 לשמין – רקדנית חבטן

וכוכב חומר חומרמי קונן גרבניר שטלוק – אשף הבחוקי מקבלים חומנות לחותונות בר מצוות ואירועים טלמונים פאמי בבק, מראק ז ימו ליד חשעון, בימי ישיר 259031, 290392, 444827

בליותי תאורת האפקים לרוזכונות: 1452 קילפ הודה דהלי

יויסיקת רקע, הנחייה מקצועית וא

יקינות ייייי

להקת מצב רוח

מוסיקה טובה לארעים ושמונון בהנהלת רענן משרד: 03-448331 • מען: 03-727046

מחבר פתרון עיי ריכון מסיבי של ומרי תומורות אטנים יכולים חם, למצוא ולאתר את אותו ומר ו/א נומרת (פניית, שתמלא את הואל תחמר. מסיכה זו בלבר, פנייה אליהם ישירות בובריקת ולפון ישירו 174005-09, לבקש את שמשון

יסגנון שונת, עיבודים ופטעי קישור מקוריים מורוזות: מסינטרה ועד שירלי בייסר, מחוות מוסיקלים שנת, ה־60. רישרים, סלוגיים, רוקינדול, היסקו, קרנכי דרום: אמרישאיים. 'הרקרה ושירת בצוותא (א'יי). ב'

ולווסו ווופישו בשנין חריואן, בור, בום ווילשון, שריתון דן, וורייאניו, סקול ועוד. למעדיטים מוסיעול רקע או הרכב מצומנם שלישיות

רון מוסיקה 11-920401 #42163 T להקונ NY TYN

בהשתתפות (לפי הא-ב)

זהר ארגוב,

משרד המקה התפנה ראשי: יידיוואן". 03-773328°

ופי אהרון, מישאל ברזילי (ריקודי עם), אבנר גדסי, ציון גולן.

משה גיאת, דוד דהרי, תופני (סולימן הקטן), אהרון ירימי, אבנר כהן, יואב לוי,

אביהו מדינה, שמואל מלפי, גיקי מקיטן, איתן מסורי, ראובן מסעוד, מוטי נהויי, אבי סינוואני,

אלי עידן, אהרון עמרם, גבי פרחי, יהודה צדוק (ריקודי עם). אורי שבוז, שימי תבורי, התצגה "אהבה

הארמון היווני – מועדון ומסערה רחוב הרצל בת"א בימים כתיקונם חומה מאדם. רחוב הרצל וסביבתו חינם מרכז סואן למטחר סיטונאי. מגיעים אליו מכל קצוות הארץ סותרים וכל הרוצים לקנות ישירות מחיבואן, החל מצעצועים וער למערני הכלקן באוור רחוב לוינסקי. רתוב הרצל התפרסם כ-רחוב הרחיטים". יעקב ומשת

י פתוח מדי ערב (פרט ליום א')

תוכנית בידור שבועית:

מדי ששי ומוצ"ש:

ערבי דיסקו מעוגעים מוסיקה מהגל החדש והפתעות

יום שני: ערב ריקודים מוסיקה שנות ה־60

מדי יום שלישי: דיסקו ע*ם פיטב תצונות האוכנה.* יום רביעי: דיסקו משגע מוסיקת הגל החדש

בחמישי: ערבים ים-תיכוניים נומר יווני מזרחי

מיטב קינוחי איסטנבול

🛧 בקלוואת 🖈 לוקמֶרוֹ 🖈 טולומבָּר

מקבלים הזמנות לאירועים ומסיבות

הקונדיטורית פתוחה עד 2 לפנות בוסר

טיילת בתיים: בן־גוריון 87 ומול חוף לדוגמא

טל': \$520392, ביפר ישיר 63'644827

אשורת 🖈 קאדאיף 🖈 אשורת 🖈 קשקוי

בתנהלת הומר הטורק, נידי. בתנהלת הומר המורק באינירור מורקיו

★ מאלבי (אמיתי) ועוד...

היכרויות לפנויים/ות

תוכנית העובוע: לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף

תוכנית מזרחית משגעול

כל חשבוע (פרט ליום שישי)

ווהד

ארגוב

דיידי אַנגיו *

רקדנית בטן מעולה ★

בימי שני: דובי חון חומר חנערץ

דרך פיית 126, 03°252270 **בר**ך

בכטורנו האתרון ביוון.

עופר בדיחי חכוכב תמדובר ביותר בירושלים חבירת

אשף תומר ותבוווקי אריט

בקרוב! עופר בדיחי – קלטת חדשה חזמנות לאירועים בלעדית ע"י אלוף. 1113 (27-102

במוצאי-שבת 27.9.86

ערב דיסקו משגע

בניסח לבחורות חינם עד 21.00

מר יווני בחליפה לכנה השר את שיריו הירועים של

יורגו דאלךס. זוחי התפאורה ומאוירה אותה מצאנו

מתפשים כילוי שונה מהכילוי בתיאטרון מוומנים לכוא

ילשלב בילוי וארוחה. שמות כמו ניקלאוס מביום, יורגו

ילארס. זמר חבית מוני ברנט השר ב־10 שפות שונות

ברפרטואר שלו שירים יוונים כברים של קונרו'יריס

הומר מֶטֶה לא עושים רושם. אך על קוול מעריצי הומר

התימניאדה – אינד חייב להיות תימני ו

אינך חייכ לחיות תימני כרי להשתתה כתימניארה

שתיערך בתול המוער סוכות 19/23 באוקטובר. אלפי

כרטיסים נמכרו ככר לקיבוצים מתנס"ים וערי עוכרים

ועוד... התימניארה הינה -חגיגה קרנבלית" סוחפת.

ותרבות הישראלית שורשית מגיעים ער תימן הרחוקת.

באירוע שיחים שילוב מוכניות בידור, תיאטרון,

פולקלור, מחול, כוכבי זמר, מערוכות, אומנות ומאות

אמנים כפעילות משולכת. ברקע חזיון של אור קול

וצבע של .חימן הקסומה' והמשוחורת באמצעות

אסקטים ותפאורות ענק על 1200 מ"ר. יהיה זה מראה

זמעילות תחחיל מידי יום בשעה 17.00, שעות יווער

המקום שנבור תוא מרכו וייסגל ברחובות. ניתן יהיה לתגיע גם לאלה שאין ברשותם רכב. תחבורת ציבורית

מסוררת מכל חלקי הארץ. המחיר כפי שצויין ממש

מצחיק – 11 שקל דמי כניסה. פרטים נוספים אפשר

לקבל בטלפון 9-33773328. כרשיסים בחררן ת"א

אקווטי מרחיב ונדיר שאסור יהיה לההמיץ.

שרירות ונעימות.

חיווני כארץ אלה שמות עם משמעות.

(במוצ"ש ובשלישי)

הקומה הראשונה – קשת קונדיטוריה וארותות קלות. יקומה השניה – מסערה כלקנית עם מטעמים מיתורים לארוזעת צוונים וערב. כקומת השלישית מנפה הפתעה - פוערון מרווח

כשלי המוערון שמו ליוון והביאו עמם ישירות מקוינ -מונטיפרנסי לחקה יוונית אוריגינאלית, הכוללת ו את הומרת ערה השרת משירי פולי פאנו. עמליה השרח בסגנון הציפטסלי הומרים דימטרי בשירי דיוניסיו ושריוס ודאלים הבחושה ומר האגלי בשירי נוסטלגיה אהובים, כליווי פניוסי. לאוחבי הומר היווני כוגש

צרטואר עשיר. מלי על האורגן כמוסיסה לריקורים כבקסתך. בר הקולינארי גם הוא חוק. במטבת שף יווני היודע ולאכתו נאמנה. וכלנו צתרים וכל שהוגש הית טעים. האורו עשוי

בעלי ווארמון היווני הסכו את עסקם למוערון לתסארת.

המכיל ער 200 מקומות כמה לתומורת ופיזוג אויר

עסקית מונשת כום יין הינם. האוירה במקום בעיפה והאוכל טעים ושונה. לאלה תמחפשים שינוי. במקום מבקרים אנשי עסקים המניטים לאוור לרגל פסקדם.

כיקשנו עינות והומלץ לנו .כאראיף". נוגב לאוונינו שמטעם זה תגיש המלך למלכה והתוצאת היחה נסיך

וסעדה איטלקית באווירה ישראלית בואו הערב לסעוד וליחנות מתוכנית עשירה ומגוונת: אושי גולן – במבחר לחיטי כל הזמנים 🖈 בליווי ממסנתרן שאני חצמד – זחביוו וישראל

מסעדת

סאם

The Greek MIIIII

עמליו

הצ'פטטלי

ן אנגלי המחקי שירים יש

פאניוםי

מסערת אפאני

Palace A

ת חרצל 16 תל־אביב טל 823488, 820296, 838155

פתוח ערב ערב (פרט ליום א')

בידור בינלאומי מיווו

מקוינו "מונט פרנס" אתוגה

על האורגן במוטיקה לריקודים כבקשחן על האורגן

ניתן להזמין את חלחקה לאירועים פרטיים

03"820296

מתות לארוחות בנקר

בצהרים ארוחת עסקית – כוט יין חינם

תוכנית בידור מלאה

INJKA

CHIE !!!

עדה

בשידי מולי באנו

דימיטודי

בשירי דיוניסיו ודאלרס

אמנים אורחים • מוסיקה לריקודים כביש בית־דנן נוח־טונוסון עי תרו הדלק והושה (אאר התעשיו אור־יהודה) להומנה מקופות 14018, 131601, 131601

כשבת כצחרים בנוסף לארדחה ניתן להנות מהופשת חבירור המלאה. ע"י תיאום ניתן לחומין אירועים בטלפון 03-820296. כתוכת המוערון: הרבל 16, ת"א.

בהלכה כתוספת ככר וצימוקים. חשואומת לעילא

המקום פתוח מרי יום לארוחות כוקר וצחרים. בארוחה

אפשרית" (בכל ערב תועלה פעמיים), להקת "בני-תימן" קרית אונר, הלהקה ה"וזיירנית", הלהקה ה"חבנית", ----

מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות מוקדי בידור. נוופאורות ואפקטים מהממים ביופיים ווו

להקת "עינבלי" מטה-יהודה, להקת "עמקא", להקת "פעמי-תימן". תוכניות לילדים ועוד...

הסעות: "אגר" בשיתוף עם "דיוואן" הפקות. מודיעים בזה על הסדרי הסעה מיוחדים מכל רחבי הארץ • תל-אכיב: התחנה המרכזית חדא (רציף תולון). . תחונות איסוף בדרך: צומת חזלון, בית דגן, חחנה מרכזית ראשל"צ, תחנה מרכזית נט-ציונה • זויושלים: התחנה המרכזית • פתח•תקמו: ממחנו ממרכזית (מנוחנת הטעחו מיותדות), תחנות איסוף בדרך: צומת גבעת-שָמואל, צומת בר-אילן, צומת האלוף שזית, צומת מסובית ▶ בתוכוח: מהוחנה המרכזית

עמוד 21

בייורון קסטיי נוכי 161 223 03- נרב קורו).

מוטי שוורץ וחיה בהן 03-323751 'ひひ

לא פגיעים בערב החפעה לאירוען לאחים ראובני יש

ני חיוו רוצה לחתנסות בתוריה העצובה שופר א תונערות

מנחה שאתם צריכים.

האירועים

בלצקו לון אום פנישה לטלי 22,9962 (17879-1794) אוים ראוכני אמו צנות

אליטון. וגשירות

רכן שמתין במקום אחר במערכות הגברה במחיר איכות

ירושלים 20 יפן טל \$27918

מגברים, רמקולים. פורניטרים, מיקטרים לריפט, סמרים לרמקוים, אפקטים וחאורת בטו







פלסידו דומינגו מנחם גולן ויורם גלובוס

פרנקו זפירלי









בתל אביב חודש רביעי קולנע במוזיאון תל-אביב

בחיפה חודש שני בעת ובעונה אחת בשני בתי קולנוע "קרן אור המחודש" "טינמטק חיפה"

					<u> </u>	
ספיר: ,שתי אנ	לור ביים	רומארת:	אעורור 📑	ירושלים 📰	סינטה ב: -מופע השלנוע של רושי	תליאביב יפן
ק, חיים -7	אורילי:	מרגלים שכאלח" 7.15, 9.15. חררה	9.30-7.15 אטרור ו -תקלה מומלאה"	9,30 - 7,80	מארו -שתי אצכעות מצידון:	9.80 - 7.15
בירו וונוס: במל	המשימה האחרונה" 1,7,10.9.9. נרה דירנ: באיש בעל	9.15-7	אשרוד: בומן על בטווו"	אריכון: שובה בשוקים" אורינן אור ג:	9.30 ,7.30	אורקיז היסנים כאים, הימנים באים"
דורבל: משיד	חונעל הארומה" 7.15, 9.15	דורותו גו רווקים ותינוק"	אשקלון 💻	אצבע ארגפוך 6,50	9.50 ,7.15 אורה" 7.15, 9.50 - מונטי פייטון	אלנכי: בתחוזי נברוך 1.30, 3.50
三 [, '0]	והריה בב	דלף: "שתי אצכעות מצידון"	9.30-7.30	אורי 8: בסיפורה של אננס"	שודרי חומן" \$1.50 -חבורת הלומטים" \$1.50	אבותר: שן תות שך 7.30 אבותר:
ניצון: זי רווקים ותי	וור: בי"ס לאטירים מתקרמים:	תולון ב	מאלר: החחלות ראשונות" מאלר: השתי אצכעות מצירון	אורבע: -תלמידה מחשמלת" אורבעל: -היחפו מכווולי הילס"	צפון: -וכרונות אחבה מפירנצור	בית ליכון: "פריץ התנול" 11.15 בויוצרוז: "אוכה בשחקים"
ק מוצקי	רדון -חקרב על הווער"	7.50–7.15 ארכען:	רוול: "סיפורה של מארי"	9.30 ,7.15	9.50 ,7	בורדון וכנותויש:
אורות: ,עודות	עצרון 📉	םי משחר מחשכן ממול" סרט מטוגו" - 11.30	בתיים ב	בניני הארכות (הארלם הקמון):	וברונות מאפריקה: נקול 15.15 \$.15 \$.15	9.10 ד, סתי אנגליות" 7, 10.9
ון, מלאכי	מרוניים: _קומנרו" פ	מגרל: הלומות מתוקים"	9.80-7.15	שלחתאהב" ביון אגרוון:	תל"אביב: "פסיכו 5"	נית: הצבע ארעמן" ספ.6, 10.
צמרת: עבירתי המא	נס־ציונה בס־ציונה	בותנ"ם:	אורנים: .השוטר ממנחטן־ עצמאות: .מוטל ושמו נינג'ה'	יווסיפור שלא בנמר" ,	תכלת: התכרים של אלכם"	1 1722177
ם ק שמתר	כוים יירג : השיגעון הגרולי 7, 9,15	הכבור של פריצי" 7, 9.80 פבריו, אחבת כשחקים	באר שבע	יפרוון" אונין אינין 1.45 הועולם לפי גאופ" 9.50.	תכנדו: (רמת־אכינ) -משפחת המלוכלכים" ב	-מונה ליות" 7.15, 5.00 דיונגור 2:
170500	נתניה ב	רינת: גו רווקים ותינוק"	ישה בורוד" 7.50, 1.50	ובלגל אותוד 12	בולם נפלו על וניאש". -בולם נפלו על הראש"	ריונגורף צו גפיקת אקת וועכבישה
הקרב על חוד. היעותריט	אכותר: _רכבת אל החופש"	מבריה ב	נורות	זובירה: "שתי אצכעות מצירון" 8, 10	9:30 ,7:15 11:45 min ma,	9,30,7.15
רין ואמול"צ	7 ארירו בארירו 19.15 ארגטן ארגטן.	9.15-7.15	בית העם: קלוטה קור" (2)	באידו הכרונות אחבה	חיים ביים	יוונטף 8: ב רווקים ותינוק" 1.15, 9.40
1 112032	שרון: -שוכו של מקצוען"	אביבו: המודים בויג וג". גיל: התיך ותייך"	יהוברים של אלכס׳ ב	מפירוצח" 11.7, 19.9 בויפושל: הועלול קטלני"	9.15 - 7 7 1 17194	דקל: ביווסים פטוטים"
חום שה מסור. ריאישרין ו בבירו	י נכולה	כנט טכא	דורי: ,יסה בורור" 7.15, 9.30	(1 70000	מסירנצה	חודי שתעלול קטלני
אורה יום נכונו	ויכל התרבות: .טיפורה של מאויר	9.15-7	יורבל: המיממיסט 1.15, 9.30	7.30 "מיל וג'ים" 9.50 "סרעד"	אבופי ו התעלול קטלני	השינמנוק הישוראלי: האורה קייני
אניבור ווכוד.	מופרוריון:	דון ז שתי אבנעות מצירוך שכול: שרגלים שכאלוני	מלון דניאל:	9.15 ,7 יבוסטונים אברום	ארכיו: אועם אכם" 6, 9 ארכיו: אועם אפח"	דן 1: בהיוטן מכווולי ווילסי
תר צחו: "לחיות בלוס אבג לם	הוקלה מומלאה" ז, 11.9 מובר	עבור: בפרגרים שכאלוו	-אסיפור האמיתי" ז, 9.30	ערן: .קוד והרעם"	דון: אוכבוד של פריצי	9,55 ,7.45 פלור : 2 1/1 17 2: ערונה שלור :
를 (1707 ■	Access to a service of the service o			ויון , שונדי וושוקים	9.15,6,45	נקואות לקניים? 7.40 פניים?
אורן: בעקבוו	אוויפוריום: -כשמות" 7.9 ב פתרתקוה			רינ נבערויים ==	מכור: נישוה של אנום" מצבור: האנה בשוקים"	זק 13 בהרומן של אתמול בלילור 140 בהי 140
ונילוס" -רוןבון	A Section of the sect	1484 E/	The street of th	9.50 ,7.50 "DY" IN	פרנכופוקו	ון 24 אניתיסקר לשוארים
7.18	אהבה בשחקים" 15.7,15.			אריבשן: הזיחשן מבחרלי חילם"	יבושפנאר של כוגון בוזרט". מאנוגשו"	מתפרטים" (1.50 9.10 9.10 פונים אונים פונים פ מונים מונים פונים
moren, stress	19:30 בי בלותאתב" 13:4, 9:30 19:21 בי			9,45 ,7:30 "3 12000 (UT104)	**ME	9.40 -7.40
דון: במינים שו סיפורוו של נ	יימו בוורור" 7.30, 19.9			אן 11 הצבע ארגמור 6, פ	. היענים באים, חיפנים כאים"	1.22
Per later ma	שלום: 7.10 אל 15.7.16 שנים ככלא"			9,40 ,7,30 יבוער 12 ן 1,2	קרון אנרג: שואור (חלק א') 6.30	יולה בררוד" 17.40 אלי 19.40 לב 2.2 אלי האלים 19.40 לב 2.2 אלי 19.40 אלים 19.40 אלים 19.40 אלים 19.40 אלים 19.40
ביומה הגם	שון אונו			9.40 17,30. 21 01. 13 15	במעבר לגשר ברוקליף 11.30	לב בוי ביוטע של צב" 7.40, 140
פרכבו בארת שנה הדיסו	המיבו הקוילות:			ארבה בשוקים" 6.9 הרד"ו שותבה בשוקים"	רב בת 11 הרומן של אתמול כלילוד: 9.15 (9.15	9.35 (2.16 00000 14.35
במונטונוו".	מרגלים שכאלוו" שנעון של לולוו" 9.30	סרטים הטובים ביותר של השנח"	יבעקבות חכרך" אחד מיסג ה	ליליו התעלול קטלנר	22 H3 157	לימורים. בוקרונים
	ם הביאית	לן רוזילף (גברור ביי) עם: ברים יה זמניאדיין, ונביב בוג'ולדי	לום אנגילם פולנים. פרטן של אנ ברוסטומרשות לורי שעור. זא	מוקום:	- וניחסן פבברלי הילטי בירן: -וברונות נצאורישנר 6. 9	ברויאורן רניאני השאה" מקפומי הקוד ורשמ"
Elizabe		191 time mand 1:31, 441 male 41.	LINE OF THE STATE	פלוטוד ענו ורי "מוח"	יון: אונרותות באפריקת	

מוערון פאב המרקיו ביורבר בינרבר - העודה יום שישי עוונם מוני עמותני ואומנים אוניחים בעדב שירי נוסטלניוו וארץ ושראל הפרים עשר ושנות א בירת מותבים אירת לעשת נינופת ושמונה עוב עוב עוב עם מיטע וושמוים - מבעם ווניון בשמע -

רמונים, בצלאל 14 (מאואלי ולכורטון), כלל לוווממון 1242 25 10

מועדון קוראי

ידיעות אחדועת

מי יום נשקה 200 בחדע האיש מוברודור מי יום נשקה 200 אחדע מי יום נשקה 200 אחדע שושנת קוויר השמקה"

רוברט רדפורד מרול סטרים

ם ליכות

בעקבות תכךך" אחד מים ושדטים וטובים ביותר של ושנחי מס אנוילם פיולמי. סרטו של אלן רודיוף לבור ביין עם: ביים בריסטומרטון, לורי שענו, קיה אטראדין, ונביב בונינדי שירום במענן מיואן מיותמת.

בכורח ארצית אלב" ת"א

9.15-7 בניון: החיתפן מבוחרלי חילם"

יבמרו ז : בישועליסכוי

שבים . שתי אבבעות מצירוך

שבים: יקביה

במועדון המלחיב בישראל יפו – רחי רזיאל 19 (ליד השעון)

. תערב (19.9) הבנית ומלאה א מוסיקה לריקורים עם הומר פטנתרן מישל הומרת המלהיבה בקיל ורפרטואר אתי.

ממרצייש (20.9) ערב מורקי מסעיר * נרום חרינול מלחיב בשירים טורקיים -מוסיקה לריעורים ומצער הלהיטים עם מישל השטנתרן ומר. 8. יום בי (22.9) יום די (24.9).

א פוסיקה לריקודים ומצער הלהיטים עם בישל הפסנתרן זמר האתי הזמרת

4. יום ג' (23.9) ריום זה (25.9) ערם מארדי - עס: אבנר גדסי, גילי זהיל, נגן הבוזוקי מיקו, אמנים אורחים בערב תוסם אל תוך הלילה.

לאירועים ושמחות עם כל תכנית ממכלול תכניותינו לבחירתך טלפון להומנות: 812618 03-81

לחרגיש בדיוק כמו ביוון מסעדה – מועדון יווני

חוויח יוונית בלתי נשכחת, עם גדולי חומר היווני בישראל. •כוכבים אורחים היישר מיווו ם האורגניסט המפורסם – **מרקו בכר**





ש מתקבלות מומנות טלפוניות ש ניתן לחומין את תעועדון לשמתות משפחתיות ולארועים

:בני מגיש מיסטר ארוחות דגים נפלאות

במסעדת דגים חדשה ביםו העתיקה (ליד מחוית חישראלית) 2 סוגי תפריטים לבחירונכם

תפרוט מוזל-.12 ש"ח בלבד, הכולל: * מבחר סלטים טעומים * מבחר דגים: אמנון כנרת, פורל, ברבוניה, דניים מעורבים, סול * מנות אחרונו

תפריט מיוחד -.19 ש"ח בלבד, תכולל: * מבחר סלטים טעימים * מבחר דגים: לוקוס, סרידה, מוסאר, צ'יפורה, בורי * מנות אחרונות.

פתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות מיסטר פיש — מטעדת דגים תמכה גלים יפו העתיקה, דח' מזל אריה של. 03-835509



שירות והיאור הנושר (התרבות (מארק ואירקון) מיוחל החינון הנושר (התרבות (מארק ואירקון) לחקת המחול בתישבע

בתוכניתה "בבורות"

תופעה אתרונה בחל אביב! באממיתיאטרון ווארול

ביום ג', 30 בספטמבר, בשעת 21:00 מרטיפים נמת לחשיו במשרדי חברטיפים, במשרדי חברטיפים,

לאנשים היודעים לבלות

בימי שישי, ערבים מזרחיים עם הזמר רוני כובש ואומנים נוספים ובימי רביעי ומוצאי שבת חפלה מרוקאית עם הזמרים ז'וז'ו _{וחנם}ן הזמרת ז'קלין שחזרה זה מכבר מצרפת!

> מטעמים מרוקאים מכל הסוגים בילויים משגעים עד אור הבוקר בואו ותהנו

דגים

סלטים ודגים

ימי רביעי

וחמישי 14,50 ש"ח

איטלקי

ספגטי, קנלוני,

קברט "טהרן" במלון פאלאס

מועדון אנרגיי

كالمرامة تعسيان درهل الإسس مرهد كمشهرش

امنیارت بزم مضانه و درب کو ایرانی پرم مضانه

سنررد فكلى كثنه وسلاما فرميمو تشايات تصر

و درغل اجراد برنامه

ילות של כיף ובלוי בי

א זותר ארגוב

נוום אורגול - מטורקית

לורה – מיוון

יורגו – תומר היווני

אנג'לח - חומרת מיוון

יאלי עידן – זמר ישראלי

גילי חלל - זמר ישראלי

גילת - רקרנית בטן

משקאות, חטומים, או מטבח יווני ים תיכוני מנח עיקריוו 7 ש"ח

טלפון לחומנות:

03-810284

תכנית בינלאומית מלהיבה'

ערב דיסקו משגע עם הגל החדש

עם חדיפק געקי אבי דרקוני

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבוח

ערבי שישי-שבת משגעים

ארוחות ערב אינטימיות לצלילי מוויקה

חערב יופיעו להקה "שפעת"

72712810

שירי ארץ ישראל, שנות חשישים ונוסטלגיח

מערב אלי קניאל ושוקי אלגרנטי

מחר, מוצ"ש -- אלי קניאל דו דבי פוחש ב (פינת יפת) - זסבקנם נס

חדש:

יוטי יומו – עלודים 4 אבי – הנמים אלי– גיטורה

א תני יומה בשוות א דני קרן קלידים

במקום האקטקלוטיבי ביותר בעיר.

ايريخ اجاء برناسه 1.10.86 مدمهارشبر مل درسش بليل كافر نومش نوه شفاق بساؤى

ערב חגיגי ונשף אירני לצעירים ומבוגרים

ותתפות: רוזמרת שחנז טהרני. הזמר עזרא ולחכ

חמופע יתקיים ביום רביעי, 1,10.86 במלון פאלאס, מועדו

א חכרטיס כולל משקח א חכרטיס כולל משקח א במקום כרטיסים ניתן לחשיג בערב חמופע – במקום

רמת אליהו במרכז המסחרי מול הבריכה שבמתנ"ס החדש.

ערב שיפודים שיפודים מעורבים על הגריל וטלטים אכול כפי יכולתך אכול כפי יכולתך. כל מוצ"ש משול.50 m

וטלטים

าช15.90

יאנטס יספר ריבט קרן היטוד 'ספר ריבס הרצליה אכול כפי יכולתן כל ערב שישי פיתוח

הרצליה :טלפון

לזניה,פיצה וסלטינ

אכול כפי יכולתך כל יום ג'

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'פס וקולה של שלט, שליפס וקולה של שליק

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

לאניני היין MONFORT

"הערב בטלויזיה ב"סיבה למסיבה



ביום ג' 20.0 כנוטי נחרי. ניל חילל, דני מדר, יחודת דחרי

רות עוזיאל פרפטיכונוגית רור חמישי למגידי עתידות ממוצא כדואי מגלה עתידות בעזרת חגורה, קפה, מצח



בחירה מקצוע, ניפואין. בעיות מספטיות, מריכות בכל תחום פל חחיים.





סוכסוכים,עסקים ובעיוה יעוץ כנושא חקיון. גליקסרן 7 חל∸אביב L_294476,297191.7U_



וקייטר

וקלטות להשיג בחנויות התקליטים אולפני כוכב נולד נותנים כך הורמנות 🖪 הקקטות בקיווי פקייבקים מקצוע"י תכנת שירים לקדם אירוויזיון: הכוונה וויעוץ מקצועיים. ב-25 ש'ת בלבד

ב-25 ש"ח בלבד – לבד ב-25 ש"ח בלבד הואת שלך ואת לת זמר/ת וחקלטת שלך ואת לת המנוף ב-25 מיאו של המנוף ב-25 מיאו של המנונים ב-25 מיאו של ב-25 מיאו של המנונים ב-25 מיאו של בועדון חסילון

ל מטוציף ובנושך תשכוע 9.15,7,00 והרוב קובע: ידיעות

אחרונות העתון של המדינה

קולנוע כ'תוויה הישראלית''. - פסטר 4 יפו העתיקה - טל. 1926 כרטיסים: הפצה ראטית הדרן וניתר משברי הכרטיסים וכן בערב ההקרנה בקופת האולם אוטונוסים מתחנה מרכזית 46, 10 127 (17 July 127) וכרונות אהבה מפירנצה רכיגן (גן 8) מקרוני ב'00.00 "צפון" ת"א "אורת" היפח "כפיר" י-פ ליל ששי 10 ליל ששי 10 מוצ"ש 7-9.50 2.30-7-4 200 1001 2.15-7 -4.30 4.30-7-9.30 4 רפיגן (גל 4) ראל 10-00"2 ארפון הולון ?י כשאר שהשכן פשול ו ב-10.00 סכור חולון אהכה בשחקים ב־10.000 ריכה חולול 1 רווקים ותינוק כ־10.00 היכל 2 פית להתאחב ב־10.00

מום ד' 1.10 ב־22.00

24.00*31 22.00*3

במאיז מל כרוקס

יום ב' 9.04 ב־22.00°

יום דו' 2.10

חמפיקים

Chargerranners and an air the agence and a

תן 4. בית מקר לשוקרים מתקדשים ב-12.15—10:2

יפה בחקרד בינוססו

לפ 2 בעקבות חסרך ב-10.00

יפור החרש מקרוני 13–100

פרנות 2 מופע הקולנוע של דוקי ב-10-12

קפון וכרונות אחלה מסירנצה ב-10.00

אותרה בשהקים ב-9.45

מליאני 3 מסיכו 3 מיסו—מו

מפור כולם נפלו על מראש ביים:12.15

גטסבו הגדול במאי: ג'ק קלייטון

עם ז רוברט רדפורר ומיח פארו

בייס ו' 24.00 ב־22.00 וב־24.00 וב־24.00

מא' 28.9 ב־22.00 מיום ב' 29.9 ב 22.00

חלום של קוף במאיו מרקו פררי

מו מרצילו מסטרויאני וויראר דפרדייה

ום: פול ניומן ורוברט רדפורד

פית לפין פריץ מחמול ב-14.30 בצהריים ב-11.15 בלילה

ב-10'00 ונגבל אניפו נע

ראילנוף 2 שיקת אשת תכביש ב־10.00

דיוינגוף פ נ רמקים ותינוק ב־20000

יונפים פשוטים ב-10.00

ירייביאין בי10.000 טקל טקל בי1.151

הן 5 רינה פלור נשואה לשניים 12.05—5.50

מי יהיה הקורבו

רותגר האואר

הסרט שגרך את

2 הפרטים תראשוניט

בפסמיבל יטרטי ונתח 66

בצרפת.

שבוע 7

תחל נכליל שישי שתי וזצמרל 12.00,10.00 מוצ"ש – 7.15, 19.0 נמשך חשבוע – 7, 15.7, 20.0

מיכל – הרצליה וות ממוציש – 1.7, 9.30 משך חשבוע – 1, 15.7, 9.30

אורן – בארישבע

M"77 - 1'7703'V

... הבא שלו

במאי: ג׳ורג׳ רוי חיל

רשימת סרטי הערב בבתי מקולנוע – ליל שישי בערב 26.9.86

סרטו של פרנסואה טריפו זיפור אהבת גבר ישתי אחיות... LES DEUX ANGLAISES

עם זאן פייר לאו יונית דו שהו מיויים מסיכה גורג דלדנו מכני מיסה נסטור אלמנדרוסו קיסינו כמוני מוצ"ש 17-9.30 מוצ"ש 7-9.30 מוצ"ש 130-7-9.30 מוצ"ש מיש חמחנדש מיש ימי חול 9.30-7-0.30 זת התחיל ביום אחד בקרובל.

הסרט שזכה במירב השבחים של השנה

סרט השנה!

מקסים!

בשוי בֿכַשרון:

בוחונוו

נושחחחנו

מעולהו

מומלץ!

חכם!

מבדרו

מרהיב!

וונע ללב!

נם קולנועי

אל תחמיצו!

אלגבנ" תל־אבי ב לול שושי 10 • מוצ"ש 9.30-6.30 • ימי חול 9-6

בקרוב! "צרות גדולות בצ'וונה טאון"

JINNA JO

בקרוב! "שובו של הנוסע השמיני"

"לכו לראות סרט נפלא. צחוק

טום הנקם

ודמעות ביחד" ווייו ויייו

'תסים פשוטים

tier cheeren... itter recen...

. פרם פעולה מתוחבם. מוזרון מקצועי העוי היפב וגם ברודיה מגדרת.

בריות כמו הווים!

בנוצייש וכל חשבוע

סלה וורד

"דונה פלור נשואה לשעים Done Flor And Her Two Husbands

בתפקיר דעת פלור- שוניה בדבה. קונודיה נורנינה-חוויה לראות את סוניה ברגה "ארוטי, און סוטי, מלהיב"... הרלו טריביון ההפתעה הגדולה של הקולנוע פנינה קולנועית∄רפּפ רירו

ליל שישי 2.00 – 9.50 שישי 12.05 9.50 – 7.40 שישי ימי מיני 2.50 – 7.40 – 5 איני ימי

בים וחישים ושודים 26 הרישביב בים וחישים ושודים ביורים 26 הרישביב שבעה כוכבים"בע"מ איש לי3ה לי3הלים

רופיצי סרטים THE TAX TO SEE THE TA

כי מ"צ'ון" חצא שבע

ומרוצה

ארותה מלאת במחיר מבצע

מבחר מגוון של סלטים.

לבקש ארוחת המבצע

Allen mipel main pann infen aim num 15

פיתות הזמוצים ללא הגבלה

כוסית יין וקפת על חשבון הבית

nis 12.50

מבחר שיפודים

תוספות שתיח סלה

ביכות

מוסיקה

ם כיכות

מיכאלי " פאר

גני התערוכה

תל־אביב

,03°4270@0 .50

03"423070

VID.D E

זוג פתורו מית ברייטיף תערכ 26.9 ב-18.5 הפנים: אלע אולארציה אלע אולארציה

יונה אליאן ששון גבאי

עלמה ארצי

מליתי ונונם ביש "פרף פור פ.72 ב-0.00 מל. תקופת 1720 ב-0.00 תיא "אספי האתרה 0.10 ב-0.00 מאון הוותיפה ברפי מונה חיים משה כרסי לפך בזנדו2 ונמשודים פלק-ראובני: 193722, 1955

פיפרית האספית 27.9 כ־20.0 סל. הקופה 13616-160 ירושלים בניניי חשומתי יום כי עפם חיאורורקיס כרשים במשרדים ובקומה פלית הפקות ז 201253

ארני כיש די 1.10 כרט" "כל פופע" ובמקודים מכר ,ראון אל עומראניי פוצים 4.10

כרטרי קומת חישת: 131666 -> KIUTIIIN

בעניקס יוער עירון בשירי ביי ומומיקה לויקודים הומנת מקומות : 12453, 20620, מומית בקומות בפיש: 12453, 20620 בעניס 27.9 יונף עירון בשורי עיי וסופיקה לויקודים

חשרב חופר שי דקל נשירי איי ותופר ניקי בראון -- בפוסיקת נוסטלנית ומוסיקת לויקודים ראמנות לארועים : 19018 מפרננים 1980 ו 1464411 ב 03 - 829018 ブロ

הלווה פארק

פתוח השבת 27.9

ובכל שבת

7ブルニュ 10.30 7

ועד 11.00 בלילה

ווליונביב ,ביוריווייני

מים כ 2.00 נבעם א' - מוצאי רוויש 2.10 ב-2.00

יי פרטי במשרדים ובקופון 1856

בבעתיים ,שבים" מוצ'ש אר רוניש 4.10 ב־10.00

הרסום הלקוץ

פתוח לולת לוכה משנו.02 מאכלים, משקאות, ומירות יונימו ז מתי בספי, פני אברורפכי ישראל נוריון (הנודאים) יודו אלחור סל. ההמשם להומנות: 1-10261

קרב ערב — כולל יום צי אנגירים ו קפיר ותציפרת, דרדית כהן, איתן קפיר ומכד תוכרים תרופיים קלי, לתוכצות ו 138214, 1896 היאפרון אורות 18982

הקטן 100 טל 8294

क्रुंगा हैं।

הליאנים אבטו וואדל" סיר פודים 27.9 סיר פודים 27.9 כרטי "לאן" 1743, בספררים ובקופות האפטי בלרב הבופק שדי הפקות: 222395 יהודית רביי נורית גלרון בסופע משוחף

מוריהשרון מערכ יום ני 26.9 ביפ 'גאל בשן ירושלים המפית האדום" 9.00-2 מחר מוציש 27.9 עוזי חיטמן יונתן מילר יהו צועני סלפון הקופה : 02-533686 מרי הפקוח: C3*222995

29.9 milh, hith בארישכע קנילת" 11.10 ב-11.00 דרקוליטף 03'288833 : nhppn 19

נבעהיים קשבים חקרב 26.9 ב'10 טל. הקופה 1977 פפריה "פתניים" מהר 27.9 ב־9.00 פים "חיכל תתרבות" 29.9 ב־6.30 קן הפקות: בני 2880 בם

שמיפות לוי, שלמח נרוניך. יצחק קלנשר • כלי הקשחו פאידי ישראל ירושלים בניראר כפר" מחר פרצ"ש 27.9 מחר פל, הקופת ב1156/2 פירון הפפוח ב-239022 זכונטני מתוכנ

הרצליה האודיקוריום" פלון דניאל מערב יום וי 26.9 10.30° a צלמה גרונין כל. הפוטה 111116-250 קונצרם יחיד לירון הפקות: 239022-10

חופקה אחרונה בנוש דן מופע בידור למבוגרים בלבדו

בינור, רציונית פיקופיים, מין ללא מאורים - ליכרי אבידן + פרט מאורים - ליכרי אבידן + פרט בינור מין אבידן בינור בינורים בינורים

הצנה תמטורפת והמפתיקה ביוחר שראיתי... טוש אבינל (כותרת ראשית) תלישכים לביתיליטיף פחר שבת 17.9 מלי הקופת 216653 11.30°3

בילוי נמלא

לכל המשכחה

ロリアハカニ

רודיישים

ומרחקים

פיסי קרן, חפיטים, משרדים בודיונו נקוצו של 171720

בפרישבון שויבל לושרבות? מוצי מוצי ביני 27.9 ב-9.00

שוניון שורוע"

הליאפיב הפולנוט שחף? פרר שכת 27.9 בי11.30 אולימפיה

מציפי 26.9 אינות משניפי 27.9 אינות משניפי 27.9 אינות משנים 27.9 אינות משנים 27.9 אינות משנים 27.37.1 מנין משנים מ

חנה לסלאו באיוך יטיר סופין סופין 2 תצגות אחרונית באחלטן מיש "לוחיצוק" חצוב 26.9 ב־10 של. הקופה 1551 ידי נוֹב,יוני נכטר שלחה בר-אנא.

פעריהם הביתיהעמי 27.9 ב־9.00 תיאטרון יובל: 5-287234 שלמה יידוב מוני מושונוב יונגוף 50 תיא לב דיוננות מומת תמשרדים: קיג (מעל ומשביר לצרכן)

ירושלים 5.10 – תיאטרון ירושלינ תליאמים 18.10 – מוויאון הארץ לפסטיבל 🦰 תיפוד 16.10 — אוריטוריזם אריאל 8.10 & עופר 11.10 (מחנחיה בשפה האנגליה) הפקח: פולן, פל, 247257 הזמר החטידי

C3*287234~5 .>b

משרב יום ו' 26.9 נפרדים *מ"אותק"* קורין אלאל כרטיי "נרבריו 177782-10 עם להקת גון-עדן מ. קומלר : 03-299733

קיץ אחרו טל. חקופה 167167 1.10 MANYE, MA נשים אוהבות נשים מני שלם: 03-5463610 E

והפלאות

ההאה השישית

9.3013 26.9 מרודי מפרת פ-20.00 כרכיי המרכזי 25.00 כרכיי המרכזי 29.9 מרימיים: 29.0 מרימיים: 29.0 מרימים: 29.0 מרים: 20.0 ב־20.0 מרים: 247373 ובמדורים מריאטרון מעלמי: 247373 (13'22'20')

מתיא "חיפליאספורמי ודיאליתו בחג הסוכות 18.10 — 25.10 המצת כרשי "לאן" 17773 רקס הקסמים פירושלים בניני תאומה? 23.11 -- 18.11 הפצת כרפי "קלעים" 21624. הקיאטרון העסמיו 221269

בועו שרעבי והגיטוה רידינג 38 ומת אביב של. 27959 בית חונצ'י 03°5464411 : 22"23 1980 מערבנים



בואן לבלות באוירה

הנפלאת של דן אכדית

ן מדי יום ו' בשעה 2.00!

מופע 82 של ערבי ראיונוו.

בחשתתפות:

ומאל קלצ'קין - שחק.

• נדעון חוד - שדרן ספורכ

• יצחק קול - מנכ"ל

אולפני קנון ישראל".

מוחה: משה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, קפה ועוגה.

להומנות נא לפנות

טלפונית: 052-556677

למחלקת הקבלה.



עיר השעשועים

בחשתתפות: יעקב אנילי • עיבוד וביפוי: יוסי אלפי

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:

9.00-2 29.9 2 DP

10.00 מכור 24.9 ב־10.00

יהעול ווויקונים

טוביה צפיר חני נחמיאס , אסנת וישינסקי , אבי דור מוטי קירשובאום

בתברו ב. מיכאל א. סידון מושיקה: יאיר דוזנבלום

ו שיררו בשיתוף ביתילישין מציגים: יונת אליאו

הנהג, תו ערמפ ファ・ロフ

200,000 אופים ראו, נוזנו אזורו שניה -- רומופע שמשבע את הוגדיינה

"עיסקת חבידור חחונות ביותר בגוש דך"

ביננו 🖈 שרש 🖈 פופע אורישי 🖈 תעונת אופנה 🛪 פרשים 🖈 ראיונות פיקופיים + בידור וחכל בכרטים ארוד!!!

חצבת אנחרונה בגרש דן – בגבעתיים החדר" הערב יום ו' 26.9 ב־10.30 שעשועי לילה להגרת עם איציק אבץ פוסים לניעוים חרשו ששע משוד"ב - השפנית גפיים א פין לוא מעונוויום עם לילי אבירן

בינו עם פיטים א תצונת ושפנה - פתיר פפי מחיר הכרטים כולל חשתומות בכיננון עם רובמנית צופית א. תעונת לבני נשים נקסיים עם אנימון מללי לוא זרית במישע אביישי ניער א ושוש ושפשי אאג יומשולשי A MUTTER & WHIT CHIPTING & MP תחרות החזה הטקטי ביותר פרסים למעיזות הנועזות!

שו שים לבנעיוות הנועווים יקרי בנטריים מול ארוב אוויטע אפן חאון בשפה ספון חקיפה 121600. The Rec. 7727 TEVE

עירית תליאביב־יפו ותרבות תל־אבונ

עיש ב. דוחל - ביתנ דני סימטת כביר, שכונת התקוח ת"א מיד מגדש מכדורגל בנייומים



אגדות מדגדגות

יזצגת לילדים ולתורים – **יום א' 28.9** בשעח **5.00** אחח"צ. שירה בציבור עם אפי נצר

בתכנית האמנותית: 4 לב 1778 יום ב' 29.9 בשעה 8.30 בערב. מהי הממשוה קולנוע באודיטוריום מדי יום שלישי

ביום בי 30.9 בשעה 6.00 - ניפגש בסיבוב עם יחודה ברקן ולכל חמששה בשעה 8.00 – תרגיל לרופאים מתחילים (למבוגרים).

האולם מפואר ● ממוזג ● ועיה חינם

תל־אביב מועדון תרבות

לונדון מיניסטור (ליד צוותא) טל. לחזמנות: 052-21010, 03-264594 תכנית השבוע

יום ג' 30.9 – ערב של תיאטרון עם פונות עייני יום ד' 1-10 – דיני ליפוני ולהקו "בלכו בריוחה יום ה' 2.10 – ערב שירי הדימושיות

שירי א"י עם דודו זר, צמוד אי ואיציק שמיי מאר, מצ"ש 21.9 – לחקת בשם - רוק שנות ה־60 יום א' 28.9 – כמה פתודות לאמנים יום כ' 29.9 – שורדי ארין ישוראל

חמופעים מתחילים בשעת 22.30



מלון דיפלומט תא - בר ערב חכרויות

לגילאי 25 + כל מוצ"ש ושלישי בשעה 21.00 תחרות ריקודים נושאת פרטים יקרי-ערך בינגו-ענק

כמשך חשבוע התכנית ב-11 בלולם,

ופו, טל. 828255

טלוויזיה צבעונית "22 ובמשחקי בינגו נוספים כרטיס טיסה ללונדון (חלוך וחורת) וופע אקרובטי משנות ה-30 מופע סניבלי מאפריקה מופע מוסוקלו קופי צמד קומקאים מספרד בשבת 2 חצנות 6.30-11

לפי דרישת תקחל אנו שוב מככדים תומנות קרוואן

ערב ערב משחקי בינגו נישא פרסים.

במחיר כרטיס הכניסה -

או תכורתו בכסף.

ועוד פרטים יקרו ערך...

, זוג שתוח" עם יומה אליאן וששון באר חשה ארדיע" רכות כן כ־22,000, מחד צוונ"ש 1,7. ה הוארבות כשר שבא כ־1,000, ג'י 20,00 באת האהל ב"ש יחונתן גפן "על חפוים" וגם אקן אולארציק ושי 20.30 ב-1.00, ג' 9.06 מ-20.00 מרים וברשלי כ, שש שעה רקובה" העד 9.61 ב-10.1 אגדיות מדגרעות" – לכל תמשמחו בחוד שבו הנו 1.30:

"יוצרים" כיכור: עמיק נויך, משרתמים: שר מדיה עמוס לוצא, אסוף משוביצקי, עדיה מוק האה בכורו מוד מציש א.72 ב-20.02, מציש 10.4 ב-20.01 א' 1018, כ' 10.5 ב-20.00 בלשיר בתיאקוקו" אם וחרירה תרוארי בחור מגיי 21.00 ב־27.9

הבולם חק בני חוץ פועמי" אי 18.9 ב-20.00 (מפקים) איצבתף שהביניון ב-20.00 ערב עם חומר שער פשון ב' 29.9 ב' 1.00 ב' 21.00 ב ערב עם העברת רבקה הו ר׳ 1.10 ב-1.00.

הטרט , פרץ החופלין של רלה בקשו מוקון כל שב ב־18:25, 1 גם ב־19:30 The same same court four או לכיכר חמדי(ח) חליאביב חקופה ב 157906 156653 ב16650



לאור.

150 ph

התיאטרון העירוני חיסה

דיאטניו

בארישבע

ים ב' 13.10 טדרה 21 כ־9.00

גיסונו של גולדין

תיא כית ליסין

רק שלום וללנת - די טאליב לסדרת 90 27.9 WY

פובשת מוכשת - בשלים

הקאמריי תצטת תטוטרון היפה בקאמיי: מלשרנינאית חצות אחרונה בתחלט 27.9 V'YYX מיכאל קולהאס

חלאמי הבימה ה

מרציש פ.75 ב־20.05 יום אי פ.85 ב־20.05 יום ב־20.75 • יום ב־20.05 בשעת 20.00 • יום ב־20.05 בשעת 20.00 • יום ב־20.00 מירור זמני 2030-2 30.9 ,29.9 17931 75777

התיאטרון

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב מיו המטנהר: יעקב תירוש

חערב 26.9, בשעה 10.30 תיאטרון הקושה השלישית, יפת 13 יפר רטיטים : "קסטל" 444715 ובמקרדים • בערב חמיפע בקומר טלי 828712 חחל מ־19.00 • חנחות לקבוצות וועדים ב.קסטנ לחיילים חנחות בקומרת • המשרדי: סופרטאודי הפקוח, של 194921

ירות 5 כוכבים מרון דיפרומט ת"א |

ב בדרנים במישב תחיקויים, חמשחק ותבידור עדב יוסי

מכיבוור – "טימוקים מתחיים" דוייבו נווננד -- שעשועונים, חגרלות ומרסים יקרייערך ברטים טיסה לאירופה – לננדנן -פרים, חלוך ושוב, איו בחסות אישתא. טלי לחומנות רוחל מ־19.00, 294422 ★ משקח ראשון ★ מוסיקח לריקוזים באוירח מקסימה

ערב הכרויות בימי שני 21,00 גילאי 30 + טרנמפלדור 11 מ"א טל: 852621 טרומפרדור 11 ת"א טל; 852G21

אוירה כפרית בתוות קוקים בירה מחחביה, בר משקאות השעות הקטנות של הלילה מתמבלות הומנות למסיבות פרטיות עד 120 איש. פרעים במקום מ-21.00. וות הסוסים קרית: שאול מאחורי הטירה (ראח שילוט)

שהוונם בטיוע **בנק לאגוי (#)** בה'יחיאלי פה'א *ערב רוד־פעמי משופץ* גידי נוב, יוני רכטר, שלמח יודוב מוני מושונוב, שלמח בר־אבא

הצגת אחרונת וסופית בנות-צדק קבוצת התיאטרון מה־צדק מציגה ב-חדר אחרי הנשף השכתני" עמיי סמר מאת עמלית כתנא פרמון מחר מצ'ש 1,73 ב־10,6, יום א' 1,83 ב־10,8, יום נ' 1,05 ב־10,9

כרטי בלאר 247373, במשרדים. להברי הצ"ב, קטפוט וטרשה לאנט 257 חנחה בקופה טל' 651241

העתיקה העתיקה מוזר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוצ"ש ערב פנויים ופנויות עם הזמר ג'קי בראון

★ דישקו אל תוך חלילה 🖈 מתקבלות חזמנות לארועים פרטיים בטל. 829018-03

תועדון קיבה ★ מסעדה

א האמרת דיקי בון

א חזמר פסנתרן אםי זווור *

חערב יום שישי

חנחלת חמועדון גאח לחציג את

מוסיקה לריקודים • נוסטלגיה • שירי איי



כל הקונה כרצים ליום ששי או מוציש

קבל כרצים מסך חינם ליור ואל אן בשבת בשעון 46.

אנו מציגים רערב ווודי ערב פרש כימי

N. EUCHIN 2 REAR! 24.6 · OC.11.

★ תכנית אמנותית חדשה שתוולון כשבוע שעבר א משחק בינגו 🖈 وحيواها الأواديان おうはいね タップラン 🖈

במחיר הכרשים כולל פולוויה צבעונית "22

תשחקי בינו ווספים עם פרסים יקרי ערך

ססס.סס ו "איש ווו ראן זי נוווון ויוכן בפרטים ו

י חלילת יום ר 26.9.86 במעדון בללף ימר פ 5 ששות !!! פ מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר...



ים שיטו לבליונגיוניתן מקר: באנוקריי אקסיאלן מידו שינו במשריין מידור אקילו במשריין • מכונת כביסו הפרייו

o net designation of the colorest of the color INTERNATION OF THE PARTY OF ארגן וושטלי משכלי וויותו אפים ופלכים

שלטורלויות (היילית היילית היי ישים בנושיה ונחורו עלי

468-445 79 1179 - 1179 - 1179 - 1179 Der men ara a 24004 6 24109 0 241514 70 - 117 117 117 117 117 117 117 117 חובה מקינון ולריב שלובחים בניל דרי של 1914 ש חשים 194 בקדם " במיר וביים כולל ב בינויון ומחון - ורים.

מועדון קוראי ריעות אחרונוח

אנציקלופדיה שור גוף האדם 10 כרכים

מציע

עורך רפואי פרופי שינפכד יחודה חפטולטרו לרפואה. ביודה סורוקה אוניברטיטת

זאנציקכופריה של גון זאנציסלופריר החדישה ביותר בנושאי "גוף האדם" אשר יצאה בימים אלו

תמחיר חומנות בטלפון 03-231626

א חינם לכל רוכש

ותיילתו בשליותי... תנב פתוח... לעוד פגל רווב והחושב על בשוח ב לעוד פגל וווב והחושב על בשוח ב

ב"ל ובעלופים x 25 ש"ח

תבלוט גוף תאדם

ושה גל ● שלמה חסוו ● "גל 77" הפקות ● ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים זון



י מניקנו וייינים מונו במיום בכומון בכומון בכומון בכומון

הליילול הקשו בשבוסיים... עם: ליכוך על השפחיים... והשישים ירדו קלישו כשר בשפת

ם השנה בושיטים למשרון שהיות ישיים שלי 2011 בשנה בשנה 196 בשנה בשנה לוויני בחיל השומים בשנה בוויני

MANDARIN HUTEL

★ אולם אקזוטי שחות אישי ונדיב 🖈

🖈 מעדנים ממטבת השף

תפריט מגוון 🛨

בואו להתרשם 03-42816

תראונית

בר מצוה

מגוון הצעות ותפריטים וווירה מיוחדת ויוקרתיו

שמחה יהודית אמיתיח מאכלים מן המשובה והטעים רק אצל.

קייטרינג הופמן בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

מוניטין בינלאומי

טל׳ 03*586008 052*88555

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה

רק בבית ציוני אמריקה

* שרות נדיב וביד רחבה ★ יחס אישי לכל אורח

חיום לכל זוג צעיר!

יום עול כיף בבית אלון כאחנה רעואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

של קראום רשת תרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תליאביב. טלי 03-252595

שניים מכל שלושה קוראי עיתונים בישראל

(ורזשאר מתפורים על כל שאר העיתונים - בוקר וערב, עבריים ולועייים)

ש פיכות

שפגשנו לימדו אותנו שוול וטוב קיים רק באגדות. באולמי בראילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים, שף ממלון 5 כוכבים השרות אישי והאוינה מיוחדת. אם גם אתה לא מאמין באגדות

להינשא בקרוב (עד סוף

שנת 1986) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לגו הצעה מפתה: יום

של כיף בבית מלון מפוארי

כולל את שירותי המלוו

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלון

עמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

אוכמות ארוטים יוקרתיים

מסעדות בבית הטקסטיק

שרותי קייטריע בע"מ מטעמי בית אמא •

ערבי גבינה בנוסח כפרי

אמשרות לאולם ארועים ער 150 אים

טלפונים: משרד-318446

239247.**m** 9643381 **m**

מטעמי בית אמא

מזנון בשרי עשיר

אם בא לכם להינוח

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

03-337165,03-337146

– שיהיה לכם במזל!!!

י כפוף לתקנון המבצע

להשמע בטלפון, והעיקר

Branf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 352-451522

שעות משרד: א'-ו' 15.00-15.00

כשר בחשגחת הרבנות רעננת

לזוגות צעירים

בנווה פולג – נתניה, פסגת ואב – ירושלים

במקנרת תוכנית חבניה של משרד חשיכון.

ל ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברו

🖈 מסלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלוו

קרליבד ל, ת"א טל' 10128-30

בן־יחודת 23, ירושלים טל' 24143-20

הקרוב לטלפונים:

לקבל פרטים.

קפה פילע לניון 30 שנה למרכז. חמוויאון למוסיקה ולאתנולוגית דור לרגל שיפונים והחלפת תערוכה. ארוע ברמה אחרת שלות ביקור א'י תי ושבת 13.00-10.00 רת׳ הירקון 81, ת״א טל. 03٬65277B

טיוןיי בית ברגר

הל קשוף ומארק אשבול בונה הל קשוף ומארק אשבול בונה בתארכות 10,10 (21.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.10 | 12.1

261211 50 תושעות ברחום ברור 4 כל יום 3–12. 4... מים ד', ו-8–12. טלפונים 28688, 281, מיפור מיפור

שד' שאול חמלך 27, תל־אביב 64239. מודיעין וקופח: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361. שעות תביקור: ,14.00-11.00

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

איש וארצו

יצירות אמצות כשלעצמן או מיתווים לפסלים.

אורשות בעתיקות" -- מימצאים נבחרים מחפירות חדשות. גרול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילורים – באגף ואניער.

לתשונות לב: אין לחכנים למווישון נשק ואין תנאים לחפקדום.

THE PROPERTY OF LAND WAS ASSESSED.

חדרכות: ימים א', ב', ד' ב־10.30. ביום נ' ב־16.30.

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי תיים ועוד עשרות חמצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משח דיין.

"משה גרשוני – ציורים 1960–1984" – התצוגה הרחבה ביותר שנערכרו עד כה בארץ

לתיאום סיורים מארגנים נא למנות מראש בימים א'-ת' בין חשעות: 9.00-9.00 בלבד.

וזקי החוז. 1. מקרתגו לירושלים – תקחילה תיחודית בעיר תונים. 2. דרך ארץ סין, תקחילות היחודיות בחרבין, שיינג'ין ושנגחאי.

בתו מסת בנרמנית במאת חייט – מהיאורן הנגב, תל שבע, כאר שבע. מנילות האש – בית יד לבנים, כפר סבא.

2. מגיעות האש – בית יד כבנים, כמר טבטי. 3. אתרים יחודים בלבנון – משכן הכנסת, ירושלים. 4. הגשר תחי – מפגש המתנדבים הארצישר אלים עם שארית הפליכות – בית מלדמן, נתניה 5. בישרים במרוקו, 1979–1983 – תיכל שלפת, ירושלים. 4. יחודים באתיומיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרודריק ברער – בית פיליפ מורי, אילת.

מרצבות לאירועים מוורוית, ספרים, כראת ובליות - בתנות החושת של בית התפוצות.

מרתף וזינום" – כתב חיד תמקראי חעתיק בתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימו בית ראשון – תכשיטי כסף ואחב כלי

מימד אחד פחות" – רישומי פטלים – בחם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – חמחווים

תצונת קבע וכרונושפירת: 2500 שנות חיים יחודים ברחבי העולם, פוצנות וכוך שימוש באמצעי חטכניקו

מסבש לידום וחברים ליגל החצאת חספר "צגירות עיוורת" – הצנוחות העיוורות של שייקת דן, מאת עמים אטינור.
 המסגש יתקיים בחסות ראש הסמשלה, מר שכשון פרש ובהשתתפות: מר יצחק נכון – כרס ראש הסמשלה ושר החים והתרבות; רב אלוף משת לוי – ראש המטרו תכללי של צח"ל. זברים: ראובן זמני – על הצנתנים; יוסי הראל – י

ני זמרה: גיתית שובל. מנחח: משת טימור. קבלת חפנים תיערך באדיבות

והמיסה עם י הוששה מכבד. יום ראטון, 28 בספטמבר, בשנת 20:30 2. הקרטו הטרט -ולינ" – סאטירה של וודי אלן על אנפגעי התקשורת ועל דעת הקהל. בינציי: וודי אלן; שהקנים: וודי אי מיח מארו. הסרט דובר אנגלית ועברית.

כן טיטים בשנירו זי שדון כווברי אפרות היורידים: ג שדו מם שני, 29 בספטמברי, בשנת 19.00 פיתם רבינק, 1 באוקטוברי, בשנת 20.00 2. שרב עיון ביודיש על מנולי שוכר שפרים לציון 19.0 שמו להולדרוני (בשיתון עם אברות סומרי היוריש בישראל). כשתתמים: כווטל סאקציר, אליעאר פוורואבייק. פרקי קריאות: שורה סוורקוב. יום שלישי, 10 בספטמבר בשעת 20.00.

למכירה בבית התפוצות לוח שנה לשנת תשמ"ו – פולקלור יהודי

וולות חומק בשיתוף עם סורנונסקי – לוחות אמותיים המתיר: 22.50 שית: דמי משלות בארץ: 0.50 שית

מסתיימת החרשמה להשתלמות מוריכו, תשמיז בבית התמונות, בנושא: בית התפתנות למדיום חינוני. להמרשת פוניות מרכויות בתולדות עם ישראל געבר ובתוחה. מרטים והרשמה: בנין שרת, חדר 115, אתניברסימת תל־אביב, מלי 1410195.66.

את חלות ניתן לרכוש בדוכן המכירות בבית התפרנות או בדואר בצירוף המתאח לפקודות בית התפוצות. הכתוכת למשלוח: בית התפוצות, ת.ד. 1399, תל אביב 1392.

כרטישים: רוקוקר תל אביב, בקלעים ירושלים ובקופת חמוזיאון.

חרס וחמצים נוספים חמאירים פרקים עלומים בחייח של ירושלים שלפני 2500 שנת.

"ג'ני חולצר וברברת קרונר" – תצונת אמנות עכשווית של שתי אנאיות אמריק איות

. מבחר שברים מאוירום מאוירום באוסף אגף חנוער. מפינים במוסף אגף חנוער.

אירועים – ראה דפדפת הודשית ועוטנות מקומית (פרטים בטלי 1982-202).

תערוכות

אוסף

תר אביב יירועי השבוע תערוכות

ווויאון

הפקה טל. 337146-03

באולם **ה״יהלום**״ החד

ארותה בת 4 מנות, פונץ' ויי

אירועים עד 200 איש

לווזמנות נא להתקשר למחי

ארועים 03-286222

מלון שרתון תל־אביב הירקון 115 ת"א

המחיר לא כולל מע"מ ושרות

יפו העתיקה

באויבה מיוחדת

במלון PIMAT

ימית TOWER

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומיונ

ותרו עדיין תאריכים ספורים:

בנובמבר חנינת בריבת מצוה

בבית

אולם ברמה של מלון

אוכל ביתי באווירה ביתיח

בהנהלת מוקה

שד' דוד המלך 38 ח"א. 217552 ,251547

שירות מעולה ואדיב 🛧

במחירי סוף העונה.

טל. 18 0**928–**03

★. חדר זוגי בליל הכלולות

מבצע מיוחד לשמחות

החל מי 17 💲

תל אביב

קוץ ושראלי מבחר מורחב ורכישות חדשות מתוך אוסף תאמנות חישראלית

הופס מתוך הדפס – עבודות של שישה אמנים ישראליים. היוש בווא | ונוסט – עבור זוג של שישה אמנים ישראליים. שיה גלרית בתערוכות ההדפס, במוצאי־שבת, 27.9, בשעה 20.00. פינן סטלת – חד גדיא לפי אל ליסיצקי השנה של מברור מאוספי תמוויאון.

ומישל חליל מושרת, אבצר בירון, חליל; יהודה שרייר, מיטרח, מיצירות חנדל, באך, ומיני, קסטלנואובר טדסקו, מנין, איבר. מוצאי שבת, 27.9, שעה 20.30.

בקביקות: "שואח" (צרפת, 1974–1985, 196 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אַקש ועבריות, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן.

שקר חווקר אז וישבוקי הלק א'ן בימים אי-ח', 22.9–22.9, בשעה 19.00. הלק ב'ן מוצ'ש, 27.9, בשעה 18.00; בימים אי-ח', 2.10–28.9, בשעה 13.00. א ניוע לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד.

ממכבש מצא הדפש", נעילה ביום שלישי, 30.9.86. לבוגרי כיתות א'-ד', נימים ראשון עד שלישי, בשעות 17.00–19.30. לבוגרי כתות ח' ומעלח בימים ראשון עד חמישי בשעות 17.30–19.30.

מבוגרים ביום שני בשעת 20.00. **ביתן הלנה רובינשטיין,** שדי תרסיט 6, טלי ²⁹⁹⁷⁵⁰ את חביקור: א'-ח', 10.00–13.00; 13.00–19.00; שבת 11.00–14.00 יום ששי סגור.

> תערוכה חדשת (תפתיחה ביום ראשון, 28.9, בשעה 20.00)



ואיר גרבוו: יחודי, צרפתי, ערבי, 10 עבודות, 1984–1986. כל עבודה בתערוכה חיא מערך מורכב מקבוצת תמונות אביזרים, חלקי רחוט ודגמים. כמו כן יוצג זמשעשעים, חספרותיות וצירופי וסלישאות יוצרים תסשורת שנונח חומוריטטית עם ווצופת.

השפח לסדנאות הנוער והמבוגרים לשנת תשמ"ז, בנושאים: ציור, רישום, הדפס, מיסול, קולנוע, וידאי, תיאטרון, ועוד. ההרשמה בימים א'-ת', בשעות 9.00–13.00, 15.00–19.00 בכיתן הלנה רובינשטיין.

קודים מעשיים למורים (מוכרים עיי משרד חתינוך): סדנת אמנות פלסטית

תיאטרון והאמנויות; פיסול בתימר; וידאו במעגל סגור. אי מצחד מאמצות מודרנית!" מפגשים זו שבועיים לתלמידי חטיב ותיכון בימי שני, בשעות 17.00 ב-19.00. הרשפה במזכירות ביתן תלנה רובינשטיין.

רח' שבתאי לוי 26, חיפה. טל 623255 ירועי השבוע 2.10.86-27.9,86

יין אלנגי (194)

אמנת חדשה

ששאת העתיקה של סרדינית שולף אלי בורובטקי-קנדה

המיחה ביום שני 29.9 בשעת 19.00)

שמיה אלקרא, דורון בר־אדון־ציורים.

ארינים מצריים, דיוקטוות מפאיום, פיסול

אל הטבער מו הטבעי הערוכת ציורי ילדים

זעיר, כלי הרס פעוטרים מיוון ועוד.

המרכז לחינוך במוזיאונים:

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית גרפיקה יפנית מודרנית 1985.שעות ביקור: א'־ה'

14.00-10.00 שבת 17.00-10.00 תמחיאון לפרחיסטורית (ע חאם) מנוף הקדום של נחל המערות. תערוכה הינוכי שעות בוקור: א'-ח' 14.00-08.00 **ש** שבת 10.00 שבת

צגישה ציורי ותורי-שיח נלריה עם האמן דורון כר־אדון בתערוכתו במוצ"ש 27.9 שעה 18.30

רסיטל למסנתר בביצוע וינצינצינה פראנקלה

מאיטלית. מוציש 27.9 בשעה 20.30.

יולי לשבת גם 21.00-18.00 ב

מות שבוב סביב - בולל שיט מנוורום באל הוא שיה מינו ביל מות באל הוא שיה מות בילו בילון 20.10 בילון הוא בילון בילון הוא בילון הוא בילון בילון הוא בילון בי

הטלפון לא מפקיק לצלצל

זכוח הככלי

ידיעות אחרונות

ברסמת --ハフフカ

מרטמת

של

KKKI

מוצ"ש -- דיטקו (אמן אורוץ " מישל כתן בונה בונה בינה בי אתרים זנו -- 1956: 63

מרבי היכור תיותים מינות החיווך רוי המסמן 2. ח"א תנוער וחתובות (מין בים מפל המים מין מוצגו במדגאי שלה מושקה של במדב מחני ושנה מהניש ו אילן כן שחד לוישים לוחשים, האולה מרומפת לוישים לוחשים, האולה מרומפת רשות המשתתהם בית קשר, הילוד רשות המשתתהם בית קשר, הילוד רשות המשתתהם משתח משתח חערב - דיסקן בעריף עד יוור תבוקה

ארסורבוטים: 13, 24, 25, 27, 45, 49, 47, 79, 48, 774, 274, 372.

בית ותפונות נמצא בקטפוס אוניברסיטת תיא (שער 1), רוד קלאיונר רפת אביב, סולי 1825161.0.

ימים אי, בי, די, ה' 10–17; יום גי, 16–23; שישי ושבת: 10–14.

02-698211 טלפון

מוןיאון תל אביב

מוזיאון תל־אביב סרנאות תנוער וחמבוגרים

מטע הכרות בעולם חאמנות ציור, רישום, פיסול, חדפס, ווידאו

ועוד ועוד. לסטונים ולגדולים פרטום מנור שנתי וינוכן לכל משופיף

אישער בניתן ותנוד די בעשטיק שדי תועים ב 287196,299750 30 13.00 - 9.00 1'n - 34 tasus 19.00 - 15.00 מושומו בנו נסנרת חוישות כחום כן חסוטשוני

NDO E

יישל סמי זילה פטנתרן זמו <u>א בהופעת יחיד כשירים מכל הזמנים</u>

וני לירון בשירי א"י.שירה בציבור באוירה חמה ומשגעת יוקיזכם K יוקיזכם אירעידע אירעידע א

אימוצ"ש *ג לפנויים ופנויות, מוטיקה שלשנות ה-60

בחסות יוסקה הג'ינג'י אריה מוסקונה ולהקתו + נאלתאם הזמנותמראש

(בערב) 445 זיז 247775 מלון פאלאס, **4451וו א"א 277** הירקון 277, ת"א



פתוח כל ערב, 23.00 ער אור הבוקר (מלבד יום א')

מוסיקה יוונית,תורכית ומזרחית

עם: אריאניס(יוונית),קנו (תורכית) מרגלית צנעני(מזרחית)

אברהם-אשף הבוזוקי שד'בן-צבי 46, ת"א-יפו (תחנת "פז", מול מכון הדרו

23633 • 596741 • 441964



מלון פלמה

נוף מרהיב, אוירה רומנטית ודיסקרטית.

יור בודראו 4ן והצלות בי על 1777-052







לינה + ארוחת בוקר מ־35 ש"ח

* חדרים ממווגים * רחוט כפרי * שטיחים מקיר לקיר * שירותים צמודים * טלמון ורדיו בכל חדר.



מבצע לחגים!

קומפקט דיטק

רק ~-975 ש״ח

צל כל קניה: דיסק חינם

נל אביב — "אורית", אחד העם 19; שטרום אלסט

ז' באייר 24; "סטריאוך, אכן־נבירול 54; "פוטו פספוט

חיפה - "סטריאו של שמרוה", אחד העם 12; "אורופי

דרך הים 2; **רחובות – "רוזי אלקטרוניקה", ביה המתלק** אשקלון – "בטוקדה", הרצל 24; באר שבע – "סי*סות*

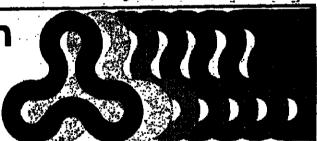
"אפסילון" רח' הרואה 24, ר'ג. טל. 155נ

חדסה 168 חדרה – "פי.אר." הנשיא 21; ירוש

חלל 8; ו"ג – "טלסטאר", ביאליק 36.



והשכנ (הורסים והבשבה מקצונית



האוניברסיטה הפתוחה

> נפתחת ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ז (22) מברואר-יוני 1987

• מדעי המחשב • מתימטיקה • מדעי תיחדות • מדעי הטבע • ניהול וכלכלה

• מדעי ההתנהגות • חינוד

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בחצגת תעודת על השכלה סודמת

. הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בנותו של הסטודנט באמצעות הומר כתוב, מערכת מטלות הנונד קות על-ידי מנרים ובחינות גמר. בנוסף הסטודנט נעור באמצעי למידה שונים ופנשות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה ארבעה שבועות באוור מגורי חטטודנט.

מסלולים ותכניות מיוחדות:

משלול לימודים לחשלמת השכלה תיכוניתן מסלול לימודי שפות; מסלול לימודי מינהל, הכשרה וחשתקמות מקצועית: מסלול לימודי משפחת, סחילה וחברה.

חתרשמה תיסגר ב-14 בנובמבר 1986

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למירשה ולמעקב ת.ד. 29328 דמת-אביב, 1392.

סטרדנטים והיקים אשר למדו בספסטרים 10 ראו. 21 מתבקשים לפנות לאוניברסיסה הפתוחה רק אם לא יקבלו תרשמו חביועד בסטודנט וובים עד סוף אוקטובר 66

אוניברסיטת בן גוריון בנגב

מרכז המפרי לאקולוגיה חברתית

כנס בינלאומי בנושא שיטות ניהאל יפניות וישומו בארצאו

הכנס יעסוק בחיבטים שונים של שיטות הניהול היפניות בהשתתו מדענים מיפן, ארחיב, אנגליח, גרמניה, פינלנד וישראל. הכנט יתקיים בימים שלישי ורביעי, ד'-ה' בתשרי תשמי"ו באוקטובר 1986, במלון נאות מדבר, באר־שבע.

לקבלת פרטים נא לפנות לטלפון 7/664686.

בית מספר מחקלאי

מבון ויניק למכנאים מוטמבים

ומשכת ההרשמה לשות הלימודים תשומי

> * מכנאי חקראות * מכנאי מדידות (גאודייה)

לדם הנדטאים ומכנאים ★

מתקבלים מועמוים מסיימי ידב כיוחת שעמדו בבחינות בגרות אל גיני מימים שלא השלים השכלתם התיכתית יחקבל לכתות קדם שבואים - הגד שינו קיימת אמשרות לקבלת מילות ועבודה - מספר מצומנים של מקובות בשונה מיעמדים ישו בכתב או טלפתית להנחלת ממוך הייק ויוזמן לראון לפנו היוח שלה מספרי וושלפון במבון ויניק 2010-201 20078-10

הרוב קובע: ידיעות אחרווו העתון של העדינה

מכללת בית ברל

ללימודי חעודת הודאה.

* חינוך מיוחד (ביה"ם היסודי/חטה"ב/על יסודי)

* אוגלית (ביח"ם היסודי/חטח"ב/על יסודי) * ערבית (ביה"ם היסודי/חטה"ב/על יסודי)

* הטטוריה (ביה"ם היטודי/תטה"ב/על יסודי) * ספרות ולשון (ביח"ם תיסודי/חטה"ב/על יסודי)

* מתמטיקה (ביח"ם היטודי/חטה"ב/על יטודי)

* ממשבים (ביה"ס מיסודי/חסה"ב/על יסודי)

* מדעי חווברה ואזרחות (חטה־ב/על יסודי

* גיאוגרפיה (בית"ם היסודי/ווטח"ב/על יטודי)

* מקרא, תושבע"פ, מחשבת ישראל (יטודי/חטח"ב/על יסודי)

* אפשרות למערכת לימודים גמישה בשעות הכוקר ואתה"ע

× אעשו זוג כטערכנו כישורט גטישוו בששות ווגוקי זאווו ב ★ לנותיות הלומרים מאורגנות הסעות במסלולים פונים החל בגדרה *

א המעונין בשנתון ובמופסי רישום ישלח המחאה ע"ס של 5 ש"ח * המעונין בשנתון ובמופסי רישום

יונועונין בשטעון ובשועט וישום ישכון וועומונין בשטעון ובשועט וישום ישכון וועומונין ברל מיקור (14905 אין ברל מיקור מקורת "המרכו להכשרת אקרסאים" רואר בית ברל מיקור (14905 אין ברל מיקור (14905 אין ברל מיקור (14905 אין ברל מיקור

או במלפונים: 188 188-250 במים א-ה בין השנות או במלפונים: 188 188-250 במים א-ה בין השנות

כדין רשאים להירשם לחוגים הבאים:

★ ביה"ם חיסודי (הוראה כוללת, ג-ח)

, הגיל חרך (כולל כיתות א−ב)

מועמדים שלמדו 32 ש"ש לפחות במוסד להשכלה גבוהה ונבחנו

קורם מתקדם ליחםי ציהור, פירסום ושיווק ה הלים אלפ הי

שיווק אחקשוויה המוצים אמכצעי מכירה מפוצותים וכלול עבורה מעשית בששח

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

המרכז להכשרת יוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים להוראה

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ז להכשרת

אקדמאים להוראה ולהשתלמות עובדי הוראה.

הלימודים יתק"מו במשכננו החדש בבית ברל

(חברנו מצבתעיים)

תעורת הוראה לכיתות י-יב תותנה

** התמחות בטכנולוגיה לימודית

בענת עובחון.

√ השתלמות בתחומים מסייעים

בחוני הלימודים הקודמים ובתואר מוסמך.

חחומי חיםך מיוחדים

** מנחים מוסמכים לחנחיית קבוצות הורים

** מרכזים למרכזי משאבים/ספרנות פדגוגית

וחסביבה/למתמשיקה/אנגליה/יהדות/ספרות

ולשון/ערבית/מחשבים/תכשרת רכוי מקצוע

תשתלמות להכשרת מרכזים למרכזי-משאבים

הנחיית קבוצות בתקשורת מורים-הורים

יחשתלמות ייחודית למורים של יסודיים

השתלמות בטכנולוגיה לימודית לצרכי ההוראה

** לימודי מבוגרים (מורים לתהיל"ה). לאולפנים

** יועצים חינוכיים – חכוון וייעוץ (זרוש ב"א) – (מלא)

השתלמוות למורים בשעל ולמורים

לניל הרך/לביה"ס היסורי/לחינוך מיותר/לגיאוגרפיה, כימודי א"י

השתלמות להכשרת רכזי מעבדות פדגוגיות ולספרנות פדגוגית

השתלמות לקבלת רשיון הוראה קבוע למורים על יסודיים על בסיס של

'אערד החימך והתרבות

x כל ההשתלמויות

מקנות גמול השתלמות

MILE COUNTY ENCEIN GERN

יעוץ ★ הכוונה ★ הרשמה

+ כל סוגי לימודים אקרפיים לקראת תואר ראשון, שני או דו

בישים בנות שפים בייטס. פ תליאביב בן יותרה גנ בנין אל פל חדר 507 טלפון 297324

-yyan miya

र्भित्रका त्रावित

• מבדקי אנליות טופל • תרגום נוטריוני של ו • ניסוח מכתבים ומילוי טפסים. משדרינו פתוחים בימים א', ז' 16.00-16.00 בימים בננות 2.00-16.00

Israel American Institute

COLLEGE ADVISORS

האחלקה להכערת עובדי הוראה

מרצים ותרשמה שישלב, בחי ונצמן גב חליאביב, פלמן פ-185 1886 1885 בסין

בשעות 13:00–08:00 לפני הצהריים 20:30–16:30 אחר הצהריים הפתיחה בהודש נובמבר

03-912093,03-916185

מציצל אבר מכון מיל"ה החוג ל:

המעוגיינים בקורסים לאנגלית מדוברות ב־10 רמות לימוד מוזמנים ל:

מועדי החדגמות של מכון מילח ומכון DBA

לאחר תחדגמה תהקנים הרשמה - מקמר המקומות חקוד שים יתקיומן פעמיים בשבוע במעד ב חדשים בשעות חערב (במית גם בבוקר)

בורטים מיוחדים אנגליות שומר וקינטנסי קורסים אינטנסיביים המתקיימים במשך שבוע

כל יום בין חשעות 30 14-9.00 כולל ארוחת צחריים. מנישות חטבר תתקיומנה בבית ציוני אמוזקה אבן נכורול 26 תיא, ביום אי 28.9.86 וכיום הי 18.30 CUVE 2.10.86

אנגלית למושן וום קורסים חנתפרים במיוחד לפי צרכי המוסד המומנין שעלית מדוברת, טכנית, מסחרית וכוי) . לפרטים 2774 -03-912776

המועדון האנגכי שוטים איכותיים חמתקיימים נקנוצות לימוד קטנות במיוחד (מקסימום 11 תלמידים) במלון אלאס, חירקון 777, תייא. הקורסים במערון מועברים עייי שרים מנוסים במינחד בחוראת תאנלית תמדוברת:

השנונינים ללמוד בערב מומנים ביום בי 29,9,86 וביום ג' 20:00-18:30 השישית 18:30 20:00 השלויונים ללפור בביקר שושים ביקס א-38:9:85 רביום ר לייני השעות 20.01-00.11 בין השעות 20.01 בכוקר השעות 20.01 בכוקר ב

ש כוכות

ם כיכות

ABC מכון TI TAIN

ロウバババン קורסים מיוחדים למעוניינים ללמוד אנגלית מההתחלה הנכם מוזמנים לטיעור הדגמו

חינש, תתדגנעות ומוקיימט במועדים המפורטים בטבלא מימין (ראה משנרת מקווקות)

וזקורסים יחקיימו פעוויים בשבוע בשעות הערב במשך 3 חדשים